

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.З. РАЙХЕЛЯ»

«РАССМОТРЕНО»  
заседанием  
Методического совета  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2020 г.



«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
ТОДМШ им. Г.З.Райхеля  
И.В.Лукопров  
«31» августа 2020 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Тула, 2020 год

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области искусств «Музыкальное исполнительство»

Срок обучения - семь лет

№	Наименование предметных областей, учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>									
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	VII
1.2.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII	
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</b>									
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	I, II, III	
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII	
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>									
3.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
3.2.	Элементарная теория музыки	-	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII	
3.3.	Актерское мастерство	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII	
3.4.	Сценическая речь	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>		

- выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль;

-перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент - гитара, аккордеон, баян, сольное пение, фортепиано (кроме учащихся отделения специального фортепиано).

#### Примечание

1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хоровой класс - от 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек; количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек; индивидуальные занятия.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра, ансамбля.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамбля

(по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» - из расчета до 100% общего количества часов;

для проведения учебных занятий по выбору.

4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

5. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области искусств «Музыкальное исполнительство»

Срок обучения - пять лет

Индекс	Наименование предметных областей, учебных предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Музицирование	-	0,5	0,5	1	1	II, III, IV	
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</b>							

2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	
2.3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>							
3.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
3.2.	Актерское мастерство	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V	
3.3.	Сценическая речь	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		

- выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль;
- перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент - гитара, аккордеон, баян, сольное пение, фортепиано (кроме учащихся отделения специального фортепиано).

#### Примечание

1. При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хоровой класс - от 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек; количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек; индивидуальные занятия.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра, ансамбля.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамбля (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» - из расчета до 100% общего количества часов;

для проведения учебных занятий по выбору.

4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

5. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Музыкальное исполнительство» (сольное пение)

VI класс (пятилетний цикл), VIII класс (семилетний цикл)

Срок обучения – один год

Индекс	Наименование предметных областей, учебных предметов	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки		
1.1.	Сольное пение	2	VI, VIII

1.2.	Музицирование	1	
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	
2.	<b>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</b>		
2.1.	Сольфеджио	1,5	VI, VIII
3.	<b>Учебные предметы по выбору</b>		
3.1.	Музыкальный инструмент	1	
3.2.	Элементарная теория музыки	1	
3.3.	Актерское мастерство	0,5	
3.4.	Сценическая речь	0,5	
	Всего:	9,5	

- выпускники VI, VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, вокальный ансамбль;
- перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (гитара, аккордеон, баян), фортепиано, элементарная теория музыки, актерское мастерство, сценическая речь.

#### Примечание

1. При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хоровой класс - от 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек; количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек.; индивидуальные занятия.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра, ансамбля.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамбля

(по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» - из расчета до 100% общего количества часов;

- для проведения учебных занятий по выбору.

4. Учебные предметы, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

5. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов

и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области  
хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – семь лет

Индекс	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
		Количество недель								
		35	35	35	35	35	35	35		
ПО.01.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>									
УП.01.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	I, II	
УП.02.	Классический танец	-	-	2	3	3	3	3	III, IV, V, VI	VII
УП.03.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	IV, V, VI	VII
УП.04.	Историко-бытовой, бальный танец	-	-	2	1	1	1	1	III, IV, V, VI, VII	
ПО.02.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>									
УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
УП.02.	Беседы по истории хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	VII	
ПО.03.	<b>Учебный предмет по выбору</b>									
УП.01.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
	Всего:	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		

- перечень предметов по учебному предмету «Предмет по выбору»: музыкальный инструмент - фортепиано, народные инструменты, сольное пение.

## Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII классы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – танец и ритмика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой, бальный танец - от 6 человек;

- мелкогрупповые занятия (слушание музыки и музыкальная грамота, беседы по истории хореографического искусства) – от 4 до 10 человек. В связи с малокомплектностью контингента по

данной дополнительной общеразвивающей программе допустимы занятия в индивидуальной форме.

