

Хореографическое творчество преподаватель Козлова М.И.

Ритмика и танец 1/7 класс

1. Партерная гимнастика;
2. Повторять музыкально-ритмические упражнения.
3. Повторять основные движения танца «Матрешки».
4. Игровая разминка <https://www.perluna-detyam.com.ua/raznye-materialy/1571-ve>

Ритмика и танец 2/7 класс

1. Занятия партерной гимнастикой;
2. Повторять музыкально-ритмические упражнения;
3. Повторять основные движения танца «Старая пластинка»;
4. Бальный танец «Полька». Посмотреть основные движения танца <https://www.youtube.com/watch?v=MZIEVARFcg>
5. Попробовать повторить основные движения танца.

Классический танец 3/7 класс

1. Повторять экзерсис у станка и на середине;
2. Отработка прыжка soute 1,2,5 позиции;
3. Отработка комбинации « Grand Battement jete» у станка и на середине.

Историко-бытовой бальный танец 3/7 класс

1. Историко-бытовой танец «Падеграс» . Посмотреть основные движения танца https://www.youtube.com/watch?v=_oOeGRq5W0Q;
2. Попробовать повторить основные движения танца.

Классический танец 4/7 класс

1. Повторять экзерсис у станка и на середине;
2. Отработка комбинации «Rond de jambe par terre» у станка и на середине;
3. Отработка прыжка Eshappe.

Историко-бытовой бальный танец 4/7 класс

1. Бальный танец «Русский лирический». Посмотреть основные движения танца <https://www.youtube.com/watch?v=HONlhmWPNIY>;
2. Попробовать повторить основные движения танца.
3. Реферат «Русский лирический танец».

Народно-сценический танец 4/7 класс

1. Белорусский народный танец «Крыжачок». Посмотреть основные движения танца <https://www.youtube.com/watch?v=ksxggsscVuk>;
2. Попробовать повторить основные движения танца.
3. Вращения на середине зала;
4. Повторять движения русского народного танца «Я на горку шла».

Классический танец 5/7 класс

1. Повторять экзерсис у станка и на середине;

2. Отработка прыжка «Sisson»;
3. Отработка комбинации «Grand Battement jete» у станка и на середине;
4. Работа над Port de bras.

Историко-бытовой бальный танец 5/7 класс

1. Основные движения бального танца «Квадратная румба». Посмотреть основные движения танца.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2270918237736833207&from=tabbar&text=1.+%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0+%C2%AB%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%B0C2%BB;>

2. Попробовать повторить основные движения танца.
3. Реферат «Квадратная румба».

Народно-сценический танец 5/7 класс

1. Повторять экзерсис у станка и на середине;
2. Комбинация «Моталочка» на середине зала;
3. Повторять основные движения танца «Я на горку шла»;
4. Отработка «Веревочка» у станка.

Классический танец 6/7-7/7 класс

1. Повторять экзерсис у станка и на середине;
2. Отработка комбинации «Grand Battement jete» у станка и на середине;
3. Вращения на середине зала;
4. Прыжки glissade.

Историко-бытовой бальный танец 6/7-7/7 класс

1. Бальный танец «Ча-ча-ча»; Посмотреть основные движения танца <https://www.youtube.com/watch?v=rfrhcHshR-Y>
2. Попробовать повторить основные движения танца.
3. Реферат «Ча-ча-ча».

Народно-сценический танец 6/7-7/7 класс

1. Повторять экзерсис у станка и на середине;
2. Вращение на середине зала;
3. Отработка комбинации «Каблучная» у станка;
4. Повторять основные движения русского народного «Танца с ложками»;

Беседы по истории хореографического искусства 7/7 класс

1. Реферат «Современный танец и его особенности. А. Дункан».

Преподаватель: Козлова Марина Ивановна
Телефон: 8-910-581-01-93
E-mail: kozlova.irishkin@yandex.ru