

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА имени Г.З.РАЙХЕЛЯ»

РАССМОТРЕНО
заседанием
Методического совета
Протокол № 4 от
« 29 » марта 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О. директора
ТОДМШ «им. Г.З.Райхеля»
И.Е. Семинина
« 29 » марта 2022 г.



**Отчет о результатах самообследования
Государственного учреждения дополнительного образования
Тульской области «Тульская областная детская
музыкальная школа им. Г.З.Райхеля»**

2022 год

Отчет
по результатам самообследования
ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля»
за период с 01.01.2021 по 31.12.2021 года

Самообследование государственного учреждения дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» (далее – ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля») проводилось в соответствии с локальным нормативным актом «Порядок проведения самообследования», разработанным на основании и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. №462.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» за 2021 г., обсужден на заседании Методического совета **от 27.03.2022г.** (Протокол №4).

При самообследовании анализировались:

1. Общие сведения об образовательной организации.
2. Система управления организацией.
3. Содержание и структура подготовки обучающихся.
4. **Качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников**
5. **Организация учебного процесса.**
6. Развитие системы поддержки талантливых детей.
7. Оценка качества кадрового обеспечения.
8. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.
9. Оценка материально-технической базы.
10. **Функционирование внутренней системы оценки качества образования.**

Отчет состоит из двух разделов:

I раздел «Оценка качества деятельности учреждения» составлен в форме отчета.

II раздел «Анализ деятельности учреждения» составлен в форме таблицы.

1. Общие сведения об образовательной организации

1. Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа имени Г.З. Райхеля», в дальнейшем именуемое «Школа» - является государственным образовательным учреждением дополнительного образования сферы искусства, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств.

2. Функции и полномочия Учредителя Школы от имени Тульской области осуществляет Министерство культуры Тульской области.

3. Тип учреждения – автономное.

4. Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Школы: 300012, Российская Федерация, г. Тула, проспект Ленина, дом 95-А.

Школа имеет обособленное подразделение без права юридического лица – второй корпус, расположенное по адресу: 301505, Российская Федерация, Тульская область, Арсеньевский район, п. Славный, ул. Центральная, д.6/1.

5. Школа является юридическим лицом, находящимся в ведении Учредителя и функционирующим в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Тульской области и настоящим Уставом. Школа имеет структурное подразделение «Центр одаренных детей Тульской области», осуществляющее работу в соответствии с Положением о Центре одаренных детей Тульской области.

6. Школа является некоммерческой организацией, не ставящей в качестве основной цели извлечение прибыли.

7. Лицензирование Школы осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Образовательная деятельность осуществляется по направлениям, отраженным в лицензии.

8. Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

приказы и распоряжения Учредителя;

приказы и распоряжения директора;

внутренние локальные акты;

трудовые договоры;

договоры о сотрудничестве с другими организациями;

должностные инструкции работников Школы и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего трудового распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» является образовательной организацией дополнительного образования, осуществляющей в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим).

Выводы и рекомендации:

ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» располагает необходимыми организационно-правовыми документами, хорошей материально-технической базой на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

2. Система управления организацией

Управление ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам:

Наименование	Функции
Директор	Возглавляет управление деятельностью Школы директор, который обеспечивает стратегическое управление деятельностью педагогического коллектива, обеспечивает планирование, организацию, контроль и анализ деятельности по достижению результатов, определенных программой развития, создает необходимые организационные и материально-финансовые условия для деятельности Школы. С целью контроля принятых решений и для повышения эффективности управления директор проводит еженедельные оперативные и административные совещания, на которых обсуждаются перспективные и текущие вопросы, определяются меры по решению проблемных вопросов.
Администрация	Администрация Школы осуществляет оперативное управление образовательным процессом, выполняет информационную, аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую, мотивационную, контрольно-регулирующую функции.
Педагогический совет	Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации образовательного процесса. В состав Педагогического совета Школы входят педагогические работники (директор школы, его заместители, заведующие отделений, преподаватели, концертмейстеры).
Методический совет	Одним из основных элементов деятельности методической службы, определяющим стратегию образовательного процесса и перспективы развития учреждения, является организация работы Методического совета. Методический совет является постоянно действующим, его деятельность регламентируется Положением о методическом совете.
Преподавательский состав	Преподавательский состав Школы осуществляет образовательный процесс, проводит регулярную работу с родителями учащихся, информируют их об успеваемости, посещаемости, поведении учащихся в музыкальной школе, проводит мероприятия различного уровня, концерты для родителей, родительские собрания.
Родительский совет	Задачами деятельности Родительского совета являются: - содействие в работе по совершенствованию образовательного процесса, созданию условий для дополнительного образования; - содействие в создании условий для развития способностей обучающихся, их творческого, интеллектуального и нравственного потенциала; - содействие в создании благоприятных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), преподавателей.

Для осуществления учебно-методической работы в Школе созданы методические объединения:

- отделение специального фортепиано;
- отделение хорового пения;

- отделение сольного пения;
- отделение народных инструментов;
- отделение струнных и смычковых инструментов;
- отделение духовых и ударных инструментов;
- отделение музыкально-теоретических дисциплин;
- отделение фортепиано для различных специальностей;
- отделение раннего эстетического развития.

На заседаниях методических объединений обсуждаются вопросы методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, различные варианты содержания образования, методы обучения и воспитания обучающихся, работа с родителями, вопросы планирования учебного процесса, организационные вопросы по проведению конкурсов и др. Работа отделов строится, исходя из приоритетных направлений, определенных планом работы школы.

Выводы и рекомендации:

В результате самообследования комиссией было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивают в полной мере выполнение лицензионных норм, дают возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документация Школы соответствует действующему законодательству РФ, Уставу Школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

3.Содержание и структура подготовки обучающихся

3.1.Оценка образовательной деятельности

Цель образовательной деятельности Школы соответствует Программе развития школы, принятой на период 2018-2022 гг. и направлена на решение следующих задач:

- Обеспечение полной реализации творческих возможностей и потребностей учащихся музыкальной школы на получение полноценного классического музыкального образования.
- Совершенствование образовательной системы школы через внедрение и использование новых образовательных технологий, а также усовершенствование традиционных методик.
- Совершенствование работы с педагогическими кадрами, повышение их профессиональной компетенции, способности творчески работать в новых социально-экономических условиях.
- Расширение сферы и направлений культурно- просветительской деятельности.
- Укрепление материально-технической базы школы.

Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 (далее СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Форма обучения - очная.

3.2.Образовательные программы по видам искусства

Школа реализует два вида образовательных программ: предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Основной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является создание условий для обучения детей и подростков в области художественного образования, а также, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Нормативный срок освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

N п/п	Основные и дополнительные образовательные программы		
	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ	Нормативный срок освоения
1.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».	8(9)
2.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)
3.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9)
4.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5(6) 8(9)
5.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5(6) 8(9)

Предпрофессиональные образовательные программы разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства. Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводятся вступительные испытания - индивидуальный отбор детей. Зачисление производится на конкурсной основе на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы по избранному виду искусства.

Вступительные испытания проводятся комиссией по отбору детей в соответствии с установленным Школой Порядком организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам, который включает:

- требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ;
- систему и критерии оценок, применяемые при проведении вступительного испытания.

Результат освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство.

Нормативный срок освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

N п/п	Основные и дополнительные образовательные программы		
	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Нормативный срок освоения
1.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство»	1 год 3 года 5 лет 7 лет
2.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»	3 года 2 года 1 год
3.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация»	1 год
4.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество»	7 лет
5.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор»	7 лет 5 лет

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Учащимся, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области искусства. Форма документа утверждается образовательным учреждением.

3.3.Контингент обучающихся

На 31 декабря 2021 года в школе обучается:

Количество обучающихся		
	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств
Всего: 886	620	266

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Наименование программы	Количество учащихся
Фортепиано	280
Духовые и ударные инструменты	55
Струнные инструменты	36
Народные инструменты	115
Хоровое пение	134
Всего:	620

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

Наименование программы	Количество учащихся
Фортепиано	7
Народные инструменты	10
Хореография	36
Сольное пение	36
Синтезатор	26
Центр одаренных детей	72
Музыкальный фольклор	11
Раннее эстетическое развитие (платные образовательные услуги)	68
Всего:	266

Контингент обучающихся стабилен, движение учащихся происходит по объективным причинам (переезд в другие районы города, за пределы города) и не вносит дестабилизацию в процесс развития школы.