-индивидуальные занятия: предмет по выбору.

3.Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4.Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения занятий по предмету по выбору,

- концертмейстерские часы:

из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, бальному танцу, танцу и ритмике.

5.В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

6.Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств  
«Музыкальное исполнительство»

Срок обучения - семь лет

№	Наименование предметных областей, учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
		Количество недель								
		35	35	35	35	35	35	35		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>									
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	VII
1.2.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII	
1.3.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</b>									
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	I, II, III	
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>									
3.1.	Предмет по выбору	<b>1</b>	<b>1</b>	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль;
- коллективное музицирование предполагает: хор, ансамбль;
- перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (гитара, аккордеон, баян), фортепиано (кроме учащихся фортепианного отделения), сольное пение, элементарная теория музыки (со 2 класса).

### Примечание

1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – хоровой класс - от 7 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек; количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек.;

- индивидуальные занятия.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения учебных занятий по выбору.

4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

5. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств  
«Музыкальное исполнительство»

Срок обучения - пять лет

Индекс	Наименование предметных областей, учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
		Количество недель						
		35	35	35	35	35		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Музицирование	-	0,5	0,5	1	1	II, III, IV, V	
1.3.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	2	2	I, II, III, IV, V	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы музыкально-теоретической</b>							





		Количество недель								
		35	35	35	35	35	35	35		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>									
1.1.	Специальность (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	VII
1.3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</b>									
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	I, II, III	
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>									
3.1.	Предмет по выбору	<b>1</b>	<b>1</b>	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

- выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль;
- коллективное музицирование предполагает: хор;
- перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (гитара, аккордеон, баян, фортепиано), элементарная теория музыки (со 2 класса).

#### Примечание

1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хоровой класс - от 7 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек;
  - количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек.;
  - индивидуальные занятия.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по коллективному музицированию из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» - из расчета до 100% общего количества часов;
    - для проведения учебных занятий по выбору.

4.В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

5.Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального**  
**искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**  
**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			промежут.	итоговая
<b>ПО.01</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>		
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент	2	1 Академический концерт	2 Академический концерт
<b>ПО.02</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1,5</b>		
ПО.02. УП.01	Музыкально-теоретический практикум	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>ПО. 03</b>	<b>Психолого-педагогическое сопровождение</b>	<b>1,5</b>		
ПО.03. УП 01	Психология в творчестве	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>Всего</b>		<b>5</b>		

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия («музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») - от 4 до 11 человек;

- индивидуальные занятия – «музыкальный инструмент».

2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**  
**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			промежут.	итоговая
		1		
<b>ПО.01</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>		
ПО.01. УП.01	Вокал (академический, эстрадный)	2	1 Академический концерт	2 Академический концерт
<b>ПО.02</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1,5</b>		
ПО.02. УП.01	Музыкально-теоретический практикум	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>ПО. 03</b>	<b>Психолого-педагогическое сопровождение</b>	<b>1,5</b>		
ПО.03. УП 01	«Психология в творчестве»	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>Всего</b>		<b>5</b>		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия («музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») - от 4 до 11 человек;

- индивидуальные занятия – «вокал (академический, эстрадный)».

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Вокал

(академический, эстрадный)».

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Вокал (академический, эстрадный)» - по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**  
**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			промежут.	итоговая
<b>ПО.01</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>		
ПО.01. УП.01	Хоровое пение	3	1 Академический концерт	2 Академический концерт
<b>ПО.02</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1,5</b>		
ПО.02. УП.01	Музыкально-теоретический практикум	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>ПО. 03</b>	<b>Психолого-педагогическое сопровождение</b>	<b>1,5</b>		
ПО.03. УП 01	«Психология в творчестве»	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>Всего</b>		<b>6</b>		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия («хоровое пение», «музыкально-теоретический практикум», «психология в

творчестве») - от 4 до 11 человек;

2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровое пение».

