

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.З.
РАЙХЕЛЯ»

«РАССМОТРЕНО»

заседанием

Методического совета

Протокол № 1 от

«28» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

ГОДМШ им. Г.З. Райхеля

И.В. Лукопров

2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Тула, 2018 год

Разработчик: Бодрова Людмила Владимировна, заместитель директора по учебной работе ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Перечень учебных предметов и аннотации к их содержанию. Программы учебных предметов.
6. Формы и методы контроля.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
8. Требования к условиям реализации программы.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- эстетическому воспитанию,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения.
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывались возрастные и психо-физические особенности детей дошкольного возраста.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 1,2,3 года для детей в возрасте от 3 до 6 лет.

Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также - на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе - предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, хореографии;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность:
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Сроки освоения программы:

В ТОДМШ им. Г.З. Райхеля образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» реализуется в следующие сроки:

для детей 3-4 лет -срок реализации 3 года

для детей 4,5-5 лет -срок реализации 2 года

для детей 5,5-6 лет -срок реализации 1 год.

2.Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Реализация общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и изобразительном искусстве, элементарных математических навыков, навыков, способствующих речевому развитию детей.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся

следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и изобразительному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6

человек. Продолжительность академического часа устанавливается в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

Учебные планы разработаны ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» самостоятельно с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних, графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» и Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы итоговых занятий, объем часов по каждому учебному предмету.

В соответствии со сроком обучения реализуются несколько учебных планов:

1. ОП «Раннее эстетическое развитие» срок обучения 1 год.
1. ОП «Раннее эстетическое развитие» срок обучения 2 года.
2. ОП «Раннее эстетическое развитие» срок обучения 3 года.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, составляемым учебной частью, утвержденным директором Школы.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах от 6 человек.

Занятия проводятся в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормами. Продолжительность одного урока - 30 мин. Перерыв между уроками - 10 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для детей в Школе организован питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей и не менее двух праздников/концертов в течении учебного года, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговые аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

По окончании обучения по Программе обучающийся может по желанию родителей (законных представителей) общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» продолжить обучение по общеразвивающим или предпрофессиональным программам.

Данные ОП имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализоваться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

4. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» на 2018-2019 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» разработан на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее – СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля».

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- режим работы школы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- форма обучения.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» рассмотрен на заседании Методического совета школы (Протокол №1 от 29 августа 2018 года).

Регламентирование образовательного процесса на 2018-2019 учебный год

Организация образовательного процесса в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» регламентируется учебным

планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, утвержденным директором школы.

1.Продолжительность учебного года

2018-2019 учебный год начинается 01.09.2018 года и заканчивается 31.05.2019 года.

Сроки и продолжительность каникул:

В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени.

2.Режим работы школы

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» шестидневная учебная неделя. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется учебным планом и образовательной программой, не противоречащим существующим санитарным нормам. Занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 30 минут. Перерыв между групповыми занятиями – 10 минут.

3.Количество учебных недель в году:

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 3,5 лет продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий – 35 недель

Продолжительность учебных четвертей

в 2018-2019 учебном году:

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть

1.Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»	01.09.2018-28.10.2018	06.11.2018-28.12.2018	13.01.2019-24.03.2019	01.04.2019-31.05.2019
Период каникул	Осенние: 29.10.2018-05.11.2018 (8 дней)	Зимние: 29.12.2018-12.01.2019 (15 дней)	Весенние: 25.03.2019-31.03.2019 (7 дней)	Летние: 01.06.2019-31.08.2019

Праздничными выходными днями являются:

- 4 ноября 2018 г. – День народного единства
- 1 – 8 января 2019 г. – Новогодние каникулы
- 23 февраля 2019 г. – День защитника Отечества
- 8 марта 2019 г. – Международный женский день
- 1 мая 2019 г. – Праздник весны и труда
- 9 мая 2019 г. – День победы

Перенос выходных дней

С воскресенья 4 ноября на понедельник 5 ноября

С воскресенья 6 января на пятницу 3 мая

5.Форма обучения в 2018-2019 учебном году - очная.

В школе установлены следующие виды учебных занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия;
- самостоятельная (домашняя) подготовка обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и образовательными программами (зачеты, академические концерты, экзамены);
- подготовка и участие в конкурсах, фестивалях;
- внеурочные классные и общешкольные мероприятия (участие);
- посещение филармонических и школьных концертов.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» по предметам учебного плана не проводятся промежуточная и итоговая аттестации, оценки не выставляются.

