МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО»
ОБОСОБЛЕННОЕ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.З. РАЙХЕЛЯ»

РАССМОТРЕНО
заседанием Методического совета
Протокол № 1
от " 31 " августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»
_____ Лукопров И.В.
" 31 " августа 2023 года

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Тула, 2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области искусств «Музыкальное исполнительство»

Срок обучения - семь лет

№	Наименование предметных областей, учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная (годы обучения, классы)	итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**									
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	VII
1.2.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	1	1	1	II, III, IV, V, VI,VII	
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI,VII	
2.	**Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки**									
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	I, II, III	
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI,VII	
3.	**Учебный предмет по выбору**									
3.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI,VII	
3.2.	Элементарная теория музыки	-	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI,VII	
3.3.	Актерское мастерство	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI,VII	
3.4.	Сценическая речь	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI,VII	
	Всего:	**6**	**9**	**9**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**		

- выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль;
-перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент - гитара, аккордеон, баян, сольное пение, фортепиано (кроме учащихся отделения специального фортепиано).

Примечание

1.При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хор - от 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек; количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек; индивидуальные занятия.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2.Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра, ансамбля.

3.В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамбля (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» - из расчета до 100% общего количества часов;
- для проведения учебных занятий по выбору.

4.В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
5.Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области искусств «Музыкальное исполнительство»

Срок обучения - пять лет

Индекс	Наименование предметных областей, учебных предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная (годы обучения, классы)	итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**							
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Музицирование	-	0,5	0,5	1	1	II, III, IV, V	
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
2.	**Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки**							
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	
2.3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	
3.	**Учебный предмет по выбору**							
3.1.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
3.2.	Актерское мастерство	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V	
3.3.	Сценическая речь	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V	
	Всего:	**6**	**8**	**8**	**8,5**	**8,5**		

- выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль;
-перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент - гитара, аккордеон, баян, сольное пение, фортепиано (кроме учащихся отделения специального фортепиано).

Примечание

1.При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хор - от 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек; количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек.; индивидуальные занятия.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2.Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра, ансамбля.
3.В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамбля (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» - из расчета до 100% общего количества часов;
- для проведения учебных занятий по выбору.

4.В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
5.Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – семь лет

Индекс	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
		Количество недель								
		35	35	35	35	35	35	35		
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**									
УП.01.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	I, II	
УП.02.	Классический танец	-	-	2	3	3	3	3	III, IV, V, VI	VII
УП.03.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	IV, V, VI	VII
УП.04.	Историко-бытовой, бальный танец	-	-	2	1	1	1	1	III, IV, V, VI, VII	
ПО.02.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**									
УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
УП.02.	Беседы по истории хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	VII	
ПО.03.	**Учебный предмет по выбору**									
УП.01.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
	Всего:	**6**	**6**	**7**	**8**	**8**	**8**	**9**		

- перечень предметов по учебному предмету «Предмет по выбору»: музыкальный инструмент - фортепиано, народные инструменты, сольное пение.

Примечание

1.Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII классы.

2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия – танец и ритмика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой, бальный танец - от 6 человек;
-мелкогрупповые занятия (слушание музыки и музыкальная грамота, беседы по истории хореографического искусства) – от 4 до 10 человек. В связи с малокомплектностью контингента по данной дополнительной общеразвивающей программе допустимы занятия по данным учебным предметам в индивидуальной форме.
-индивидуальные занятия: предмет по выбору.

3.Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4.Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- преподавательские часы для проведения занятий по предмету по выбору,
- концертмейстерские часы:
из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, бальному танцу, танцу и ритмике.

5.В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

6.Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 4 года

№п/п	**Наименованиепредмета**	**Количество уроков в неделю**			
		1 год	**2 год**	**3 год**	**4 год**
1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	-
2	Шумовой оркестр	1	1	1	-
3	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1
4	Изобразительная деятельность	1	1	1	1
5	Сольфеджио	-	-	-	1
6	Музыкальный инструмент	-	-	1	1
	Всего часов:	4	4	5	4

Реализуемая программа рассчитана на четыре года, ориентирована на детей в возрасте от 3 лет и призвана выявить творческие способности и возможности ребёнка, решить задачи по овладению навыками учебной деятельности с целью дальнейшего поступления в Школу.