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Хоровое пение» - по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области**  
**изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**  
**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			Промежут.	итоговая
		<b>1</b>		
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>5</b>		
ПО.01. УП.01	Работа с натурой	3	1 Зачет (просмотр работ)	2 Выпускной экзамен (публичный просмотр работ)
ПО.01. УП.02	Композиция	2	1 Зачет (просмотр работ)	2 Выпускной экзамен (публичный просмотр работ)
<b>Всего</b>		<b>5</b>		

Примечание

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Композиция», «Работа с натурой» - по 2 часа в неделю

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального**  
**искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**  
**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			Промежут.	Итог.
		1		
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы театрально-исполнительской подготовки</b>	<b>7,5</b>		
ПО.01. УП.01	Основы актерского мастерства	3	1 Зачет (театральный показ)	2 Выпускной экзамен (публичный театральный показ)
ПО.01. УП.02	Сценическая речь	3	1 Зачет (театральный показ)	2 Зачет (театральный показ)
ПО.01. УП.03	Сценическое движение	1,5	1 Зачет (театральный показ)	2 Зачет (театральный показ)
<b>Всего</b>		<b>7,5</b>		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь» - по 2 часа в неделю, «Сценическое движение» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – пять лет

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итого года аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
	<i>Обязательная часть</i>							
ПО.01.	Исполнительская подготовка							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5		

### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

- индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – пять лет

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
	<i>Обязательная часть</i>							
ПО.01.	Исполнительская подготовка							
ПО.01.УП.01	Специальность	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;
- индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация (годы)	Итоговая аттестация (годы)
----------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------

					обучения , классы)	обучени я, классы)
		I	II	III		
	<i>Обязательная часть</i>					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	1	1	1	I, II	III
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II	III
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	3,5	3,5	3,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	7,5	7,5	7,5		

### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

- индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных	Количество учебных часов в неделю	Промеж уточная аттестаци ция	Итоговая аттестаци я (годы обучения)
----------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	---

	предметов				(годы обучения, классы)	, классы)
		I	II	III		
	<i>Обязательная часть</i>					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	I, II	III
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II	III
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	4,5	4,5	4,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	8,5	8,5	8,5		

### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

- индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
	<i>Обязательная часть</i>					

ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	I, II	III
Аудиторная нагрузка	Всего:	2	2	2		
Максимальная нагрузка	Всего:	4	4	4		

### Примечание

1. Предмет «Специальность» является индивидуальным занятием.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для обучающегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету составляет 2 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промеж точная аттес тация (годы обучени я, классы)	Итогова я аттес тация (годы обучени я, классы)
		I	II	III		
	<i>Обязательная часть</i>					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	1	1	1	I, II	III
Аудиторная нагрузка	Всего:	1	1	1		
Максимальная нагрузка	Всего:	2	2	2		

### Примечание

1. Предмет «Специальность» является индивидуальным занятием.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для обучающегося могут быть

предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету составляет 2 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – пять лет

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
	<i>Обязательная часть</i>							
ПО.01.	Исполнительская подготовка							
ПО.01.УП.01	Специальность	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
Аудиторная нагрузка	Всего:	1	1	1	1	1		
Максимальная нагрузка	Всего:	3	3	3	3	3		

### Примечание

1. Предмет «Специальность» является индивидуальным занятием.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для обучающегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету составляет 2 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – пять лет

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
----------------------------	--	-----------------------------------	--	-------------------------------------

	предметов						обучения, классы	, классы)
		I	II	III	IV	V		
	<i>Обязательная часть</i>							
ПО.01.	Исполнительская подготовка							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
Аудиторная нагрузка	Всего:	2	2	2	2	2		
Максимальная нагрузка	Всего:	4	4	4	4	4		

#### Примечание

1.Предмет «Специальность» является индивидуальным занятием.

