ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО»
ОБОСОБЛЕННОЕ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ -
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.З. РАЙХЕЛЯ

РАССМОТРЕНО
заседанием Методического совета
Протокол № 1
от " 31 " августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного профессионального
образовательного учреждения
Тульской области
«Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»

_____ Лукопров И.В.

" 31 " августа 2023 года

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Тула, 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто-ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,					1	1	1	1	

							14									
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	933,5	207	759,5												
В.00. УП.01	Специальность и чтение с листа	297				297			1	1	1	1	1,5	1,5	0,5	1,5
В.00. УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33						1					
В.00. УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17										0/1
В.00.УП.04	Сольфеджио	148,5			148,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.05	Постановка голоса	297	99			198	6,8,10,12,14				1	1	1	1	1	1
В.00.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1

В.00.УП.07	Ритмика	33		33					1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2536					8	7	9	9,5	10,5	10,5	10,5	12/ 12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4775	2272						12	12	17	18	20	20	22,5	23,5/ 23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							42	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественна)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Кон цертмейстерс кий класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

-выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1.При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия – хоровой класс - от 10 человек;
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия: специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс, постановка голоса.
2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводится следующим образом: младший хор из обучающихся 1-3 классов, средний хор из обучающихся 4-5 классов, старший хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе «Фортепиано», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5.Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). При привлечении в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - до 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по учебному предмету «Постановка голоса» - до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% от аудиторного времени.
8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 час в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто-ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем	4035-4511,5	1976-	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							

	ОП		2173,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	965	412,5	478,5												
В.00.УП.01	Постановка голоса	222,5	99			123,5	6,8,10 12				0,5	0,5	0,5	1	1/0,5	0,5
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент	330	165			165	6,8,10 12,14				1	1	1	1	1	

В.00.УП.03	Вокальный ансамбль	346,5	115,5		231		4,6,8, 10,12			1	1	1	1	1	1	1
В.00.УП.06.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2411,5					6	7,5	9	9	10	10,5	11,5/ 11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4874	2388,5	2411,5					10,5	12,5	17,5	18	20	21,5	22,5/ 23,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							58	3								
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

-выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1.При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия – хор - от 10 человек;
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия – фортепиано, основы дирижирования, постановка голоса, дополнительный инструмент.
2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.Учебный предмет «Хор» может проводится следующим образом: младший хор из обучающихся 1-2 классов, средний хор из обучающихся 3-4 классов, старший хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4.По учебному предмету «Вокальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
5.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6.По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера - до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль», «Предмет по выбору» (духовые и ударные инструменты, струнные инструменты) – до 100% аудиторного времени.
8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, 2-4 классы-3 часа в неделю, 5-8 классы - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, 3-8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 час в неделю, «Вокальный ансамбль» – 0,5 час в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
10.В качестве дополнительного инструмента предлагается: синтезатор, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4691,5	1877	2814,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3388	1613	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2057	1136	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3192	1613	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1303,5	264	1039,5												
В.01.УП.01	Специальность	297				297					1	1	2	2	1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330			330		10-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	99			99						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Предмет по выбору/Доп.инструмент	330	165			165	6,8..., 12,14		-	-	1	1	1	1	1	-
В.05.УП.05	Изучение оркестр.партий	82,5				82,5	9,11,..-15					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.07.УП.07	Фортепиано	66	33			33			-	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2618,5					5	6	9,5	11	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4495,5	1877	2618,5					9	10,5	15,5	19	20	20	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестровый класс			76								14	14	16	16	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

-выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия - от 10 человек - хоровой класс.
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано, изучение оркестровых партий, предмет по выбору/доп.инструмент.
2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор, оркестр) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся 1–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим образовательным программам. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения обучающегося с преподавателем.

6.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными исполнителями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

9.В качестве предмета по выбору/дополнительного инструмента предлагается: другой музыкальный инструмент (синтезатор, постановка голоса, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты), предмет «Практическое сольфеджио».

