

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.З.
РАЙХЕЛЯ»

«РАССМОТРЕНО»

заседанием

Методического совета

Протокол № 1 от

«28» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

ТОДМШ им. Г.З. Райхеля

И.В. Лукопров

29 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тула, 2018 г

Разработчик: Хайрулина Елена Васильевна, преподаватель ГОУДОД ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля»

Рецензент: Гаврилова Светлана Владимировна, зав. подготовительным отделом, преподаватель ГОУДОД ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля»

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
по учебному предмету: «Изобразительная деятельность»

Программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана преподавателем высшей категории Хайрулиной Е.В.

Программа по «Изобразительной деятельности» является частью методического комплекта к «Программе воспитания и обучения дошкольника» (под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005), которая в соответствии с современными задачами дошкольного образования предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных способностей.

Программа составлена методически грамотно, на высоком профессиональном уровне. Представляет собой тематическое планирование и методически грамотные разработки занятий по изобразительной деятельности с детьми четырех и пятилетнего возраста.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя два вида изобразительной деятельности: рисование и лепку из пластилина.

Программа «Изобразительная деятельность» предусматривает чередование занятий по рисованию и лепке. Реализация программного материала предполагает 1 час занятий 1 раз в неделю по 30 минут.

Предлагаемые задания по рисованию помогают детям развивать образное мышление, воображение, эстетический вкус, способствуют обогащению сенсорного опыта, развитию творческого потенциала дошкольников.

Особое внимание в программе «Изобразительная деятельность» уделено обучению декоративному рисованию, народному прикладному искусству, что, безусловно, помогает воспитанию любви к исконно русскому. Представленные задания по предметной, сюжетной, декоративной лепке формируют умение передавать мелкие детали, развивают мелкую моторику рук.

Рецензент: _____

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Структура программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

III. Литература

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области работы с обучающимися дошкольного возраста.

Предмет «Изобразительная деятельность» занимает важное место в системе обучения дошкольников, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Программа «Изобразительная деятельность» имеет практическую направленность, так как формирует основы базовой культуры личности, развивает у детей образное мышление, воображение, эстетический вкус, способствует обогащению сенсорного опыта, развитию творческого потенциала.

Настоящая программа является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительная деятельность».

Рекомендуемый возраст детей, поступающих в детскую школу искусств на данную общеразвивающую программу – от 3 до 5 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» со сроком обучения 1 год или 2 года продолжительность учебных занятий составляет по 35 часов в год (один раз в неделю).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» при 2-хлетнем сроке обучения составляет 70 часов, со сроком обучения 1 год – 35 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе - от 6 человек. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель предмета - развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности, формирование у ребёнка целостного и многогранного представления об окружающем мире в процессе работы над художественными образами.

Задачи программы: развитие мелкой моторики, эмоциональной сферы, пространственных представлений, представлений о цвете, форме, объеме, формирование первичных навыков работы с различными материалами, развитие фантазии, воображения, творческой инициативы. Освоение образного языка изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Виды деятельности на уроках:

- рисование;
- лепка;
- коллективные работы для выставок и праздников.

Важнейшей методической установкой на начальном этапе обучения должна быть опора на знания ребенка об окружающем мире. Сказка, мир фантазии, природа, животные — это та образная сфера, которая является естественной средой развития детей этого возраста.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися ассоциаций, образов, создание композиций).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная программа по предмету «Изобразительная деятельность» рассчитана на 1 год обучения для детей, поступивших в школу в возрасте 4,5-5 лет и на 2 года обучения для детей, поступивших в школу в возрасте 3-4 лет. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства с понятийными основами изобразительного искусства до приобретения навыков самостоятельной деятельности.

Содержание программы группируется по следующим направлениям (видам деятельности):

1.Рисование

2.Лепка

Программа каждого года обучения включает в себя учебные материалы по всем видам деятельности.

Содержанием первого вида деятельности являются умение передать в рисунке красоту окружающих предметов и природы, знание и подбор цвета, оттенков основного цвета, умения создавать несложные сюжетные композиции. Второй вид деятельности учит создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, лепить несложные предметы из нескольких частей, умению объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

Распределение учебного материала по годам обучения

Примерный тематический план для учащихся, поступивших в школу в возрасте 3-4 лет со сроком обучения - 2 года

1 год обучения

№	Разделы	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1	Сюжетное рисование	7	7
2	Тематическое рисование	7	7
3	Декоративное рисование	4	4
5	Предметная лепка	6	6
6	Сюжетная лепка	7	7
7	Декоративная лепка	4	4
	Итого	35	35

2 год обучения

№	Разделы	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1	Сюжетное рисование	10	10
2	Тематическое рисование	5	5
3	Декоративное рисование	3	3
5	Предметная лепка	7	7
6	Сюжетная лепка	8	8
7	Декоративная лепка	2	2
	Итого	35	35

У детей данного возраста совершенствуются и развиваются восприятие, мышление, память; постепенно формируются представления о форме предметов, величине, основных цветах. Это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественно-творческой деятельности.