Занятия по предметам «Музыкальный инструмент» - индивидуальные, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 до 10 человек. Продолжительность одного урока 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Набор предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и наклонностей детей.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Развитие музыкальных способностей», «Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с элементами муз.речи, беседы о музыке.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.

«Музыкальныйинструмент» - игра на инструменте, пластические и ритмические упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами муз.речи, беседы о музыке.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме специальностей: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор);

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 3 года

№п/п	**Наименование предмета**	**Количество уроков в неделю**		
		1 год	**2 год**	**3год**
1	Развитиемузыкальныхспособностей	1	1	-
2	Шумовой оркестр	1	1	-
3	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1
4	Изобразительная деятельность	1	1	1
5	Сольфеджио	-	-	1
6	Музыкальный инструмент	-	1	1
	Всего часов:	4	5	4

Реализуемая программа рассчитана на три года, ориентирована на детей в возрасте от 4 лет и призвана выявить творческиеспособности и возможности ребёнка, решить задачи по овладению навыками учебной деятельности с целью дальнейшего поступления в Школу.

Занятия по предметам «Музыкальный инструмент» - индивидуальные, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 до 10 человек. Продолжительность одного урока 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Набор предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и наклонностей детей.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Развитие музыкальных способностей», «Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с элементами муз.речи, беседы о музыке.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.

«Музыкальный инструмент» - игра на инструменте, пластические и ритмические упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами муз.речи, беседы о музыке.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме специальностей: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор);

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 2 года

№п/п	**Наименование предмета**	**Количество уроков в неделю**	
		1 год	**2 год**
1	Развитие музыкальных способностей	1	-
2	Шумовой оркестр	1	-
3	Коллективное музицирование (хор)	1	1
4	Музыкальный инструмент	1	1
5	Изобразительная деятельность	1	1
6	Сольфеджио	-	1
	Всего часов:	5	4

Реализуемая программа рассчитана на два года, ориентирована на детей в возрасте от 5 лет и призвана выявить творческие способности и возможности ребёнка, решить задачи по овладению навыками учебной деятельности.

Занятия по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальные, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 до 10 человек. Продолжительность одного урока 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Развитие музыкальных способностей», «Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с элементами муз.речи, беседы о музыке.

«Шумовой оркестр» - элементарное музицирование, ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Музыкальный инструмент» - игра на инструменте, пластические и ритмические упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами муз.речи, беседы о музыке.

Набор предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и наклонностей детей.

Все занятия проводятся в игровой форме, с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо

предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 1 год

№п/п	**Наименование предмета**	**Количество уроков в неделю**
1	Музыкальный инструмент	1
2	Сольфеджио	1
3	Коллективное музицирование (хор)	1
4	«Изобразительная деятельность»	1
	Всего часов:	4

Реализуемая программа рассчитана на один год, ориентирована на детей в возрасте от 6 лет и призвана выявить творческие способности и возможности ребёнка, решить задачипо овладению навыками учебной деятельности с целью дальнейшего поступления в Школу.

Занятие по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальное, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 до 10 человек. Продолжительность одного урока- 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Перечень предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и наклонностей детей.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с элементами музыкальной речи, беседы о музыке.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.

«Музыкальный инструмент» - игра на инструменте, пластические и ритмические упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами музыкальной речи, беседы о музыке.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме специальностей: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор);

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(*платные образовательные услуги*)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	1	1	1	I, II	III
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II	III
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	3,5	3,5	3,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	7,5	7,5	7,5		

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

-индивидуальные занятия: специальность.

2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» –2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(*платные образовательные услуги*)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	I, II	III
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II	III
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	4,5	4,5	4,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	8,5	8,5	8,5		

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

-индивидуальные занятия: специальность.

2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом :«Специальность» –2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(*платные образовательные услуги*)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	I, II	III
Аудиторная нагрузка	Всего:	2	2	2		
Максимальная нагрузка	Всего:	4	4	4		

Примечание

1.Предмет «Специальность» является индивидуальным занятием.

2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для обучающегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету составляет 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(*платные образовательные услуги*)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	1	1	1	I, II	III
Аудиторная нагрузка	Всего:	1	1	1		

Максимальная нагрузка	Всего:	2	2	2		

Примечание

1.Предмет «Специальность» является индивидуальным занятием.

2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для обучающегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету составляет 2 часа в неделю.