Выводы и рекомендации:

Комиссия проанализировала и установила, что дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке. За отчетный период в Школе сохранился перечень дополнительных общеобразовательных программ, проведена работа над корректировкой программ.

Программы соответствуют утвержденной структуре, составлены с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся, требований ФГТ. Все образовательные программы Школы состоят из комплекта документов, определяющих содержание образования по специальности:

- учебный план
- календарный учебный график
- учебная программа по дисциплине
- требования к промежуточной и итоговой аттестации, оценке знаний, умений и компетенции учащихся.
- методические материалы.

Качественный и количественный показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ стабильны.

4. Качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников

4.1. Результаты итоговой аттестации обучающихся 2020-2021 учебного года

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Всего выпускников	Результаты успеваемости							
		Отлично	%	Хорошо	%	Удовл.	%	Неудов.	%
Фортепиано	26	4	15%	16	62%	6	23%	-	-
Хоровое пение	15	2	13%	13	87%	-	-	-	-
Духовые и ударные инструменты	9	1	11%	6	67%	2	22%	-	-
Струнные инструменты	3	2	33%	1	67%	-	-		
Народные инструменты	16	3	20%	11	67%	2	13%	-	-

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа	Всего выпускников	Результаты успеваемости							
		Отлично	%	Хорошо	%	Удовл.	%	Неудов.	%
Сольное пение	5	1	20%	3	60%	1	20%	-	-
Синтезатор	2	-	-	1	50%	1	50%	-	-
Фортепиано	2	1	50%	1	50%	-	-	-	-
Народные инструменты	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
Хореографическое творчество	7	2	29%	5	71%	-	-	-	-
Музыкальный фольклор	0	-	-	-	-	-	-	-	-
Ранняя профессиональная ориентация	20	20	100%	-	-	-	-	-	-

Качеству содержания подготовки выпускников в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о порядках и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов и определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач.

Система и критерии оценок итоговой аттестации разработаны самостоятельно методическими отделениями школы, содержатся в учебных программах. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибальной шкале и заносятся в свидетельство об освоении соответствующей образовательной программы.

4.2 Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Всего учащихся	Результаты успеваемости							
		Отлично	%	Хорошо	%	Удов. л.	%	Неудов.	%
Фортепиано	280	72	26%	151	54%	57	20%	-	-
Хоровое пение	134	15	11%	98	73%	21	16%	-	-
Духовые и ударные инструменты	55	11	20%	39	71%	5	9%	-	-
Струнные инструменты	36	8	22%	26	72%	2	6%	-	-
Народные инструменты	115	17	15%	83	72%	15	13%	-	-

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа	Всего учащихся	Результаты успеваемости							
		Отлично	%	Хорошо	%	Удовл.	%	Неудов.	%
Сольное пение	36	12	33%	19	53%	5	14%	-	-
Синтезатор	26	5	19%	15	58%	6	23%	-	-
Фортепиано	7	-	-	7	100%	-	-	-	-
Народные инструменты	10	1	10%	8	80%	1	10%	-	-
Хореографическое творчество	36	9	25%	27	-	-	-	-	-
Музыкальный фольклор	11	-	-	7	63%	4	37%	-	-
Ранняя профессиональная ориентация	72	72	100%	-	-	-	-	-	-

4.3. Оценка востребованности выпускников

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Выпускники 2021 года, поступившие в музыкальные средние и высшие профессиональные учебные заведения:

№	ФИО	Наименование учебного заведения	Преподаватели
1	Демин Макар Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки	Серегин И.Г.

		имени Гнесиных», Музыкальное училище имени Гнесиных, отделение «Духовых и ударных инструментов»	Наумова В.Д.
2	Зарецкий Александр Николаевич	ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева», специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Серегин И.Г. Евдокимова Н.Н.
3	Ефимова Маргарита Олеговна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», специальность «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка)	Нестеров В.П. Наумова В.Д.
4	Казаков Ратмир Валерьевич	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», специальность «Инструменты народного оркестра» (баян)	Наталевич С.М. Наумова В.Д.
5	Кубышкина Полина Сергеевна	ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского», специальность «Вокальное искусство»	Шереш Л.Ю. Наумова В.Д.
6	Раздобурдина Анна Денисовна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Вокальное искусство»	Шереш Л.Ю. Михеева О.А.
7	Файзуллина Камила Максудовна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Вокальное искусство»	Шереш Л.Ю. Михеева О.А.
8	Чоудхури Руслан Хоссайн	ФГКПОУ «Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова»	Пешехонова В.А. Наумова В.Д.
9	Ходосевич Софья Алексеевна	ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», специальность «Музыкальное образование»	Беловинцева Л.В. Наумова В.Д.
10	Соколова Анастасия Сергеевна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», специальность «Инструменты народного оркестра» (домра)	Гусарова Т.В. Наумова В.Д.
11	Пыжова Елизавета Анатольевна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», специальность «Инструменты народного оркестра» (домра)	Гусарова Т.В. Наумова В.Д.
12	Кураков Денис Олегович	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Зеленина Т.С. Наумова В.Д.
13	Смирнова Софья Валерьевна	Музыкальный колледж МГИМ им. А.Г. Шнитке, специальность «Хоровое дирижирование»	Плугатар Л.А. Бодрова Л.В.
14	Черепанова Ярослава Вячеславовна	АНО ВО ВХУТЕИН, школа драмы им. И.О. Горбачева г. Санкт-Петербург, специальность «Театральное мастерство»	Пасека Т.М. Зиновьева М.И.

Выводы и рекомендации:

1. Приведенная статистика показывает, что положительная динамика успешного освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств сохраняется.

2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные мероприятия, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам.

3.Аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности утвержденным Порядком аттестации, в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся.

4.Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по дополнительным общеобразовательным программам. Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

5.Отмечается востребованность выпускников ТОДМШ им. Г.З.Райхеля.

6.Необходимо повысить вероятность реализации выпускником школы потенциала качества образования для ведения активной культурной, социальной и личной жизни.

5.Организация учебного процесса

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса.

Организация учебного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется учебными планами, календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – важная часть обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору.

Учебная программа включена в учебно-методический комплекс учебной дисциплины, определяет содержание, последовательность и время изучения разделов и тем учебной дисциплины. Она разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана, а ее содержание является единым для всех форм обучения, за исключением времени изучения и методических указаний по проведению занятий. Учебная программа включает в себя введение, содержательную часть изучения дисциплины, методические указания и перечень основной и дополнительной литературы.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в виде индивидуального занятия преподавателя с учащимся. Время – 45 минут. К другим видам аудиторных учебных занятий относятся: мастер-класс, консультация, семинар, практическое занятие (по чтению с листа, транспонированию).

Оценка качества реализации образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося. Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях: контрольных уроках, академических зачетах, экзаменах, конкурсах, концертах, прослушиваниях к ним и т.д. Аттестационные мероприятия позволяют оценить успешность образовательного процесса и обеспечить контроль за его качеством.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить

стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическая путем суммирования четвертных отметок, результатов дифференцированных промежуточных контрольных мероприятий, отметки по переводному экзамену.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

Выводы и рекомендации:

1. Учебный процесс в Школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 (далее СанПиН 2.4.4.3172-14), нормативными правовыми актами Российской Федерации.

2. Учебный план Школы разработан с учётом методических рекомендаций по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ. Реализуемый Учебный план Школы дает возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

3. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

По итогам оценки качества образования в 2021 году выявлено, что уровень результатов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства соответствует среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

По итогам оценки качества образования в 2021 году выявлено, что уровень результатов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств соответствует среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

По результатам опроса 2021 года выявлено:

- количество родителей, которые удовлетворены качеством образования в Школе – 100 процентов;
- количество обучающихся, удовлетворенных образовательным процессом в Школе – 100 процентов.

Общие выводы

Полученные данные самообследования позволяют сделать общий вывод о том, что ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств.

В результате проведенного самообследования деятельности школы комиссия пришла к выводу, что содержание, уровень, и качество подготовки учащихся соответствует требованиям по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса;
- внутренняя нормативно-правовая документация полностью соответствует действующему законодательству, нормативным положениям и Уставу школы.

