

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА им. Г.З.РАЙХЕЛЯ»

«РАССМОТРЕНО»

заседанием

Методического совета

Протокол № 1 от

«28» августа 2018г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

ГОДМШ им. Г.З.Райхеля

И.В.Лукопров

29 . 2018г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Тула, 2018 год

Разработчик:

1.Захлебина Елена Юрьевна, зам. директора по учебной работе ТОДМШ

им. Г.З.Райхеля

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

III. Учебный план.

IV. Календарный учебный график.

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля».

VIII. Аннотация

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») Государственного учреждения дополнительного образования «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса Государственного учреждения дополнительного образования «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля».

1.2. Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

1.4. Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в Школе по учебным предметам обязательной и вариативной частей осуществляется на русском языке.

1.5.Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.6.Школа имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7.При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной

образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

1.9. Условия реализации программы «Хоровое пение»

Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Колледжем и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школы.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, средний хор, хор старших классов, сводный хор. Хоровые учебные

коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого

учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Хоровое пение» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Основы дирижирования» - до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащаются роялями или фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Разработанная программа «Хоровое пение» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Хоровое пение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
 - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знания основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилистических направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам:

Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Фортепиано:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
 навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Основы дирижирования:

знание основного вокально-хорового репертуара;

умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

вокально-интонационные навыки.

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с

фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

Учебные планы программы «Хоровое пение» разработаны Школой в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Хоровое пение» определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Тульской области.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» отражает структуру программы в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведение консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Хор - 921 час, УП.02.Фортепиано - 329 часов, УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части

составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Хор - 1053 часа, УП.02.Фортепиано – 395 часов, УП.03.Основы дирижирования - 58 часов; ОП.02.Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно. Учебные предметы вариативной части: В.01. «Постановка голоса», В.02. «Дополнительный инструмент», В.03. «Вокальный ансамбль», В.06. «Элементарная теория музыки».

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3.Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, средний хор, старший хор, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим

мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	92 1			2,4...- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	965	412,5	478,5												
В.00.УП.01	Постановка голоса	222,5	99			123 ,5	6,8,10 12				0,5	0,5	0,5	1	1/0,5	0,5
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент	330	165			165	6,8,10 12,14				1	1	1	1	1	
В.00.УП.03	Вокальный ансамбль	346,5	115,5		231		4,6,8, 10,12			1	1	1	1	1	1	1
В.00.УП.06.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2411,5					6	7,5	9	9	10	10,5	11,5/ 11,5	12

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4874	2388,5	2411,5				10,5	12,5	17,5	18	20	21,5	22,5/ 23,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						58	3								
К.03.00.	Консультации	126		126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

-выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;

Примечание

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хоровой класс - от 10 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учитывая сложность посещения групповых занятий (сольфеджио, хор, оркестр) допускается проведение учебных занятий по этим дисциплинам до двух академических часов.
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся 1-2 классов, средний хор из обучающихся 3-4 классов, старший хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Вокальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера - до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль», «Предмет по выбору» (духовые и ударные инструменты, струнные инструменты) – до 100% аудиторного времени.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, 2-4 классы-3 часа в неделю, 5-8 классы - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, 3-8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 час в неделю, «Вокальный ансамбль» – 0,5 час в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

10. В качестве дополнительного инструмента предлагается: синтезатор, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные

IV. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» на 2018-2019 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» разработан на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее – СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля».

Календарный учебный график ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- режим работы школы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- форма обучения;
- проведение промежуточной аттестации.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля»

рассмотрен на заседании Методического совета школы (Протокол №1 от 28 августа 2018 года).

Регламентирование образовательного процесса на 2018-2019 учебный год

Организация образовательного процесса в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, утвержденным директором школы.

1.Продолжительность учебного года:

1.2018-2019 учебный год начинается 01.09.2018 года;

2.Окончание 2018-2019 учебного года – 31.05.2019 года, для учащихся выпускного класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» учебный год заканчивается 7 июня 2019 года.

Сроки и продолжительность каникул:

В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени.

2.Режим работы школы:

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» шестидневная учебная неделя. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется учебным планом и образовательной программой, не противоречащим существующим санитарным нормам. Занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 45 минут. Перерыв между уроками – не менее 5 минут.

Расписание групповых дисциплин составляется заместителем директора по учебной работе с учетом занятости детей в общеобразовательной школе по сменам, наличия помещений, нагрузки преподавателей.

Расписание индивидуальных занятий составляют преподаватели по специальности в соответствии с учебным планом, наличием помещения, учетом занятости в общеобразовательной школе всех учащихся своего класса.

