

Задания для учащихся театрального направления

Центра одаренных детей

Изучение литературы по предмету «Основы сценического движения»

И. Э. Кох. «Основы сценического движения», изд-во «Искусство», Ленинградское отделение, 1970

Раздел «Особенности стилового поведения западно-европейского общества XVI-XVII столетия»

https://bookscafe.net/read/koh_i-osnovy_scenicheskogo_dvizheniya-175493.html#p116_TOC_idp1657288992

А. Немеровский. «Пластическая выразительность актера»

http://millionsbooks.org/book_55.html