2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для обучающегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету составляет 2 часа в неделю.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 1 год

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Музыкальный инструмент	1
2	Сольфеджио	1
3	Коллективное музицирование (хор)	1
4	«Изобразительная деятельность»	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>

Реализуемая программа рассчитана на один год, ориентирована на детей в возрасте от 6 лет и призвана выявить творческие способности и возможности ребёнка, решить задачи по овладению навыками учебной деятельности с целью дальнейшего поступления в Школу.

Занятие по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальное, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 человек. Продолжительность одного урока 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Перечень предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и наклонностей детей.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с

элементами музыкальной речи, беседы о музыке.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.

«Музыкальный инструмент» - игра на инструменте, пластические и ритмические упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами музыкальной речи, беседы о музыке.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме специальностей: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор);

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	
		1 год	2 год
1	Развитие музыкальных способностей	1	-
2	Шумовой оркестр	1	-
3	Коллективное музицирование (хор)	1	1
4	Музыкальный инструмент	1	1
5	Изобразительная деятельность	1	1
6	Сольфеджио	-	1
	<b>Всего часов:</b>	5	4

Реализуемая программа рассчитана на два года, ориентирована на детей в возрасте от 5 лет и призвана выявить творческие способности и возможности ребёнка, решить задачи по овладению навыками учебной деятельности.

Занятия по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальные, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 человек. Продолжительность одного урока 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Развитие музыкальных способностей», «Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с элементами муз. речи, беседы о музыке.

«Шумовой оркестр» - элементарное музицирование, ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Музыкальный инструмент» - игра на инструменте, пластические и ритмические

упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами муз. речи, беседы о музыке.

Набор предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и наклонностей детей.

Все занятия проводятся в игровой форме, с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 3 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		1 год	2 год	3 год
1	Развитие музыкальных способностей	1	1	-
2	Шумовой оркестр	1	1	-
3	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1
4	Изобразительная деятельность	1	1	1
5	Сольфеджио	-	-	1
6	Музыкальный инструмент	-	1	1
	<b>Всего часов:</b>	4	5	4

Реализуемая программа рассчитана на три года, ориентирована на детей в возрасте от 4 лет и призвана выявить творческие способности и возможности ребёнка, решить задачи по овладению навыками учебной деятельности с целью дальнейшего поступления в Школу.

Занятия по предметам «Музыкальный инструмент» - индивидуальные, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 человек. Продолжительность одного урока 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Набор предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и наклонностей детей.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Развитие музыкальных способностей», «Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с элементами муз. речи, беседы о музыке.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.



«Музыкальный инструмент» - игра на инструменте, пластические и ритмические упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами муз. речи, беседы о музыке.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме специальностей: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор);
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	-
2	Шумовой оркестр	1	1	1	-
3	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1
4	Изобразительная деятельность	1	1	1	1
5	Сольфеджио	-	-	-	1
6	Музыкальный инструмент	-	-	1	1
	<b>Всего часов:</b>	4	4	5	4

Реализуемая программа рассчитана на четыре года, ориентирована на детей в возрасте от 3 лет и призвана выявить творческие способности и возможности ребёнка, решить задачи по овладению навыками учебной деятельности с целью дальнейшего поступления в Школу.

Занятия по предметам «Музыкальный инструмент» - индивидуальные, остальные - групповые. Количественный состав группы от 6 человек. Продолжительность одного урока 30 минут. После каждого группового занятия предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Набор предметов в учебном плане предлагается исходя из возможностей школы и в расчёте на более полное раскрытие возможностей и склонностей детей.

Для профилактики утомления детей в занятиях применяется смена вида деятельности обучающихся:

«Развитие музыкальных способностей», «Сольфеджио» - пение, элементарное музицирование, слушание музыки, знакомство с элементами муз. речи, беседы о музыке.

«Коллективное музицирование (хор)» - пение, простейшая импровизация, пластические и ритмические упражнения.

«Изобразительная деятельность» - лепка, рисование, аппликация.

*«Музыкальный инструмент»* - игра на инструменте, пластические и ритмические упражнения, слушание музыки, знакомство с элементами муз. речи, беседы о музыке.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме специальностей: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор);

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.