

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.З. РАЙХЕЛЯ»

«РАССМОТРЕНО»

заседанием

Методического совета

Протокол № 1 от

«28» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

ТОДМШ им. Г.З. Райхеля

И.В. Лукопров

2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Тула, 2018 год

Разработчик: Бодрова Людмила Владимировна, заместитель директора по учебной работе ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
8. Требования к условиям реализации программы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (далее - Программа) с 3-х и 5-ти-летним сроками освоения разработана в соответствии с с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Уставом ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля» (далее по тексту – Школа).

Программа является нормативно-управленческим документом ГОУДОД ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля» (Далее-Школа), определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкального исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- переходу одаренных детей для обучения на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях Школой, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

Основы музыкального исполнительства:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,

- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- овладение навыками подбора, аккомпанирования.

Основы музыкальной грамоты:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 3 года, 5 лет.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Музыкальное исполнительство». Учебный план программы «Музыкальное исполнительство» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с календарным учебным графиком и сроков обучения по программе «Музыкальное исполнительство» 3 года, 5 лет.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Музыкальное исполнительство» со сроком обучения 3, 5 лет содержит следующие предметные области (далее ПО):

- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;
- ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – пять лет

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
	<i>Обязательная часть</i>							
ПО.01.	Исполнительская подготовка							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

-индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – пять лет

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
	<i>Обязательная часть</i>							
ПО.01.	Исполнительская подготовка							
ПО.01.УП.01	Специальность	1	I	1	1	1	I, II, III, IV	V
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;
- индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
	<i>Обязательная часть</i>					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	1	1	1	I, II	III
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II	III
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	3,5	3,5	3,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	7,5	7,5	7,5		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

-индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(платные образовательные услуги)

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Срок обучения – три года	
		I	II	III	Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	Обязательная часть					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	I, II	III
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II	III
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям	Всего:	4,5	4,5	4,5		
Максимальная нагрузка	Всего:	8,5	8,5	8,5		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек;

-индивидуальные занятия: специальность.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(платные образовательные услуги)

Срок обучения – три года

Индекс предметных областей	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
	<i>Обязательная часть</i>					
ПО.01.	Исполнительская подготовка					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	I, II	III
Аудиторная нагрузка	Всего:	2	2	2		
Максимальная нагрузка	Всего:	4	4	4		

Примечание

- 1.Предмет «Специальность» является индивидуальным занятием.
- 2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для обучающегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, гитары, баяна, аккордеона).
- 3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету составляет 2 часа в неделю.

IV. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» на 2018-2019 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» разработан на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее – СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля».

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- режим работы школы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- форма обучения;
- проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» рассмотрен на заседании Методического совета школы (Протокол №1 от 28 августа 2018 года).

Регламентирование образовательного процесса на 2018-2019 учебный год

Организация образовательного процесса в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, утвержденным директором школы.

1.Продолжительность учебного года

2018-2019 учебный год начинается 01.09.2018 года и заканчивается 31.05.2019 года.

Сроки и продолжительность каникул:

В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени.

2.Режим работы школы

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» шестидневная учебная неделя. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется учебным планом и образовательной программой, не противоречащим существующим санитарным нормам. Занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 45 минут. Перерыв между уроками – не менее 5 минут.

Расписание групповых дисциплин составляется заместителем директора по учебной работе с учетом занятости детей в общеобразовательной школе по сменам, наличия помещений, нагрузки преподавателей.

Расписание индивидуальных занятий составляют преподаватели по специальности в соответствии с учебным планом, наличием помещения, учетом занятости в общеобразовательной школе всех учащихся своего класса.

В период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

3.Количество учебных недель в году:

При реализации программы «Музыкальное исполнительство» со сроком обучения 3,5 лет продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий - 35 недель.

