

Занятие Нужно ли человеку меняться?

1.«Какого человека можно назвать...»

Подумайте и запишите, какого человека можно назвать настойчивым, стремящимся помочь другим.

2. «Мои важные изменения».

Подчеркните, какие из предложенных позитивных изменений стали для вас характерными, допишите, какие позитивные изменения вы замечаете у себя сами:

«Я становлюсь более выдержанным».

«Я замечаяю, что у меня появилось чувство сострадания к окружающим».

«Я уже стараюсь не допускать того, чтобы мои действия обижали других».

«Я становлюсь более решительным».

«Я уже могу спокойно сидеть на уроке, не отвлекаться и не выкрикивать».

«Я становлюсь более старательным на уроках».

«Домашние задания я уже делаю сам без напоминаний взрослых».

«Я уже радуюсь, когда помогаю другим, а не только когда помогают мне».

3.Работа с текстом. Прочитайте и ответьте на вопросы.

Сказка про Тофа (Е. Яковлева)

Далеко на севере, гораздо дальше, чем растут диковинные растения и ходят невиданные животные, раскинули свои высоты и хребты одинокие горы. Никто и ничто не тревожит покоя безмолвных пиков и снежных шапок этих гор. Если хорошо прислушаться, то не будет слышно ничего, кроме криков хищной птицы в вышине.

И лишь иногда, по вечерам, в тихую погоду на одном из склонов можно было заметить желтый огонек. Он горел ровно и тепло. От него становилось спокойно на душе у пролетающих мимо фей и фейалочек (это маленькие феи).

Этот огонек был не что иное, как керосиновая лампа, горевшая каждый вечер на крыльце небольшого дома. Внутри этого уютного дома текла размеренная и тихая жизнь маленького зверька Тофа. Он всегда и во всем любил порядок. Банки с припасами были расставлены на полочках строго по цветам и размерам. Коллекционные модельки автомобилей были выстроены в правильные ряды. Стул всегда стоял в северном углу. Половичок занимал свое место у большого круглого стола с кривыми резными ножками. И в этом порядке почти ничего никогда не менялось.

Но вот однажды с запада налетел легкий ветерок. Он поднял и растрепал занавески, пошуршал листками газет у печки и полетел дальше. И никто не мог себе представить, что этот свежий ветерок был предвестником большого и грозного урагана, который уже надвигался. Он летел быстро, снося все на своем пути. Выкорчевывал деревья, срывал черепицу с крыш,

уносил столы и садовые скамейки.

Тоф почувствовал, что приближается ураган (у него были отличные нюх и слух), он уловил его приближение за полдня до подхода бури к горам, и ему стало тревожно. Он знал, что надо спастись и спасти все свои любимые вещи, к которым он был так привязан. Но никак не мог решить, убирать ли их в погреб, прятать на чердак или заталкивать за печку. Ведь он очень любил порядок и боялся стронуть с места даже одну вещь. Мысли проносились и сталкивались у него в голове. Он тянул носом воздух и поджимал хвост от нерешительности и страха перед переменами. Ему стало так плохо, как не бывало прежде. Он опустил на стул и горько заплакал.

А тем временем ураган подошел к горам и обрушил всю свою мощь на маленький дом. Перевернув все вверх дном, он заставил вещи плясать в безудержном вихре. Сорвал крышу, перебил все модельки, а те, что особо понравились, унес с собой. Ураган хохотал над маленьким зверьком, вцепившимся всеми лапами и хвостом в печную трубу. За эти мгновения перед Тофом промелькнула вся его жизнь. И не было никого, кто мог бы помочь ему.

Ураган тем временем стал терять свою силу и, наконец, совсем исчез. А Тоф сидел в своей разоренной гостиной и бесцельно смотрел в небо, на котором стали появляться первые звезды. О потерянных и испорченных вещах он уже не думал. Вслушиваясь в вечерние звуки, он уловил, как переговаривались вдалеке горные феи и фейалки. «Знаешь, какого страха мы натерпелись!» — говорили одни. «Да, это было ужасно!» — говорили другие. «А хуже всех пришлось маленькой фейалке, ее придавило собственной качалкой», — сочувствовали третьи. Но все сходились в одном мнении: с тех пор как сегодня перестал гореть огонь в керосиновой лампе в маленьком домике, никто не сможет найти дорогу домой, и всем придется заночевать там, где их застал ураган. Услышав это, Тоф подумал: «Есть на свете те, кто нуждается во мне. Они мерзнут в расщелинах, не могут найти дорогу домой, а я жалею себя. Им нужен мой свет, маяк моей лампы».

Он побежал в дом в поисках лампы. О ужас! Она лежала под кроватью разбитая, керосин вытек, по дому распространялся резкий запах. Тоф был на грани отчаяния, но идея пришла быстро. Она была новая и очень заманчивая, от нее пахло переменами. Он сломя голову помчался за дом, туда, где ураган бросил, наигравшись, его любимые стульчики и диванчик, отыскал в кармане спички и зажег костер. Костер занялся быстро. Он потрескивал и рассыпался искрами удивительной красоты. То, за что Тоф так цеплялся, превратилось в ликующий свет костра. Никогда ничего не будет так, как прежде. Он это понимал, но уже и не хотел этого.

Пламя костра залило светом долину и склоны гор. Обрадованные феи полетели домой. Тоф сидел у костра радостный и спокойный. Огонь согревал не только лапы и хвост, но и его душу. Он понял кое-что важное: он остался прежним, но в то же время изменился. Оказалось, что старое и привычное может служить началом чего-то нового, другого. Прошлое дает надежду на будущее, на свет, на уверенность в том, что ты найдешь свою дорогу.

Вопросы для обсуждения

- Что для вас кажется главным в этой сказке?
- Какова взаимосвязь сказки с темой занятия?
- Как понять слова «он остался прежним и изменился»?