Вместе с тем, к 3-4 годам дети приобретают некоторый опыт познания

предметов и явлений, они более развиты физически и психически. Поэтому необходимо развивать у детей психические процессы, которые важны для овладения рисованием, лепкой, формировать образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к действительности, к произведениям искусства, как классического, так и народного.

Необходимо учить детей действиям восприятия предметов — обследованию (обведению то одной, то другой рукой) предметов по контуру при их рассматривании. Дети этого возраста учатся передавать в рисунке, лепке предметы круглой, прямоугольной, треугольной формы; предметы, состоящие из прямых линий и их пересечений; осваивают изображение предметов, состоящих из одной или нескольких частей разной величины.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям — сначала простым, а затем более сложным. Это позволит им изображать разнообразные предметы и явления окружающего мира.

Чем лучше ребенок овладеет формообразующими движениями этого возраста, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов. Известно, что всякое целенаправленное движение может быть произведено на основе имеющихся представлений о нем. Представление о движении, производимом рукой, формируется в процессе зрительного, а также кинестетического (двигательно-осознательного) восприятия. Формообразующие движения руки в рисовании и лепке различны: пространственные свойства изображаемых предметов в рисунке передаются линией контура, а в лепке — массой, объемом.

Основные задачи обучения изобразительной деятельности детей 3-4 летнего возраста

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения,

животные), вызывать чувство радости.

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета.
- Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей.

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся

на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать

дымковскими узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют); изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем

прижимания друг к другу.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

К концу года дети могут проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративноприкладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
 - Уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить

различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Примерный тематический план для учащихся, поступивших в школу в
возрасте 4,5-5 лет со сроком обучения - 1 год**

№	Разделы	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1	Сюжетное рисование	10	10
2	Тематическое рисование	5	5
3	Декоративное рисование	3	3
5	Предметная лепка	7	7
6	Сюжетная лепка	8	8
7	Декоративная лепка	2	2
	Итого	35	35

Возрастные особенности психического развития детей 4,5-5 лет

На занятиях по изобразительной деятельности следует развивать у детей пятого года жизни эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности; умение рассматривать предметы (в том числе с движениями рук по форме), называть форму (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (как предмета в целом, так и его частей).

Дети этого возраста уже способны воспринимать и выкладывать геометрические фигуры (пять-семь), лежащие в основе многих предметов и их частей, в определенной последовательности с учетом их различия по величине (от большего к меньшему и от меньшего к большему), составлять разнообразные предметы из набора бумажных геометрических фигур, преобразовывать их путем разрезания по прямой (круг, прямоугольник — пополам), по диагонали (квадрат — на два-четыре треугольника).

Необходимо приучать детей выполнять все изображения в рисовании, лепке старательно, аккуратно, доводить начатое до конца, радоваться получившемуся результату. Здесь очень многое зависит от взрослого. Он должен быть терпеливым, тактичным, понимающим; уметь вовремя похвалить ребенка, помочь ему, посоветовать, порадоваться его достижениям; не раздражаться, если что-то не получается, не спешить с упреками, не сравнивать работу ребенка с произведениями его сверстников, старшего ребенка в семье — в этом случае ребенок теряет уверенность в себе.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные 9

композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

К концу года дети могут выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать все многообразие усвоенных приемов.

Формы и методы контроля.

По предмету не проводятся промежуточные и итоговые аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается. Процесс обучения предусматривает текущий вид контроля.

В рамках текущего контроля чередование групповых и индивидуальных форм работы позволяет поурочно прослушивать каждого ученика. В течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, одна-две тематические выставки художественных работ обучающихся, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

К концу 2-го года обучения дошкольник умеет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях в школе или дома выполняет задания на пройденные темы по представлению и памяти; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждения стремится выразить свою точку зрения.

На занятиях рисованием, лепкой дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей умению самостоятельно выбирать различные выразительные средства, уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (графический, пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный). Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Результативность программы.

Рисование

К концу обучения обучающиеся должны знать:

названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт); название материалов и инструментов и их назначение; правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; получать простые оттенки (от основного к более светлому);

рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Лепка:

скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;

пользоваться набором стек;

лепить посуду ленточным способом;

лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;

лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;

создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);

устойчиво устанавливать поделки на подставку.