**Продолжительность учебных четвертей
в 2018-2019 учебном году:**

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1.Общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство»	01.09.2018- 28.10.2018	06.11.2018- 28.12.2018	13.01.2019- 24.03.2019	01.04.2019- 31.05.2019
Период каникул	Осенние: 29.10.2018- 05.11.2018 (8 дней)	Зимние: 29.12.2018- 12.01.2019 (15 дней)	Весенние: 25.03.2019- 31.03.2019 (7 дней)	Летние: 01.06.2019- 31.08.2019

Праздничными выходными днями являются:

- 4 ноября 2018 г. – День народного единства
- 1 – 8 января 2019 г. – Новогодние каникулы
- 23 февраля 2019 г. – День защитника Отечества
- 8 марта 2019 г. – Международный женский день
- 1 мая 2019 г. – Праздник весны и труда
- 9 мая 2019 г. – День победы

Перенос выходных дней

С воскресенья 4 ноября на понедельник 5 ноября

С воскресенья 6 января на пятницу 3 мая

5. Форма обучения в 2018-2019 учебном году - очная.

В школе установлены следующие виды учебных занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия;
- самостоятельная (домашняя) подготовка обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и образовательными программами (зачеты, академические концерты, экзамены);
- подготовка и участие в конкурсах, фестивалях;
- внеурочные классные и общешкольные мероприятия (участие);
- посещение филармонических и школьных концертов.

6. Проведение промежуточной и итоговой аттестации в 2018-2019 учебном году:

Освоение образовательной программы в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном:

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

В 2018-2019 учебном году промежуточная аттестация для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Музыкальное исполнительство» проходит по полугодиям в форме зачета, контрольного урока.

Итоговая аттестация обучающихся в 2018-2019 учебном году проводится для обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Музыкальное исполнительство», в форме выпускного экзамена, зачета, контрольного урока.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

Общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.01. «Специальность»

Пояснительная записка

Программы учебного предмета «Специальность» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на трех-, пяти-летние сроки обучения.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Специальность» составляет 1 час в неделю, либо 2 часа в неделю (в зависимости от условий договора). Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» рассчитан на 3, 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

Пояснительная записка

Предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детской школе искусств, реализующим программу общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» рассчитан на 3,5 лет обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.02. УП.02. «Музыкальная литература»

Пояснительная записка

Предмет «Музыкальная литература» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития

учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Предмет «Музыкальная литература» предполагает знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена. В конце обучения по данному предмету проводится итоговый контрольный урок. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» рассчитан на 3,5 лет обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости

обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: по пятибалльной шкале с учетом использования плюсов и минусов: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По завершении изучения учебных предметов по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- 1) экзамена - специальность;
- 2) экзамена - сольфеджио;

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- пения наизусть и с листа несложных мелодических построений.

Критерии оценки обучения учащегося, осваивающего общеразвивающую программу

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном исполнительстве, подборе аккомпанемента;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки по предмету «Специальность»

«Отлично» ставится за выразительное, яркое, образное, стилистически верное, убедительное и технически безупречное исполнение программы, при котором учащийся демонстрирует необходимый комплекс знаний, умений и навыков – художественно-образное мышление, двигательно-моторную исполнительскую технику, профессиональный слух, чувство ритма.

«Хорошо» ставится за технически правильное, достаточно выразительное и стилистически верное исполнение; возможны небольшие технические и стилистические неточности.

«Удовлетворительно» ставится за исполнение, при котором учащийся показывает в основном понимание художественного образа исполняемых произведений и в то же время демонстрирует ограниченность своих умений, возможны недостаточно яркое, образное и совершенное исполнение программы.

«Неудовлетворительно» ставится за отсутствие музыкальной образности в исполняемых произведениях, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

Критерии оценки по предмету «Сольфеджио»

«Отлично»:

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

«Хорошо»:

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

«Удовлетворительно»:

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

«Неудовлетворительно»:

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Критерии оценки по предмету «Музыкальная литература»

«Отлично»: осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«Хорошо»: осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«Удовлетворительно»: учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство», реализуемой в Школе и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

Цель программы:

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Тулы, Тульской области, а также за пределами Тульской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- создание учебных творческих коллективов

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Тульской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г.Тулы, школами искусств г.Тулы.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.

Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.
- получение консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальное исполнительство»,
- использования передовых педагогических технологий.
- обеспечение педагогов учебно – методической документацией,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Культурно-просветительская деятельность:

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные

программы в области музыкального искусства;

- развитие творческих способностей учеников;

- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений

отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;

- участие в мероприятиях патриотической направленности;

- лекции – концерты;

- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые, мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Специальность» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность

учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Школа имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

