МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.З. РАЙХЕЛЯ» «ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ТОДМН им. Г.З. Райхеля

Областия им. Г.З. Райхеля

И.В. Лукопров

Тодина имини самини 2018 г.

2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»

Разработчик: Хабутдинова Лидия Викторовна, зав. структурным подразделением «Центр одаренных детей Тульской области» ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля»

### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- 3. Учебный план
- 4. Календарный учебный график
- 5. Программы учебных предметов
- 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- 8. Требования к условиям реализации программы

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (далее Программа) со сроком освоения 1 год разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Уставом ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля» (далее Школа). Программа является нормативноуправленческим документом ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля», определяет организацию процесса, образовательного способствует содержание эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей и исполнительских навыков одаренных детей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей:

- совершенствование детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте (вокала), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- совершенствование умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

• личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также

воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях Школы, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России в области выявления и развития одаренных детей, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации. в области историко-теоретической подготовки:
- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ анализа музыкальных произведений, гармонии;
- знаний музыкальной терминологии.

в области психолого-педагогического сопровождения:

- коммуникативные навыки, в том числе самопознания и самопрезентации,
- навыки социальной компетентности,
- умение управлять своим эмоциональным состоянием,
- навыки саморегуляции,
- навыки креативности, умение творчески решать поставленные на занятиях задачи.

#### Учебный план

Программа включает в себя учебный план, который является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разработан в соответствии с календарным учебным графиком и сроком обучения по данной программе 1 год.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количества аудиторных часов по учебному предмету, общего количества часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» состоит из учебных программ по предметам: «Музыкальный инструмент», «Вокал (академический, эстрадный)», «Хоровое пение», «Музыкально-теоретический практикум», «Психология в творчестве».

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» Срок обучения 1 год

Индекс	Наименование	Год обучения,	Промежуточная и	
предметных	предметной	количество	итоговая аттестация	
областей	области / учебного	аудиторных	(полугодие)	
	предмета	часов в		
		неделю		
		1	промежут	итоговая
ПО.01	Vuoduu ii unomot	2	промежут.	итоговая
110.01	Учебный предмет	<b>L</b>		
	исполнительской			
	подготовки			
ПО.01.	Музыкальный	2	1	2
УП.01	инструмент			
ПО.02	Учебный предмет	1,5		
	историко-			
	теоретической			
	подготовки			
ПО.02.	Музыкально-	1,5	1	2
УП.01	теоретический			
	практикум			
ПО. 03	Психолого-	1,5		
	педагогическое			
	сопровождение			

ПО.03. УП 01	Психология в	1,5	1	
	творчестве			
Всего		5		

#### Примечание

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- мелкогрупповые занятия («музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») от 4 до 11 человек;
  - индивидуальные занятия «музыкальный инструмент».
- 2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона).
- 3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» 1,5 часа в неделю.

# Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» Срок обучения 1 год

Индекс	Наименование	Год обучения,	Промежуточная и	
предметных	предметной	количество	итоговая аттестация	
областей	области / учебного	аудиторных	(полугодие)	
	предмета	часов в		
		неделю		
		1	промежут.	итоговая
ПО.01	Учебный предмет	2		
	исполнительской			
	подготовки			
ПО.01.	Вокал	2	1	2
УП.01	(академический,			
	эстрадный)			
ПО.02	Учебный предмет	1,5		
	историко-			

	теоретической			
	подготовки			
ПО.02.	Музыкально-	1,5	1	2
УП.01	теоретический			
	практикум			
ПО. 03	Психолого-	1,5		
	педагогическое			
	сопровождение			
ПО.03. УП 01	«Психология в	1,5	1	
	творчестве»			
Всего		5		

### Примечание

- 1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- мелкогрупповые занятия («музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») от 4 до 11 человек;
  - индивидуальные занятия «вокал (академический, эстрадный)».
- 2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Вокал (академический, эстрадный)».
- 3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Вокал (академический, эстрадный)» по 2 часа в неделю; «Музыкальнотеоретический практикум» 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» 1,5 часа в неделю.

# Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» Срок обучения 1 год

Индекс	Наименование	Год обучения,	Промежуточн	ая и
предметных	предметной	количество	итоговая атте	стация
областей	области / учебного	аудиторных	(полугодие)	
	предмета	часов в		
		неделю		
		1	промежут.	итоговая

ПО.01	Учебный предмет исполнительской	3		
	подготовки			
ПО.01.	Хоровое пение	3	1	2
УП.01				
ПО.02	Учебный предмет	1,5		
	историко-			
	теоретической			
	подготовки			
ПО.02.	Музыкально-	1,5	1	2
УП.01	теоретический			
	практикум			
ПО. 03	Психолого-	1,5		
	педагогическое			
	сопровождение			
ПО.03. УП 01	«Психология в	1,5	1	
	творчестве»			
Всего		6		

#### Примечание

- 1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- мелкогрупповые занятия («хоровое пение», «музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») от 4 до 11 человек;
- 2.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровое пение».
- 3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Хоровое пение» по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» 1,5 часа в неделю.

### Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» на 2018-2019 учебный год является

одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школаим. Г.З.Райхеля» разработан на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 (далее СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля».

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- режим работы школы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- форма обучения;
- проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» рассмотрен на заседании Методического совета школы (Протокол №1 от 28 августа 2018 года).

### Регламентирование образовательного процесса на 2018-2019 учебный год

Организация образовательного процесса в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, утвержденным директором школы.

### 1. Продолжительность учебного года:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам:

2018-2019 учебный год начинается 01.09.2018 и заканчивается 31.05.2019.

### Сроки и продолжительность каникул:

В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени.

### 2. Режим работы школы:

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется учебным планом и образовательной программой, не противоречащим существующим санитарным нормам. Занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 45 минут. Перерыв между уроками – не менее 5 минут.

Расписание групповых дисциплин составляется заместителем директора по учебной работе с учетом занятости детей в общеобразовательной школе по сменам, наличия помещений, нагрузки преподавателей.

Расписание индивидуальных занятий составляют преподаватели по специальности в соответствии с учебным планом, наличием помещения, учетом занятости в общеобразовательной школе всех учащихся своего класса.

В период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

### 3. Количество учебных недель в году:

При реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

### Продолжительность учебных четвертей в 2018-2019 учебном году:

Классы	I	II	III	IV
	четверть	четверть	четверть	четверть
Общеразвивающая	01.09.2018-	06.11.2018-	13.01.2019-	01.04.2019-
программа	28.10.2018	28.12.2018	24.03.2019	31.05.2019
«Ранняя				
профессиональная				
ориентация»				

Период каникул	Осенние: 29.10.2018- 05.11.2018 (8 дней)	Зимние: 29.12.2018- 12.01.2019 (15 дней)	Весенние: 25.03.2019-31.03.2019 (7 дней)	

Праздничными выходными днями являются:

- -4 ноября 2018 г. День народного единства
- -1 8 января 2019 г. Новогодние каникулы
- -23 февраля 2019 г. День защитника Отечества
- -8 марта 2019 г. Международный женский день
- -1 мая 2019 г. Праздник весны и труда
- −9 мая 2019 г. День победы

Перенос выходных дней

С воскресенья 4 ноября на понедельник 5 ноября

С воскресенья 6 января на пятницу 3 мая

### 5.Форма обучения в 2018-2019 учебном году:

-очная.

В школе установлены следующие виды учебных занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия;
- самостоятельная (домашняя) подготовка обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и образовательными программами (зачеты, академические концерты, экзамены);
  - подготовка и участие в конкурсах, фестивалях;
  - внеурочные классные и общешкольные мероприятия (участие);
  - посещение филармонических и школьных концертов.

<u>6.Проведение промежуточной и итоговой аттестации в 2018-2019 учебном году:</u>

Освоение образовательной программы в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном:

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация»;
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».
- В 2018-2019 учебном году проводится промежуточная аттестация для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация» в форме зачета, контрольного урока.

Итоговая аттестация обучающихся в 2018-2019 учебном году проводится для обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация», в форме выпускного экзамена, зачета, контрольного урока.

### Программы учебных предметов

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

## ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки Аннотация на программу по учебному предмету ПО.01. УП.01. «Музыкальный инструмент»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачеты проходят в виде академических концертов, публичного концертного выступления. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестации в форме выпускного экзамена (публичное выступление).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

### Аннотация на программу по учебному предмету ПО.01. УП.01. «Вокал (академический, эстрадный)»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Вокал (академический, эстрадный)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Вокал (академический, эстрадный)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачеты проходят в виде академических концертов, публичного концертного выступления. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестации в форме выпускного экзамена (публичное выступление).

Срок реализации учебного предмета «Вокал (академический, эстрадный)» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

### Аннотация на программу по учебному предмету ПО.01. УП.01. «Хоровое пение»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровое пение» составляет 3 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачеты проходят в виде академических концертов, публичного концертного выступления. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестации в форме выпускного экзамена (публичное выступление).

Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

## ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки Аннотация на программу по учебному предмету ПО.02. УП.01. «Музыкально-теоретический практикум»

Пояснительная записка

Предмет «Музыкально-теоретический практикум» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, создает предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирует эстетические взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Предмет предполагает знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов,

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности, включает в себя основы анализа музыкальных форм

Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкально-теоретический практикум» составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока -45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена.

Срок реализации учебного предмета «Музыкально-теоретический практикум» рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

### ПО.03. Учебные предметы психолого-педагогического сопровождения

Аннотация на программу по учебному предмету ПО.03. УП.01. «Психология в творчестве»

Пояснительная записка

Предмет «Психология в творчестве» направлен на создание предпосылок для творческого, эмоционально-волевого и личностного учащихся, приобретение развития детьми позитивного опыта взаимодействия коллективе на основе моделирования способствующих расширению вариативности адаптивных поведенческих стратегий.

Предмет «Психология в творчестве» предполагает параллельную работу по трем основным направлениям: развитие коммуникативных

навыков, в том числе самопознания и самопрезентации, социальной компетентности, эмоционально-волевой сферы, в том числе умения управлять своим эмоциональным состоянием, саморегуляцию и креативности, способности творчески решать поставленные на занятиях задачи.

Недельная нагрузка по предмету «Психология в творчестве» составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольного урока, на котором выполняются игровые задания, в ходе которых учащихся имеют возможность использовать полученные знания и умения. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме контрольного урока.

Срок реализации учебного предмета «Психология в творчестве» рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

### Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале с учетом использования

плюсов и минусов: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По завершении изучения учебных предметов по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- 1) экзамена музыкальный инструмент, вокал (академический, эстрадный), хоровое пение;
  - 2) экзамена музыкально-теоретический практикум.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
  - пения наизусть и с листа несложных мелодических построений.

### Критерии оценки обучения учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном исполнительстве, подборе аккомпанемента;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

### Критерии оценки по предмету «Музыкальный инструмент», «Вокал (академический, эстрадный)», «Хоровое пение»

«Отпично» ставится за выразительное, яркое, образное, стилистически верное, убедительное и технически безупречное исполнение программы, при котором учащийся демонстрирует необходимый комплекс знаний, умений и навыков — художественно-образное мышление, двигательно-моторную исполнительскую технику, профессиональный слух, чувство ритма.

«Хорошо» ставится за технически правильное, достаточно выразительное и стилистически верное исполнение; возможны небольшие технические и стилистические неточности.

«Удовлетворительно» ставится за исполнение, при котором учащийся показывает в основном понимание художественного образа исполняемых произведений и в то же время демонстрирует ограниченность своих умений, возможны недостаточно яркое, образное и совершенное исполнение программы.

«*Неудовлетворительно*» ставится за отсутствие музыкальной образности в исполняемых произведениях, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом (голосом).

### Критерии оценки по предмету «Музыкально-теоретический практикум» «Отлично»:

- осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.
- музыкальный диктант:
- записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

#### «Xopowo»:

- осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.
- музыкальный диктант:
- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

### «Удовлетворительно»:

- учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;
- сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ
- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

### «Неудовлетворительно»:

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

### Критерии оценки по предмету «Психология в творчестве»

«Отпично»: ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

«Хорошо»: ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

«Удовлетворительно»: ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

### Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация», реализуемой в Школе и отражается в общем учебно-воспитательном плане

работы учреждения.

### Цель программы:

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Тулы, Тульской области, а также за пределами Тульской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работу обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Тульской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

Реализация программы «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;

- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи. Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г.Тулы, школами искусств г.Тулы.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе — образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.

Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- проведение постоянной методической работы открытые уроки, мастер классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.;
- получение консультаций по вопросам реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация»;
- использования передовых педагогических технологий;
- обеспечение преподавателей учебно методической документацией,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Культурно-просветительская деятельность:

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей учеников;

- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

### Требования к условиям реализации программы

При реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые, мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4-х до 11 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент», «Вокал (академический, эстрадный)», «Хоровое пение» - 2 часа в неделю, «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю, «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

При реализации общеразвивающих программ устанавливаются следующие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия педагогических работников, качественного состава имеющих среднее образование, соответствующее профессиональное высшее профилю или преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

концертного зала со специальным оборудованием согласно музыкальной направленности образовательной программы;

библиотеки;

помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.