- созданы все необходимые организационно-административные условия для качественной подготовки по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- структура подготовки и содержание подготовки, включая содержание основных дополнительных образовательных программ, соответствует требованиям ФГТ. Все образовательные программы состоят из комплекса необходимых для учебного процесса документов: ФГТ, учебный план, учебные программы, требования к промежуточной аттестации; все учебные дисциплины по образовательным программам обеспечены учебно-методическими комплексами;
- обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами соответствует требованиям;
- правила приема в школу осуществляются в соответствии с локальными нормативными актами;
- образовательные программы, реализуемые школой, обеспечены педагогическими работниками, базовое образование которых соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Повышение квалификации педагогических работников проводится регулярно, охватывая весь педагогический состав;
- образовательный процесс школы оснащен всей необходимой материально - технической базой, которая по состоянию соответствует лицензионным требованиям.

Таким образом, условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки учащихся по уровню дополнительного образования. В результате проведенного самоанализа комиссия рекомендует:

- продолжить работу над оснащением школы музыкальными инструментами;
- продолжить модернизацию учебного процесса современными образовательными ресурсами;
- рекомендовать преподавательскому составу шире внедрять свой передовой опыт, проводить открытые уроки, мастер-классы, использовать различные педагогические технологии и современные методы обучения;
- продолжить работу по совершенствованию качества оказываемых образовательных услуг.

Поиск эффективных механизмов организации социокультурных проектов, новых интересных тем, форм проведения конкурсов и итоговых мероприятий, способствует увеличению количества участников. Проводимые Школой мероприятия получают высокую оценку. Основные задачи, поставленные перед педагогическим коллективом Школы в 2021 году, в целом решены успешно.

7. Воспитательная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, плана воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов. Исходя из специфики музыкальной школы, понятия «воспитательная работа, творческая, культурно-просветительская, методическая деятельность и учебный процесс» являются единой целостной системой, которая направлена на формирование культурной личности, умеющей реализовывать свои способности в учебной и профессиональной деятельности, имеющей устойчивую гражданскую позицию по отношению к себе и окружающим. Связующим элементом системы выступает искусство.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- > развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- > воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- > формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- > формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- > выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленных задач необходимо создание в школе определённых условий:

> воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости;

> ориентация школы на творчество, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

> вовлечение большего числа учащихся в общешкольную концертную и общественную жизнь, с целью приобретения опыта коммуникативного общения и сотрудничества (организация конкурсов разных уровней и статусов, коллективное музицирование);

> организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); ^ разработка в школе педагогической теории и практики творческой деятельности (диагностика творческих способностей личности, педагогических средств управления \ творческой деятельностью);

> вовлечение родителей (законных представителей) ребёнка в творческий и образовательный процесс (возрождение домашнего музицирования, тематические родительские собрания и ДР-)

Формы воспитательной деятельности:

> тематические концерты-лекции, посвящённые памятным датам, выдающимся композиторам стилям и направлениям в искусстве;

> формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, формирование нравственной позиции – мероприятия, посвященные, в том числе Десятилетию детства, юбилейным памятным датам;

> праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: День музыки. День учителя, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта;

> школьные конкурсы и фестивали;

> конкурсы, фестивали областного, межрегионального, Всероссийского и Международного уровня;

> олимпиады, викторины и фестивали по теоретическим дисциплинам;

> выступления на концертных площадках города и области

> методические семинары, мастер-классы;

> творческие встречи с деятелями культуры и искусства, ведущими преподавателями других ОУ;

> посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, театров, - музеев и др.);

> творческое сотрудничество с профессиональными концертными коллективами: ОРНИ «Тула», Тульский филармонический симфонический оркестр, Тульский государственный хор, ансамбль «Легенда»;

> коллективное музицирование как форма творческой деятельности (в школе существует 16 коллективов - это ансамбли, оркестры, хоры);

> организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (участие в территориальных конкурсах, проводимых на базе Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского и Новомосковского музыкального колледжа им. М.И. Глинки и др.);

> вовлечение родителей (законных представителей) в совместную воспитательную деятельность, с целью формирования у родителей (законных представителей) ребёнка позитивного отношения к ОУ, активного участия в образовательном и творческом процессе. помощь в организации досуговой деятельности детей (открытые уроки для родителей, вечера домашнего музицирования, тематические родительские собрания, концерты класса);

> традиционные школьные мероприятия: вечер памяти Г.З. Райхеля, урок-лекция о жизни и творчестве Г.З. Райхеля, имя которого носит музыкальная школа, «Музыкальная гостиная», «Музыкальные вечера», «Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники», Вечер домашнего музицирования, Педагогический концерт, отчётные концерты отделений, праздники хоровой музыки, отчётный концерт ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в ТОФ, отчётный концерт в ТОДМШ им. Г.З. Райхеля, посвящённый Дню Победы в ВОВ, выпускные вечера. Именно сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, способствуют воспитанию у учащихся чувства любви и гордости к школе. Воспитать в ребёнке чувство патриотизма к Родине возможно через уважение и трепетное отношение к своей малой Родине, сначала он должен научиться любить свою школу, город, край, где вырос и живёт.

В воспитательную программу обязательно включены мероприятия, посвященные Туле, композиторам и художникам родного края:

- включение в репертуар учащихся произведений композиторов Тульского края;
- проведение Вечера памяти Г.З. Райхеля, имя которого носит школа;
- мероприятия, посвященные празднованию 100-летия музея-усадьбы «Ясная Поляна»;
- участие в мероприятиях, посвященных Дню славянской культуры и письменности;
- участие в творческих мероприятиях, посвященных 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, 80-й годовщине Героической обороны города Тулы, 875-летию со дня основания г. Тулы и 45-летию присвоения Туле звания «Города-герой».

В рамках воспитательной деятельности в течение 2021 года в ТОДМШ им. Г.З. Райхеля было проведено более 70 концертных и творческих мероприятий, среди них традиционные концерты, мероприятия, посвященные юбилейным датам, творческие проекты. В связи с новыми реалиями жизни некоторые мероприятия были проведены в виртуальном формате. Среди самых ярких событий в творческой и концертной жизни школы можно отметить следующие:

- открытый творческий проект «Интервью с Бетховеном», посвященный 250-летию со дня рождения Л.В. Бетховена. Свои впечатления, мысли и представления о Людвиге ван Бетховене, его личности, творчестве, жизни были представлены в форме текста, очерков, рассказов, эссе, стихотворении. Работы были представлены на сайте ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» <http://www.todms.ru/betxoveninter>;

- проект «Земля Тульская». Цель проекта - формирование гражданско-правового сознания, чувства патриотизма, уважения традиций своей страны и других народов, интерес к истории своего края. Реализуется на концертных площадках Тульского музея изобразительных искусств, Мемориального музея Н.И. Белобородова, включает в себя выступления на мероприятиях, посвященных Туле, Дню города и Тульской области, Дню славянской культуры и письменности.;

- проект «Тульское долголетие». Цель проекта - Формирование ценностных отношений к окружающему миру, общечеловеческих норм гражданской морали (доброты, взаимопонимания, милосердия и терпимости по отношению к людям), культуры общения. Реализуется онлайн;

- проект «Классика для детей». Цель проекта - создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся. Реализуется для учащихся общеобразовательных школ;

- проект «Творчество как свобода от зависимости». Цель проекта - формирование позитивных установок у детей и молодежи посредством искусства, пропаганда здорового образа жизни, воспитание негативного отношения к вредным привычкам - серия концертов на различных площадках города, посвященных борьбе с разными видами зависимости;

- проект «Страницы книг, созвучья нот». Представляет собой синтез искусств, дает возможность учащимся осознать себя частью единого культурного пространства, оценить размер своего вклада в культурное событие (открытие чтений, выставок, экспозиций). Проект реализуется в Центральной городской библиотеке имени Л.Н. Толстого;

- апрель-май 2021 – онлайн акция «Бессмертный полк», организованная на сайте школы <http://www.todms.ru/bp>. В акции приняли участие учащиеся и преподаватели. На странице сайта представлены биографии и фото героев;

- декабрь 2021 - учащимися и преподавателями ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в формате онлайн был музыкально-литературный проект областного уровня «Победа в сердце каждого живёт», посвященный 80-й годовщине героической обороны Тулы. В программу вошли произведения инструментальной музыки, песни и поэтические сочинения, пронизанные тематикой и духом военных лет, в сопровождении синтезатора. Выступления хора и солистов были связаны в единую композицию серией патриотических стихотворений в исполнении учащихся и преподавателей. Для знакомства с проектом широкой аудиторией, видео материал был выставлен на сайте школы.