10.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, «Предмет по выбору»/Доп.инструмент – 1 час в неделю, «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2953	1303,5	1649,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2359	1171,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7,9	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1

							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2211	1171,5	1039,5					11	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	594	132	462									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	264			264		4,6,8, 10			2	2	2	2
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8, 10			1	1	1	1
В.03.УП.03	Изучение оркестр. партий	66				66	3,5,7,9			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1501,5			33	6	5,5	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2805	1303,5	1501,5					11	17,5	17,7	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Оркестровый класс			68						14	14	20	20
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		5											

-выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия - от 10 человек - хоровой класс.
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано, изучение оркестровых партий, доп.инструмент.
2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор, оркестр) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся 1–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим образовательным программам. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения обучающегося с преподавателем.

6.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными исполнителями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» до 100% аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

9.В качестве дополнительного инструмента предлагается: синтезатор, постановка голоса, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты.

10.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4691,5	1877	2814,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3388	1613	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2057	1136	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3192	1613	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1303,5	264	1039,5												
В.01.УП.01	Специальность	297				297					1	1	2	2	1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330			330		10-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	99			99						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Предмет по выбору/Доп.инструмент	330	165			165	6,8..., 12,14		-	-	1	1	1	1	1	-
В.05.УП.05	Изучение оркестр.партий	82,5				82,5	9,11,..-15					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.07.УП.07	Фортепиано	66	33			33			-	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2618,5					5	6	9,5	11	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4495,5	1877	2618,5					9	10,5	15,5	19	20	20	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестровый класс			76								14	14	16	16	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

-выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия - от 10 человек - хоровой класс.
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано, изучение оркестровых партий, предмет по выбору/доп.инструмент.
2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор, оркестр) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся 1–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим образовательным программам. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения обучающегося с преподавателем.

6.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными исполнителями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

9.В качестве предмета по выбору/дополнительного инструмента предлагается: другой музыкальный инструмент (синтезатор, постановка голоса, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты), предмет «Практическое сольфеджио».

10.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, «Предмет по выбору»/Доп.инструмент – 1 час в неделю, «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2953	1303,5	1649,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2359	1171,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2211	1171,5	1039,5					11	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	594	132	462									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	264			264		4,6,8, 10			2	2	2	2
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8, 10			1	1	1	1
В.03.УП.03	Изучение оркестр. партий	66				66	3,5,7,9			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1501,5			33	6	5,5	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2805	1303,5	1501,5					11	17,5	17,7	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Оркестровый класс			68						14	14	20	20
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		5											

-выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия - от 10 человек - хоровой класс.
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано, изучение оркестровых партий, доп.инструмент.
2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор, оркестр) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся 1–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим образовательным программам. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения обучающегося с преподавателем.

6.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными исполнителями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» до 100% аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

9.В качестве дополнительного инструмента предлагается: синтезатор, постановка голоса, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты.

10.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	665	264	401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	115,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	247,5	132			115,5	11		3,5	3,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	66	33		33		12		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264	280,5					16,5	16,5
Количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	82,5		82,5						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	66			66		12		2	2
В.02.УП.02	Изучение оркестр.партий	16,5				16,5	11		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		627	264	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				6				6	
К.03.03	Музыкальная литература				6				6	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Оркестровый класс			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, оркестровый класс) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия: специальность, изучение оркестровых партий.
2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор, оркестр) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными исполнителями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим образовательным программам. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения обучающегося с преподавателем.
6.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

8.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
		4981,5	2254,5	2727					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4059,5	2156,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2536,5	1679,5	857												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 …-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 …-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3867,5	2156,5	1711					10	10,5	13,5	15	16,5	16,5	17,5	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	922	98	824												
В.01.УП.01	Специальность	264	-			264					1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Ансамбль струнных инструментов	363			363		10- 16			1	1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	99			99						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Фортепиано	130	65			65			1	1						
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2535					6	7,5	9	9	11	11	11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4789,5	2254,5	2535					12	13,5	16	17,5	20,5	20,5	21,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	9								

К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Ансамбль струнных инструментов				72								18	18	18	18
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

-выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия -хоровой класс - от 10 человек;
-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль струнных инструментов, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано.

2.Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор, оркестр) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5.Учебный предмет «Ансамбль струнных инструментов» предполагает занятия ансамбля скрипачей. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными исполнителями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6.Помимо занятий в хоре, ансамбле струнных инструментов в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра.
7.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамбля (по 2 часа в месяц);
8.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль струнных инструментов» и консультаций по данному предмету – до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
9.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
10.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.