5. Перечень учебных предметов и аннотации к их содержанию. Программы учебных предметов (прилагаются)

п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочим программам учебных предметов
1.	Развитие музыкальных способностей	<p>Задачи программы: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального слуха, чувства ритма, артикуляционного аппарата, вокального интонирования.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение с движением - простейшие детские песни, народные прибаутки и заклички, логопедические распевки, пальчиковые игры и песни - игры, хороводы; - слушание музыки и рисование под музыку; музыкально-ритмические игры;
2.	Сольфеджио	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к музыке; - формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков; - приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;

		<ul style="list-style-type: none"> - накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса; - формирование слуховых представлений; - развитие слухового восприятия; - формирование и развитие пространственных представлений, музыкально-ритмических навыков, развитие координации движений, пластичности, формирование умений соотносить движения с музыкой. <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая гимнастическая разминка: - игровые двигательные упражнения под музыку; - логоритмические упражнения (движения с ритмизованной декламацией): подготовка музыкально-ритмических номеров к праздникам.
3.	Музыкальный инструмент	<p>Задачи программы: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и фонематического слуха, чувства ритма, артикуляционного аппарата, вокального интонирования, формирование основ культуры концертного слушателя.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и овладение элементарными навыками музицирования. Виды деятельности на уроках: элементарное музицирование на домре, скрипке, блок-флейте, фортепиано;</p>

		<p>слушание музыки: шедевры классической, народной,</p> <p>эстрадно-джазовой музыки в исполнении фортепиано, народных, струнных, духовых и ударных инструментов.</p> <p>пение: детские песни российских и зарубежных композиторов, народные песни, песни с движением.</p> <p>музыкально-ритмические игры;</p> <p>подготовка номеров к праздникам.</p>
4.	Изобразительная деятельность	<p>Цель программы - развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности, сформировать у ребёнка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами.</p> <p>Задачи программы: развитие мелкой моторики, эмоциональной сферы, пространственных представлений, представлений о цвете, форме, объеме, формирование первичных навыков работы с различными материалами, развитие фантазии, воображения, творческой инициативы.</p> <p>Освоение образного языка изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <p>- рисование (гуашь);</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - лепка (соленое тесто); - аппликация; - поделки из природных материалов; - коллективные работы для выставок и праздников.
5.	Шумовой оркестр	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к коллективному музицированию; - развитие творческой активности; - развитие чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти; - формирование навыков ансамблевой игры; - приобретение навыков импровизации; - знакомство с шумовыми и ударными инструментами
6.	Коллективное музицирование (хор)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков совместной деятельности; - формирование первоначальных музыкальных понятий; - выработка певческих навыков; - развитие речевого аппарата; - упражнение на координацию; - работа над интонированием.
7.	Ритмика и танец	<ul style="list-style-type: none"> - обучение простым элементам ритмики и танца; - выработка умения ориентироваться на сценической площадке; - выработка умения согласовывать движения с музыкой; - работа над правильной осанкой;

		- упражнения на координацию движений.
--	--	---------------------------------------

6.Формы и методы контроля.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговые аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

Процесс обучения предусматривает текущий вид контроля.

Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями.

По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках текущего контроля обучающийся может выступить с исполнением выученных произведений на открытых уроках для родителей в течение учебного года, на тематических праздниках, концертах; на заключительном уроке-концерте в конце учебного года обучающийся должен исполнить два разнохарактерных произведения. По групповым дисциплинам в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей и не менее двух праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство», реализуемой в Школе и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

Цель программы:

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Тулы, Тульской области, а также за пределами Тульской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- создание учебных творческих коллективов

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне

Тульской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г.Тулы, школами искусств г.Тулы.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.

Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.
- получение консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальное исполнительство»,
- использования передовых педагогических технологий.
- обеспечение педагогов учебно – методической документацией,

- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Культурно-просветительская деятельность:

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей учеников;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции – концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

8. Требования к условиям реализации программы

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-

технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), которая соответствует возрасту обучающихся;
- концертный зал для проведения выступлений учащихся;
- библиотеку;
- технические средства обучения (фотоаппараты, мультимедийное и проекционное оборудование);
- дидактические материалы;
- гардероб для верхней одежды детей.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалов.

Кадровое обеспечение:

преподаватели имеют среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;

концертмейстеры имеют средне-профессиональное или высшее образование.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 30 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной

учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

класс для занятия хореографическим творчеством, со специальным оборудованием, станками и зеркалами,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Школа имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