Реализация государственных целевых программ Тульской области:

- в рамках государственной программы Тульской области «Реализация государственной национальной политики и развитие местного самоуправления в Тульской области» (ПП ТО от 18 января 2018 года № 12) был организован и проведен V областной фестиваль национальных культур «Сказки народов мира» ноябрь-декабрь 2021. В этом году в фестивале приняли участие около тысячи ребят из 30 детских музыкальных школ, школ искусств Тульской области в возрасте от 7 до 16 лет. Они представили на суд жюри творческие работы в семи номинациях:

- инструментальный жанр соло;

- инструментальный жанр ансамбль;
- художественное слово;
- вокал академический;
- вокал народный, эстрадный;
- вокальные ансамбли, хоры;
- презентация.

Дети сыграли на разных инструментах, в том числе национальных, продемонстрировали таланты в области художественного чтения, подготовили презентации о культуре разных народов и сказочных сюжетах в музыке.

Лучшие номера вошли в концертную программу, которая представлена в этом году в онлайн формате на сайте ТОДМШ им. Г.З. Райхеля.

Участие в проектах федерального уровня:

- в 2021 году произведен ремонт зданий школы в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Культурная среда»

- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»

учащийся ТОДМШ им. Г.З. Райхеля Мыслицкий Илья стал Лауреатом II премии (Народные и национальные инструменты/ гитара), преподаватель Руднев С.И.

Гранты правительства Тульской области:

- Грант правительства Тульской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства Иващенинко Елисей.

Организация и проведение методических проектов на региональном уровне:

- 03 марта 2021 года в онлайн формате состоялся областной семинар «Специфика и необходимость индивидуального подхода в работе с учащимися различных специальностей на отделении «Фортепиано» в ДМШ и ДШИ. Участники семинара представили обобщение педагогического опыта изучения предмета «Фортепиано» для различных специальностей: струнных, народных, духовых и ударных инструментов, отделения хорового пения. В ходе семинара рассматривалась специфика учебного предмета с учетом специализации, варианты творческих заданий с целью развития образного мышления учащихся, представлены новые сборники, помогающие начинающему музыканту успешно осваивать инструмент.

- 10 марта 2021 в рамках национального проекта «Культура» состоялся областной методический семинар «Сохранение традиционных ценностей русской музыкальной школы как приоритет в сфере предпрофессионального образования учащихся ДМШ, ДШИ». Участники семинара выступили с докладами по организации работы с одаренными детьми. В ходе семинара были рассмотрены вопросы преемственности традиций русской исполнительской школы, влияние репертуара на формирование личности ученика, построение содержания обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка, роли и значения конкурсных и концертных мероприятий в творческом развитии учащихся. Каждый доклад преподавателя сопровождался иллюстрациями учащихся, представленных различными специальностями. В завершении семинара состоялся большой концерт, в которой выступили солисты и ансамбли инструментальных отделений, а также бывший выпускник школы, ныне студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Зудинов Данила. Видеозапись семинара доступна по ссылке: <https://youtu.be/Bzge7B8GLQg>

- 1 декабря 2021 года в ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» состоялся Областной методический фестиваль «Вопросы воплощения содержания музыкального произведения в контексте совокупности исполнительских элементов» в рамках проекта «Педагогические чтения». Слушателям фестиваля были представлены теоретические и практические работы по вопросам формирования образного мышления,

значения репертуара для развития художественного восприятия музыки, воспитания творческих способностей учащихся в классе фортепиано. Методические доклады преподавателей сопровождались музыкальными иллюстрациями учащихся отделения «специальное фортепиано».

Участие в программах Тульского отделения НП «Всероссийское хоровое общество»:

- участие хоровых коллективов школы в региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля, прошедшего 6 апреля 2021 года в дистанционном формате в рамках Национального проекта «Культура». Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Творческое мероприятие было посвящено 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского.

Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства:

- областной конкурс педагогического мастерства преподавателей детских школ искусств «Профессионал».
- Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций культуры и искусства Тульской области, 18-19 декабря 2021 г., г. Тула;
- Областной конкурс методических работ преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций культуры и искусства Тульской области, сентябрь 2021 г.

Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной внеурочной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности. Имеются стенды: «Концертная деятельность», «Наши лауреаты и дипломанты», «Отчетный концерт», «Информация для родителей», стенды отделов, «Информация для преподавателей», «История школы», «Наши выпускники».

Вся информация по проделанной и планируемой воспитательной работе отражена на сайте образовательного учреждения. Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

8. Концертная деятельность

ТОДМШ им. Г.З. Райхеля ведет обширную концертно-просветительскую деятельность. В 2021 году силами учащихся и преподавателей школы было проведено более 80 мероприятий, которые посещают тысячи слушателей. Ключевыми словами концертной деятельности школы являются: творчество, инициатива, раскрытие талантов, способностей и возможностей учащихся. В 2021 году ТОДМШ им. Г.З. Райхеля продолжает сотрудничать с учреждениями культуры Тульской области:

- > Тульская областная филармония им. И.А. Михайловского;
- > Мемориальный музей Н.И. Белобородова;
- > Тульский музей изобразительных искусств;
- > Центральная городская библиотека имени Л.Н. Толстого

Сотрудничество с учреждениями образования:

- > ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»;
- > ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки»;
- > ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области»;

Коллективы и солисты школы принимают участие в мероприятиях, организованных на региональном уровне и на уровне города. В этом году, в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, многие мероприятия были проведены в онлайн режиме:

Год	Кол-во мероприятий на региональном уровне	Кол-во мероприятия на уровне города	Кол-во мероприятий на уровне школы
2021	28	12	42

Из них наиболее значимые

На региональном уровне:

> «Ф. Достоевский и время», концерт-лекция, посвящённый 200-летию со дня рождения писателя, январь 2021 г.;

> концерт «Во имя Веры и Отечества», посвящённый Дню защитника Отечества и 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, февраль 2021 г.;

> фестиваль ансамблевой музыки «Весна надежды», посвящённый Дню воссоединения Крыма с Россией, март 2021 г.;

> отчётный концерт школы в ТОФ им. И.А. Михайловского «Гимн граду Туле», посвящённый 875-летию со дня основания г. Тулы, апрель 2021 г.;

> отчётный концерт школы оркестра русских народных инструментов, посвящённый Победе в ВОВ, апрель 2021 г.;

> творческий отчёт учащихся отделения повышенного уровня в ТОФ им. И.А. Михайловского «Искры талантов», май 2021 г.;

> творческий отчёт учащихся музыкального направления Центра одарённых детей Тульской области в Колонном зале Дома Дворянского собрания, май 2021 г.;

> торжественное открытие школы после капитального ремонта в рамках национального проекта «Культура» федеральный проект «Культурная среда», сентябрь 2021 г.;

> «Л.Н. Толстой и музыка». Музыкальная гостиная, посвящённая 100-летию музея-усадьбы «Ясная Поляна», октябрь 2021 г.;

> вечер памяти Г.З. Райхеля, ноябрь 2021 г.;

> творческий отчёт учащихся музыкального направления Центра одарённых детей Тульской области в Колонном зале Дома Дворянского собрания, декабрь 2021 г.

На муниципальном уровне:

> выступление с концертными программами в Центральной городской библиотеке имени Л.Н. Толстого;

> проведение и организация концертов в Тульском музее изобразительных искусств;

> онлайн концерты, организованные в рамках проекта «Тульское долголетие» для граждан пожилого возраста и инвалидов;

В ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в течение многих лет проводятся традиционные концертные мероприятия: Концерт ко Дню Учителя и Дню Музыки «Мир музыки прекрасной учитель нам открыл», Вечер памяти Г.З. Райхеля, «Музыкальные вечера», «Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники», «Новогодний концерт», концерт-поздравление мальчиков «Все цветы для вас», вечер домашнего музицирования «Воспитание творчеством», педагогический концерт, Отчётные концерты отделений, праздники хоровой музыки, «Широкая масленица», «Музыка осени», Отчётный концерт, посвящённый Дню Победы в ВОВ, выпускной вечер. Ежегодно ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в Концертном зале ТОФ им. И.А. Михайловского на высоком профессиональном уровне проводит тематический отчетный концерт школы, на которые приходят не только родители учащихся школы, но и жители города. В этом году отчётный концерт школы не состоялся, в связи с карантинными мерами.