	Рисование «Шишка на еловой ветке»
	Рельефная лепка «Елка украшенная шариками»
Январь	Рисование «Моя любимая игрушка»
	Лепка «Чебурашка»
	Рисование «Автомобиль»
	Лепка «Вертолёт»
Февраль	Рисование по сказке «Мышка-норушка»
	Лепка «Мышка»
	Рисование «Самолётик»
	Лепка «Самолёт»
Март	Рисование «Подарок маме»
	Лепка панно «Цветочек»
	Рисование «Подснежники»

	Лепка «Комнатные растения»
Апрель	Рисование «Полёт в космос»
	Лепка «Ракета»
	Рисование «Филимоновские узоры»
	Лепка «Пасхальное яйцо»
Май	Рисование «Растительность теплых стран»
	Лепка «Слоненок»
	Рисование «Морской пейзаж»
	Лепка «Морские обитатели»

2 год обучения

Месяц	Занятие
-------	---------

Сентябрь	Рисование «Осенний лес»
	Лепка «Грибы на поляне»
	Рисование «Ежик на полянке»
	Лепка «Ежик с яблоками»
Октябрь	Рисование ладошками «Сказочная птичка»
	Лепка «Курица и цыпленок»
	Рисование «Рыбки в аквариуме»
	Лепка «Рыбки»
Ноябрь	Рисование «Весёлый щенок»
	Лепка «Собачка»
	Декоративное рисование «Дымковский козлик»
	Лепка «Дымковская лошадка»
Декабрь	Рисование «Снегурочка возле елки»
	Лепка «Дед Мороз»
	Рисование тычком «Снежная семья»

	Лепка «Подарок под ёлкой»
Январь	Рисование «Снегири на ветках»
	Лепка «Зайчик с морковкой»
	Рисование «Зайчик в зимнем лесу»
	Лепка «Медвежонок»
Февраль	Рисование по сказке «Колобок»
	Лепка «Колобок»
	Рисование «Транспорт (автобус, троллейбус)»
	Лепка «Вертолёт»
Март	Рисование «Мимоза для мамы»
	Лепка панно «Цветы в вазе»
	Рисование «Одуванчики на полянке»
	Лепка дымковской птички
Апрель	Рисование «Скворцы прилетели»
	Лепка «Сорока - белобока»
	Рисование «Космические просторы»
	Лепка «Ракета и космонавт»
Май	Рисование «Божья коровка на цветке»
	Лепка насекомых - «Божья коровка»
	Рисование «Клоун в цирке»
	Лепка панно «Клоун»

**Тематическое планирование занятий по изобразительной
деятельности для детей 4,5-5 лет**

Сентябрь	Рисование «Осенний лес»
	Лепка «Грибы на поляне»
	Рисование «Ежик на полянке»
	Лепка «Ежик с яблоками»
Октябрь	Рисование ладошками «Сказочная птичка»

	Лепка « Курица и цыпленок»
	Рисование «Рыбки в аквариуме»
	Лепка «Рыбки»
Ноябрь	Рисование «Весёлый щенок»
	Лепка «Собачка»
	Декоративное рисование «Дымковский козлик»
	Лепка «Дымковская лошадка»
Декабрь	Рисование «Снегурочка возле елки»
	Лепка «Дед Мороз»
	Рисование тычком «Снежная семья»
	Лепка «Подарок под ёлкой»
Январь	Рисование «Снегири на ветках»
	Лепка «Зайчик с морковкой»
	Рисование «Зайчик в зимнем лесу»
	Лепка «Медвежонок»
Февраль	Рисование по сказке «Колобок»
	Лепка «Колобок»
	Рисование «Транспорт (автобус, троллейбус)»
	Лепка «Вертолёт»
Март	Рисование «Мимоза для мамы»
	Лепка панно «Цветы в вазе»
	Рисование «Одуванчики на полянке»
	Лепка дымковской птички
Апрель	Рисование «Скворцы прилетели»
	Лепка «Сорока - белобока»
	Рисование «Космические просторы»
	Лепка «Ракета и космонавт»
Май	Рисование «Божья коровка на цветке»

Лепка насекомых - «Божья коровка»
Рисование «Клоун в цирке»
Лепка панно «Клоун»

III. Литература

1. Брыкина Т. И. Творчество в работе детей с различными материалами. — М., 2002.
Доронова Т.Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. — М., 1992.
2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. — М, 1996.
3. Злотников В. Г. Процесс воображения в художественном творчестве: Автореф. канд. дис. — М., 1966.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. — М., 1990.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. — М.: Мнемозина, 1995.
7. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Комарова Т. С, Зырянова О. Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 10.Ю.Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество детей. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 11 .Лилов А. Природа художественного творчества. — М., 1981.
- 12.Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 13.Романова Е. С, Потемкина О. Ф. Графические методы в психологической диагностике. —М., 1992.

14.Савенков А. И. Детская одаренность: развитие силами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 1999.

15.Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. —М.: Мозаика-Синтез, 2005.