Одной из форм концертно-просветительской деятельности школы являются тематические концерты-лекции, посвящённые памятным датам, выдающимся композиторам, стилям и направлениям в искусстве:

> «Ф. Достоевский и время». Концерт-лекция, посвящённый 200-летию писателя. Концертный зал ТОДМШ им. Г.З. Райхеля 28.01.2021;

> «Открывая заново Л.В. Бетховена». Концерт учащихся и преподавателей, посвящённый 250-летию композитора, 11.02.2021 г.;

> «Во имя веры и Отечества». Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества и 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, 18.02.2021 г.;

> «А. Сахаров – человек эпохи». Цикл мероприятий к 100-летию со дня рождения академика в рамках предметов музыкально-теоретических дисциплин, март 2021 г.;

> Л.Н. Толстой и музыка». Музыкальная гостиная, посвящённая 100-летию музея-усадьбы «Ясная Поляна», 21.10. 2021 г.;

> «Тула – арсенал и щит России». Концерт, посвящённый 80-летию Героической обороны г. Тулы в годы Великой Отечественной войны и Дню героев Отечества, 09.12.2021 г.

Выводы и рекомендации: Концертно-просветительская деятельность - одно из приоритетных направлений ТОДМШ им. Г.З. Райхеля. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

9. Конкурсная деятельность

В течение учебного года ТОДМШ им. Г.З. Райхеля проводит активную конкурсную деятельность. В 2021 году ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» имеет следующие показатели по численности учащихся, участвующих выставках в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, иных конкурсных соревнованиях различного уровня (в процентах):

2021 г
76%

Конкурсная деятельность направлена на развитие эстетического вкуса, стремление к творчеству, воспитание успехом, даёт возможность для самовыражения, обогащения репертуара и др. Учащиеся школы имеют возможность участвовать в конкурсах различного уровня: школьные, городские, территориальные, областные, межрегиональные, всероссийские, международные. В школе традиционно ежегодно проводятся внутришкольные конкурсные мероприятия, с целью вовлечения всех преподавателей и учащихся в конкурсную деятельность:

- конкурс-фестиваль «Я-Артист», «Школьный виртуоз», «Дуэт» (отделение специального фортепиано);
- конкурс на лучшее исполнение вокального произведения «Соловушка», «Лети песенка по свету» и на лучшее исполнение вокализа «Песенка без слов» (отделения сольного и хорового пения);
- конкурс на лучшее исполнение пьесы (отделение народных инструментов);
- конкурс на лучшее исполнение пьесы (отделение духовых и ударных инструментов);
- фестиваль ансамблей «Весна надежды», посвящённый присоединению Крыма к России;
- общешкольный фестиваль «Творческий дебют»
- общешкольный фестиваль по специальности синтезатор «Дорогою добра»

Учащиеся школы принимают активное участие в Территориальных конкурсах и фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского, НМК им. М.И. Глинки:

- V открытый территориальный конкурс инструментальных ансамблей «Созвучие», 11 февраля 2021 г., г. Новомосковск;
- VIII открытый конкурс юных пианистов учебных заведений ТТМО «По белым и чёрным», 27-28 февраля 2021 г., г. Тула;
- V Открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей на гитаре «Браво! Гитара!», март 2021 г., г. Тула;
- Межрегиональный фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «День баяна и аккордеона», март 2021 г., г. Тула;
- IX Открытый территориальный конкурс «Хочу на сцену», 28 ноября 2021 г., г. Тула;
- IX Открытый территориальный конкурс фортепианной музыки «По белым и чёрным» (Номинация «Общий курс фортепиано»), 19 декабря 2021 г., г. Тула

Учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в областных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, проводимых УМЦ и министерством культуры и туризма Тульской области:

- областной конкурс исполнителей на духовых, ударных инструментах – учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области, 06-07 февраля 2021 г., г. Тула;
- XIV Областной фестиваль музыкального творчества детей и юношества «Ступеньки мастерства», 14 марта 2021 г., г. Тула;

- Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2021, 06 апреля 2021 г., г. Тула;
- Областной конкурс «Весёлые нотки» по курсу общего фортепиано для учащихся детских школ искусств Тульской области, апрель 2021 г., г. Тула;
- Областной конкурс исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гитара, гусли) учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области, 21 ноября 2021 г., г. Тула;
- Областной конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне – учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области, 11 декабря 2021 г., г. Тула;
- V областной фестиваль национальных культур «Сказки народов мира»;

Участие в конкурсах, фестивалях Всероссийского уровня за 2021 год:

- IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», 30-31 января 2021 г., г. Москва;
- Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев», г. Пермь, 21-24 января 2021 г.;
- Всероссийский дистанционный конкурс исполнителей на народных инструментах «Звёздный путь», февраль 2021 г., г. Волгоград;
- VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона», г. Новомосковск 18 по 20 февраля 2021 г.;
- VII всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «В гости к маэстро» «Что? Где? Когда?» для учащихся ДМШ и ДШИ, март 2021 г., г. Дзержинск;
- XI Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов имени А.С. Даргомыжского, 15-18 апреля 2021 г., г. Тула;
- Второй всероссийский юношеский конкурс «Гитара в Гнесинке», 24-25 апреля 2021 г., г. Москва;
- Всероссийский патриотический конкурс детского творчества «Мои герои большой войны», 15 апреля 2021 г., г. Москва;
- V Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов имени Василия Сергеевича Калининкова, посвященный 155-летию со дня рождения композитора (дистанционный формат, 30 апреля 2021 г., г. Москва);
- V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, 14-19 мая 2021 г., г. Саратов;
- Двадцатые молодёжные Дельфийские игры России, 21-26 мая, г. Пермь;
- Пятнадцатые молодежные Дельфийские игры государств — участников СНГ, 07-10 декабря 2021 г.

Учащиеся ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в 2021 году активно принимали участие в конкурсах международного уровня:

- международный конкурс «Виртуозы гитары», январь 2021 г., г. Санкт-Петербург;
- II Международный (III Всероссийский) конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений «Звуки музыки волшебной», январь 2021 г., г. Санкт-Петербург;
- Международный творческий проект «Конкурс Будущих Звёзд Start, Start» февраль 2021, г. Санкт-Петербург;
- Международный фестиваль-конкурс «Симфония снежинок», февраль 2021 г.;
- II Международный (III Всероссийский) фортепианный конкурс «Royal – 2021», г. Москва;
- X международный конкурс-фестиваль имени Ю.Н. Должикова, март 2021 г., г. Москва;
- Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты – 2021», 05 апреля 2021 г., г. Москва;
- XV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре TABULA RASA, март 2021 г., г. Москва;
- III Международный фестиваль-конкурс «Для успеха нет границ», январь-апрель 2021 г.;
- Международный фестиваль-конкурс «Русская и классическая гитара», 12-18 апреля 2021 г., г. Нижний-Новгород;
- Международный многожанровый фестиваль «Небо Победы», 27 апреля 2021 г., г. Москва;
- Международный многожанровый фестиваль «Маленькие звёздочки», 25 апреля 2021 г., г. Москва;

- XXI Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов и исполнителей «Время талантов», 02 мая 2021 г., г. Смоленск;
- I Международный детско-юношеский гитарный конкурс Никиты Кошкина, 02-05 мая 2021 г., г. Смоленск;
- VII Международный музыкальный конкурс «Les Etoiles Sancyberie», апрель-май 2021 г., Франция;
- III Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, май 2021 г., г. Тамбов.
- V Международный конкурс «АссоPremium», 01-04 ноября 2021 г., г. Речица, Беларусь;
- Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Время свершений»;
- Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России», ноябрь 2021 г., г. Тула;
- Международный конкурс-фестиваль «Тульский сувенир», декабрь 2021, г. Тула;
- X Международный вокальный конкурс имени С.Я. Лемешева, 06-12 декабря, г. Москва;
- VII Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso», декабрь 2021 г., г. Москва;
- Международный конкурс «Рождественская звезда», 29 декабря 2021 г., г. Тула;
- Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад», декабрь 2021 г., г. Череповец.

Выводы и рекомендации: по результатам таблиц видна высокая результативность участия, побед в конкурсных мероприятиях различного уровня.

10. Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов»

Образовательный процесс

В 2021 году в Центре одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов» обучались 72 учащихся по 3 направлениям – музыкальному, художественному, театральному. Создание Центра обеспечивает условия для оптимального развития и поддержки одарённых детей в творческой деятельности, приближает качественную образовательную услугу для одарённых детей к ее потребителям (учащиеся, педагоги, родители), независимо от места их проживания.

Контингент учащихся Центра сформирован на основании конкурсного отбора представлен одаренными детьми из различных муниципальных образований Тульской области. Прием проходит в соответствии с Правилами приема в Центр. Подать заявку на конкурсный отбор могут учащиеся ДШИ области в возрасте 10-16 лет. Конкурсные прослушивания и просмотры работ очные, на основании поданных заявок и творческих портфолио. Обучение ведется по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в соответствии с учебным планом и расписанием занятий.

Методическая работа

Во время обучения в Центре учащиеся не только постигают основы мастерства с преподавателями на новом, более высоком уровне, но и встречаются с признанными авторитетами в разных областях искусства, получая от них мастер-классы. Для детей подобное творческое общение имеет большое профессиональное и воспитательное значение. Мастерство показа, высокий уровень поднимаемых исполнительских проблем, вдохновенная манера общения – все это дает импульс к занятиям юных музыкантов, художников, актеров.

В 2021 году состоялись следующие **мастер-классы**:

- мастер-класс исполнительства на ударных инструментах заслуженного артиста России, солиста Государственного симфонического оркестра "Новая Россия", преподавателя МГКМИ им. Ф.Шопена и ДМШ им. Й.Гайдна Андрея Александровича Зубова – 12.02.2021;
- мастер-класс исполнительства на флейте лауреата международных конкурсов, солиста БСО им. П. И. Чайковского под управлением В. Федосеева, преподавателя кафедры деревянных духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Антона Марковича Сильверстова – 17.02.2021;
- мастер-класс исполнительства на фортепиано заслуженного учителя РФ, преподавателя Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, заведующей фортепианным отделом ДМШ АМУ при МГК им. П. И. Чайковского Ольги Евгеньевны Мечетиной – 24.02.2021;

- мастер-класс исполнительства на фортепиано доцента кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Дениса Александровича Бурштейна – 17.03.2021;
- мастер-класс члена Союза художников России Андрея Алексеевича Чукина (живопись, рисунок) - 19.03.2021;
- мастер-классы академического вокала оперной певицы, профессора, худ. рук. кафедры академического вокала Института современного искусства Любви Юрьевны Казарновской – 24-25.03.2021;
- арт-салон, посвященный Сергею Дягилеву, с участием студентов класса Л. Ю. Казарновской и учащихся Центра - участников мастер-класса – 26.03.2021;
- мастер-класс исполнительства на саксофоне доцента государственной классической академии имени Маймонида, преподавателя Российской академии музыки имени Гнесиных, руководителя отдела «Оркестровые духовые и ударные инструменты» музыкального училища имени Гнесиных Леонида Борисовича Друтина – 02.04.2021;

Мастер-классы Межрегионального Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой:

- мастер-класс заслуженного артиста России, профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по классу фортепиано Мндоянца Александра Ашотовича – 14.05.2021;
- мастер-класс преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по классу скрипки, лауреата международных конкурсов Рахимовой Екатерины Анваровны - 14.05.2021;
- мастер-класс старшего преподавателя по классу саксофона, руководителя отдела оркестровых духовых и ударных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных, доцента Государственной классической академии имени Маймонида лауреата международных конкурсов Друтина Леонида Борисовича - 14.05.2021;
- мастер-класс заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидорова Юрия Александровича (баян, аккордеон) – 14.05.2021;
- мастер-класс члена Творческого союза художников России и Международной федерации художников UNESCO, кандидата педагогических наук Ладыгина Евгения Владиславовича - 14.05.2021;

Мастер-классы Международного благотворительного фонда Юрия Розума:

- мастер-класс исполнительства на фортепиано народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных Розума Юрия Александровича, преподавателя РАМ им. Гнесиных Контуашвили Даниила Сергеевича – 12.10.2021;
- мастер-класс исполнительства на саксофоне старшего преподавателя по классу саксофона, руководителя отдела оркестровых духовых и ударных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных, доцента Государственной классической академии имени Маймонида лауреата международных конкурсов Друтина Леонида Борисовича – 12.10.2021;
- мастер-класс исполнительства на баяне лауреата международных конкурсов Федорова Максима Александровича – 12.10.2021;

- мастер-класс исполнительства на классической гитаре лауреата международных конкурсов, доцента ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, преподавателя МОБМК им. А.Н. Скрябина Зорькина Романа Александровича – 16.10.2021;
- мастер-класс исполнительства на флейте лауреата международных конкурсов, солиста БСО им. П. И. Чайковского под управлением В. Федосеева, преподавателя кафедры деревянных духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Сильверстова Антона Марковича – 27.10.2021;
- мастер-класс исполнительства на медных духовых инструментах и концерт учащихся лауреата международных конкурсов, солиста Национального филармонического оркестра России п/у В. Спивакова, преподавателя МССМШ им. Гнесиных Солдатов Кирилла Михайловича – 12.11.2021;
- мастер-класс исполнительства на фортепиано заслуженного учителя РФ, преподавателя Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И.

Чайковского, заведующей фортепианным отделом ДМШ АМУ при МГК им. П. И. Чайковского Мечетиной Ольги Евгеньевны – 24.11.2021

- мастер-класс художественного руководителя Камерного хора Московской консерватории, Тульского государственного хора, профессора кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И. Чайковского и МГИМ имени А.Г. Шнитке, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В. С. Попова Соловьева Александра Владиславовича - 26.11.2021;

- мастер-класс члена Союза художников России Чукина Андрея Алексеевича (живопись, рисунок) - 26.11.2021;

- мастер-класс исполнительства на фортепиано доцента кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Бурштейна Дениса Александровича – 06.12.2021.

Проведенные мастер-классы имеют большой резонанс в педагогическом сообществе региона. Преподаватели музыкальных школ области имеют возможность лично общаться со знаменитыми педагогами, получить ценные методические советы в свой педагогический арсенал.

Для детей подобное творческое общение имеет большое профессиональное и воспитательное значение. Мастерство, высокий уровень поднимаемых творческих проблем, вдохновенная манера общения – все это дает импульс к занятиям юных жителей региона.

Конкурсная деятельность

В 2021 году учащиеся Центра стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (Гринемайер Георгий, преп. Хотин Р. А.), обладателями Гранта Правительства Тульской области для одаренных детей и молодежи в области «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство» (Иващиненко Елисей, преп. Ершов В. Д., Шестов Матвей, преп. Савина Т.Г.), Конкурса по присуждению премии главы администрации МО г. Новомосковск (Голубева Анна, преп. Макарова Е. Б.).

21-26 мая в Пермском крае прошли Двадцатые молодежные Дельфийские игры России. В составе делегаций из 65 субъектов Российской Федерации в них приняли участие 1947 человек. Конкурсная и фестивальная программы Игр включали 28 номинаций классического, народного и современного искусства.

Серебряной медали в номинации «Баян/аккордеон» удостоен учащийся Тульской областной детской музыкальной школы имени Г. З. Райхеля и Центра одаренных детей Тульской области Елисей Иващиненко (младшая возрастная группа, 10-13 лет). Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Валерий Дмитриевич Ершов.

Бронза в номинации «Духовые инструменты» – у учащего школы Тульского колледжа искусств имени А. С. Даргомыжского и Центра одаренных детей Тульской области Георгия Гринемайера (средняя возрастная группа, 14-17). Преподаватель – Роман Анатольевич Хотин, концертмейстер – Эльдар Раисович Минюков.

В 2021 году учащиеся Центра стали обладателями Гран-При (3 уч-ся), лауреатами (42 уч-ся), дипломантами (17 уч-ся) и участниками следующих конкурсов:

- Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю. Должикова;

- Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона»;

- Международный фестиваль-конкурс «Русская и классическая гитара»;

- Международный конкурс фортепианного искусства «Маэстозо»;

- Всероссийский конкурс молодых музыковедов и вокалистов им. А.С. Даргомыжского

- XIII Областного фестиваля творчества детей и юношества «Ступеньки мастерства»

- Всероссийского конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» (г. Москва)

- Открытого Московского межрегионального конкурса музыкантов «Исламей»

- IX Международного конкурса «Волшебство звука»

- II Международного инструментального конкурса «Симфония осени»

и многих других.

13 мая в Туле состоялось прослушивание на соискание стипендии Межрегионального Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.

В прослушивании, прошедшем в Колонном зале Дома Дворянского собрания, приняли участие 15 юных музыкантов от 9 до 15 лет, большая часть из них – воспитанники Центра одаренных детей Тульской

области «Мастерская талантов», другие готовятся к поступлению в него. Это учащиеся из Тулы, Новомосковска, Щекино, Узловой. По итогам прослушивания и мастер-классов семь учащихся стали стипендиатами Фонда, а пятеро из них стали участниками летней творческой школы в Суздале.

Результаты были объявлены на пресс-конференции, предваряющей концерты фестиваля «Денис Мацуев представляет» президентом и художественным руководителем Фонда «Новые имена» народным артистом России Денисом Мацуевым. Знаменитый пианист вручил детям свидетельства и сертификаты и поприветствовал новых «искорок» в семье Фонда. Юных музыкантов поздравила министр культуры Тульской области Татьяна Рыбкина, отметив, что стипендиатами Фонда стали учащиеся Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов», созданного в 2017 году по инициативе Губернатора Тульской области Алексея Геннадьевича Дюмина.

С 18 мая по 1 июня в Москве прошел VIII Международный фестиваль «Москва встречает друзей» - проект Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. 25 мая в Галерее народного художника СССР А. Шилова выступил Седачев Иван, преп. Кудинова Н.Н., Косов С.В.

Концертная, выставочная деятельность

- объединенная творческая лаборатория Центра одаренных детей Тульской области «Промежуточные итоги» прошла в Тульском академическом театре драмы. Юные музыканты, художники и актеры показали зрителям разные формы и виды творческой деятельности. В фойе открылась выставка работ учащихся художественного направления Центра, а сами юные художники рисовали с натуры. На малой сцене состоялся концерт учащихся музыкального направления и показ учащихся театрального направления Центра «Игра в классики» - 26.04.2021;

- отчетный концерт учащихся музыкального направления Центра. Юные музыканты выступили с Тульским филармоническим симфоническим оркестром, сольно и в ансамблях - Колонный зал Дома Дворянского собрания – 04.05.2021;

- участие учащихся театрального направления Центра во Всероссийском проекте «Школьная классика», г. Псков, Пушкинские горы - победа в 2 этапах и участие в итоговом мероприятии - Всероссийский спектакль-фантазия по мотивам произведений А. С. Пушкина – 02-07.05.2021;

- творческий отчет учащихся музыкального направления Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов», Колонный зал Дома Дворянского собрания. Учащиеся выступили сольно и в ансамблях - 23.12.2021

Воспитательная работа

В программу учебного дня учащихся входит посещение учреждений культуры Тульской области. Учащиеся побывали на экскурсиях в Тульском областном художественном музее, Тульском краеведческом музее, Тульском историко-архитектурном музее, МВЦ «Тульские древности», «Квант-музее».

16.12.2021 – учащиеся ЦОД были награждены билетами на Губернаторскую елку в Ледовый дворец, где состоялось ледовое шоу Татьяны Навки «Руслан и Людмила».

Профориентационная работа

В 2021 году в учреждения СПО и ВО поступил 21 выпускник Центра (ГПОУ ТО «ТКИ им. А. С. Даргомыжского», ГПОУ ТО «НМК им. М. И. Глинки», ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» гнесинское училище, ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет», ГБПОУ «НМУ им. М. А. Балакирева», ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных", ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И.Чайковского», Музыкальный колледж ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», АНО ВО ВХУТЕИН, школа драмы им. И. О. Горбачева, г. Санкт-Петербург, ГАОУ Московской области «Губернский колледж» г. Серпухов, ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» музыкальное отделение)

Система выявления одаренных детей

Разработана система мониторинга одаренных детей. Информация расположена на официальном сайте ТОДМШ им.Г.З.Райхеля в разделе Центр одаренных детей – раздел «Мониторинг». Принять участие в прослушивании и просмотре работ можно, подав заявку.

Для этого нужно:

- тем, кто хочет учиться на музыкальном и театральном направлении - загрузить видеозапись вашего выступления на видеохостинг You Toube. Видеозапись должна быть сделана не более 6 месяцев назад;
- тем, кто хочет учиться на художественном направлении – разместить сканы работ в любом хранилище файлов;
- заполнить анкету;

- прикрепить к анкете ссылку на ваше видео на You Tube, ваши работы в хранилище файлов;
- выслать анкету на электронную почту gou.todms@tularegion.ru с пометкой «Мониторинг одаренных детей».

Участники будут приглашены к конкурсному отбору в Центр одаренных детей Тульской области на следующий год, а также для участия в мастер-классах ведущих преподавателей по направлениям в рамках работы Центра в течение этого учебного года.

Мониторинг одаренных детей дает возможность сделать первые шаги к обучению в будущем в Центре и уже сейчас заниматься с известными педагогами в своем направлении.

11. Оценка кадрового обеспечения

Штатная численность педагогических работников на момент самообследования составляла 78 человека.

Процентное соотношение качественного состава преподавателей:

Образование				Квалификационная категория			
Высшее		Среднее специальное		Высшая		Первая	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
46	59 %	32	41 %	39	50 %	16	22%

В целях повышения качества образовательной деятельности в Школе проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии потребностями Школы и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- в Школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по [повышению квалификации преподавателей](#) и концертмейстеров.

Повышение квалификации педагогических работников

Краткосрочные курсы (удостоверения)	Курсы повышения квалификации в др. городах	Краткосрочное повышение квалификации (сертификаты)
2021 год		
6	0	70

Выводы и рекомендации:

Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

В целях повышения квалификации продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

12. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Работа библиотеки организована на основании следующих локальных актов:

- Положением о библиотеке;
- Правилами пользования библиотекой.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана единая информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
- пользование учебными и учебно-методическими пособиями;
- обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений.

Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой для развития сети пунктов общественного доступа к информации государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме.

Библиотека ТОДМШ им. Г.З. Райхеля располагает следующим фондом в 38 782 экземпляров: книжные издания – 4020 экземпляра и нотные издания - 34 762 экземпляра.

Библиотека обособленного подразделения (пгт Славный) – 878 экземпляров.

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Нарращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

13. Оценка материально-технической базы

Школа имеет современную материально-техническую базу, соответствующую требованиям реализуемых образовательных программ в сфере музыкального образования, современному уровню образования и санитарным нормам. В 2021 году был произведён капитальный ремонт зданий школы в рамках национального проекта «Культура» федеральный проект «Культурная среда».

Материально – техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты:

недвижимое имущество:

- два здания школы;
- два забора;

движимое имущество:

- музыкальные инструменты;
- аппаратура;
- мебель;
- прочее.

Характеристика зданий:

№1

Здание музыкальной школы (нежилое здание) 3 этажа, расположено по адресу г. Тула, проспект Ленина, д.95-А:

общая площадь здания – 1558,6 кв. м, средняя внутренняя высота помещений – 3,66 м;

фундамент – бутоволеночный;

наружные, внутренние стены и перегородки – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; перекрытия и лестничные пролеты – железобетонные;

полы – паркет, керамическая плитка, линолеум,;

кровля - оцинкованное железо;

проёмы оконные – 92 (заполнение дерево, ПВХ) из них 86 окон – пластиковые стеклопакеты с повышенными теплоизолирующими характеристиками.

Принадлежность: оперативное управление.

Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на нежилое здание (музыкальная школа) общей площадью – 1558,6 кв. м. 71-71-01/ 009/2009-555 № 045796 от 08.06.2015г.

Кадастровый (или условный) номер 71:30:040207:4130.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тульской области о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам №71.ТЦ.05.000.М.000028.02.13 от 07.02.2013г.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОНД по Центральному району г. Тулы ГУ МЧС России по Тульской области от 18 декабря 2012г.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульты вахты и ЦУКС г. Тулы. Имеется речевая система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта школы обеспечена тревожной кнопкой с выводом на ПЦО №7 УВО по г. Туле – филиала ФГКУ УВО УМВД России по Тульской области (радиобрелоки ТС), прямой телефонной связью с МЧС.

Ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Помещения школы с хранением персональных данных оборудованы охранной сигнализацией.

Круглосуточно охраняется сотрудниками ООО ЧОО «ПРАЙД».

Имеются и находятся в исправном состоянии приборы учета электроэнергии, тепловой энергии, холодной воды.

Энергетический паспорт: рег. № Э-014.149.3.0021, декабрь 2012г.

Вокруг здания школы имеется ограждение – металлический забор высотой 1,8метра. С фасада и правой стороны ограждения находятся ворота и калитки.

№ 2

здание музыкальной школы (нежилое здание) 2 этажа, расположено по адресу: Тульская область, Арсеньевский район, пгт Славный, ул. Центральная, д. 6/1:

общая площадь здания – 1079,40 кв. м,

средняя высота внутренних помещений- 3,16 м;

фундамент – железобетонный;

наружные и внутренние стены – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные;

перегородки – гипсолитовые, кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;

перекрытия и лестничные пролёты – железобетонные плиты;

полы – бетонные, линолеум;

кровля – металлическая, двухскатная;

оконные проемы - 70 (заполнение – дерево, ПВХ), из них 8 окон – пластиковые стеклопакеты с повышенными теплоизолирующими характеристиками.

Принадлежность: оперативное управление.

Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое здание (областная школа) общей площадью – 1079,4 кв. м. 71-71-16/018/2013-186 № 051361 от 19.06.2015. Кадастровый (или условный) номер 71:02:030701:22.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тульской области от 07.02.2013г. № № 71.ТЦ.05.000.М.000028.02.13.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОНД по Арсеньевскому району ГУ МЧС России по Тульской области от 29 января 2013 года.

Здание оснащено автоматической пожарной сигнализацией.. с выводом на пульт вахты и ЦС «Цербер-03» и цербер «Кобра-8» в ПСЧ-44 п. Арсеньево, ул. Бандикова, д. 22, Тульской области. Имеется речевая система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Имеется прямая телефонная связь с единой дежурной диспетчерской службой муниципального образования пгт Славный.

Установлены и находятся в исправном состоянии приборы учета электроэнергии, тепловой энергии, холодной воды. Энергетический паспорт: рег. № Э-014.149.3.0011, декабрь 2012 года.

Вокруг здания имеется ограждение – металлический забор, высотой 1 м. С правой стороны ограждения находятся ворота и калитка.

Круглосуточно охраняется сотрудниками ООО ЧОО «ПРАЙД».

Оба здания школы оборудованы централизованными системами холодного водоснабжения и водоотведения, системами центрального отопления.

В Школе имеется телефонная связь, интернет, оснащена компьютерами, оргтехникой, электробытовыми приборами.

Имеется два кулера, организована доставка качественной воды для организации питьевого режима учащихся и сотрудников школы.

Туалеты оснащены водонагревателями, рукосушителями, диспенсерами для жидкого мыла, которые постоянно заправляются.

Библиотека школы оснащена компьютером, копировально-множительной техникой, что позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами:

- концертными роялями «KAWAI», «Август-Ферстер»;
- кабинетными роялями «Красный Октябрь», «Ферстер», «Беккер», «Kawai», «Дидерикс», и др.;
- пианино «Petrof», «Циммерман», «Реслер», «Рениш», «Вайн-Бах», «Аккорд», «Родина», «Десна», «Ронхильд», «Liehr», «Шольц», «Мойер», «KAWAI» и т.д.;
- синтезаторами «Roland», «YAMAHA» и др.;
- готово-выборными баянами «Тула-2009 2/8», «Ясная Поляна» «Мир»;
- концертными баянами «Мир», «Тула-401» и т.д.;
- баянами «Ясная Поляна», «Тула-212», «Тула-207», «Рубин», «Тула», Контрабас, Тенор, Альт, Прима, в соответствии с ростом обучающихся;
- готово-выборными аккордеонами и аккордеонами «Рояль-Стандарт», «Магистр», «Ленинград», «Weltmeister», «Supita-4» и др. в соответствии с ростом обучающихся;
- концертными и заказными домрами «Малая», «Пиккало», «Альт», «Бас»;
- концертными и заказными балалайками «Прима», «Секунда», «Альт», «Бас», «Контрабас»;
- гуслями /клавишные, звончатые/;
- акустическими гитарами немецкими, испанскими и т.д.;
- электрогитарами;
- концертными заказными скрипками и смычками в соответствии с ростом обучающихся;
- концертными виолончелями и смычками в соответствии с ростом обучающихся;
- медные и деревянные духовые инструменты: тубы В, С, баритоны, теноры, альты, трубы оркестровые, помповые, валторны, кларнеты, флейты, гобои, тромбоны, тромбоны помповые, саксофоны, ксилофоны хроматические, келлоновые, вибрафон;
- ударная установка, барабаны, оркестровые тарелки, колокольчики авторские и т.д. и т.п.

Концертные залы обоих зданий школы оснащены микшерными пультами, усилителями для музыкальных инструментов, акустическими системами, радиомикрофонами, экранами, проекторами, креслами для зрителей.

Обучение осуществляется в классах для индивидуальных и групповых занятий, оборудованных в соответствии учебным планам и современными требованиями.

Классы для музыкальных и теоретических занятий оснащены телевизорами LCDLG, «Samsung», домашним кинотеатром, музыкальными центрами, DVD-плеерами, видео-приставками, кассетами, дисками CD, DVD, мебелью соответствующей СанПин, учебно-наглядными пособиями, зеркалами и т.д. и т.п.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах имеются концертные костюмы. Имеется автомобиль ГАЗ-А65R33 в исправном состоянии.

В период с 01.01.2021 по 31.12.2021 г были приобретены:

- аудио пособия (диски)
- планшет – 1 шт;
- оркестровые тарелки Orchestral 16 – 1 шт;
- библиотечный фонд;
- баян ученический многотембровый трехголосный "Тула" 107/64х120/55-III-7 (Черный) -1 шт.

Выводы и рекомендации:

- ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З.Райхеля» располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию образовательных программ на достаточно высоком уровне.
- Основная часть музыкальных инструментов нуждается в обновлении т.к. имеют 100% износ.

14. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

По итогам оценки качества образования в 2021 году выявлено, что уровень результатов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства соответствует среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

По итогам оценки качества образования в 2021 году выявлено, что уровень результатов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств соответствует среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

По результатам опроса 2021 года выявлено:

- количество родителей, которые удовлетворены качеством образования в Школе – 100 процентов;
- количество обучающихся, удовлетворенных образовательным процессом в Школе – 100 процентов.

Общие выводы

Полученные данные самообследования позволяют сделать общий вывод о том, что ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств.

В результате проведенного самообследования деятельности школы комиссия пришла к выводу, что содержание, уровень, и качество подготовки учащихся соответствует требованиям по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса;
- внутренняя нормативно-правовая документация полностью соответствует действующему законодательству, нормативным положениям и Уставу школы.
- созданы все необходимые организационно-административные условия для качественной подготовки по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- структура подготовки и содержание подготовки, включая содержание основных дополнительных образовательных программ, соответствует требованиям ФГТ. Все образовательные программы состоят из комплекса необходимых для учебного процесса документов: ФГТ, учебный план, учебные программы, требования к промежуточной аттестации; все учебные дисциплины по образовательным программам обеспечены учебно-методическими комплексами;
- обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами соответствует требованиям;
- правила приема в школу осуществляются в соответствии с локальными нормативными актами;
- образовательные программы, реализуемые школой, обеспечены педагогическими работниками, базовое образование которых соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Повышение квалификации педагогических работников проводится регулярно, охватывая весь педагогический состав;
- образовательный процесс школы оснащен всей необходимой материально - технической базой, которая по состоянию соответствует лицензионным требованиям.

Таким образом, условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки учащихся по уровню дополнительного образования. В результате проведенного самоанализа комиссия рекомендует:

- продолжить работу над оснащением школы музыкальными инструментами;
- продолжить модернизацию учебного процесса современными образовательными ресурсами;
- рекомендовать преподавательскому составу шире внедрять свой передовой опыт, проводить открытые уроки, мастер-классы, использовать различные педагогические технологии и современные методы обучения;
- продолжить работу по совершенствованию качества оказываемых образовательных услуг.

Поиск эффективных механизмов организации социокультурных проектов, новых интересных тем, форм проведения конкурсов и итоговых мероприятий, способствует увеличению количества участников. Проводимые Школой мероприятия получают высокую оценку. Основные задачи, поставленные перед педагогическим коллективом Школы в 2021 году, в целом решены успешно.