В период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

3.Количество учебных недель в году:

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет:

- с первого по седьмой классы составляет 39 недель;
- в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий:

- в первом классе составляет 32 недели;
- со второго по восьмой классы - 33 недели.

4.Родительские собрания:

сентябрь	Для учащихся 1-х классов	18.00
октябрь	Для учащихся выпускных классов	18.00
декабрь	Классные родительские собрания	18.00
май	Классные родительские собрания	18.00

Продолжительность учебных четвертей в 2018-2019 учебном году:

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1.Предпрофессиональные программы 1-7 классы 1-4 классы Выпускной класс	01.09.2018- 28.10.2018	06.11.2018- 28.12.2018	13.01.2019- 24.03.2019	01.04.2019- 31.05.2019 01.04.19- 07.06.19
2.Музыкальное исполнительство	01.09.2018- 28.10.2018	06.11.2018- 28.12.2018	12.01.2019- 24.03.2019	01.04.2019- 31.05.2019
3.Раннее эстетическое развитие	01.09.2018- 28.10.2018	06.11.2018- 28.12.2018	12.01.2019- 24.03.2019	01.04.2019- 31.05.2019
Период каникул	Осенние: 29.10.2018- 05.11.2018 (8 дней)	Зимние: 29.12.2018- 12.01.2019 (15 дней)	Весенние: 25.03.2019- 31.04.2019 (7 дней) Дополнительные каникулы	Летние: для учащихся кроме выпускных классов:

			для учащихся 1 кл.(ФГТ): 18.02.2019 - 24.02.2019	01.06.2019- 31.08.2019
--	--	--	---	---------------------------

Праздничными выходными днями являются:

- 4 ноября 2018 г. – День народного единства
- 1 – 8 января 2019 г. – Новогодние каникулы
- 23 февраля 2019 г. – День защитника Отечества
- 8 марта 2019 г. – Международный женский день
- 1 мая 2019 г. – Праздник весны и труда
- 9 мая 2019 г. – День победы

Перенос выходных дней

С воскресенья 4 ноября на понедельник 5 ноября

С воскресенья 6 января на пятницу 3 мая

5.Форма обучения в 2018-2019 учебном году:-очная.

В школе установлены следующие виды учебных занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия;
- самостоятельная (домашняя) подготовка обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и образовательными программами (зачеты, академические концерты, экзамены);
- подготовка и участие в конкурсах, фестивалях;
- внеурочные классные и общешкольные мероприятия (участие);
- посещение филармонических и школьных концертов.

6.Проведение промежуточной аттестации в 2018-2019 учебном году:

Освоение образовательной программы в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном:

-Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;

-Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

В 2018-2019 учебном году устанавливаются следующие сроки проведения промежуточной аттестации обучающихся:

20.12.2018-28.12.2018 в форме зачетов и контрольных уроков.

20.05.2019-26.05.2019 – в форме переводного экзамена.

Итоговая аттестация обучающихся в 2018-2019 учебном году проводится с 27.05.2019-07.06.2019 в форме выпускных экзаменов.

V. Программы учебных предметов

ПО.01 Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Хор

ПО.01.УП.02. Фортепиано

ПО.01.УП.03. Основы дирижирования

ПО.02 Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература

В.00 Вариативная часть

В.00.УП.01 Постановка голоса

В.00.УП.02 Дополнительный инструмент

В.00. УП.03 Вокальный ансамбль

В.00.УП.06 Элементарная теория музыки

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

6.1. Оценка качества реализации обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося. Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях: контрольных уроках, академических зачетах, экзаменах, конкурсах, концертах, прослушиваниях к ним и т.д. Аттестационные мероприятия позволяют оценить успешность образовательного процесса и обеспечить контроль за его качеством.

Основные принципы проведения контрольных мероприятий:

-систематичность;

-учет индивидуальных особенностей;

-коллегиальность.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на

ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся отметки за I полугодие, за II полугодие.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов.

Академический концерт включает в себя:

- Элементы вокально - хоровых упражнений.
- Навыки работы с хоровой партитурой (в младшем хоре)
- Исполнение произведения ансамблями (дуэтами, терцетами, квартетами в старшем хоре)
- Исполнение произведения по выбору учащихся из годовой учебной программы с учётом всех исполнительских целей и задач (артистический потенциал учащихся).

Годовая отметка выводится как среднеарифметическая путем суммирования отметок за I полугодие, за II полугодие, результатов дифференцированных промежуточных контрольных мероприятий.

В ТОДМШ им. Г.З.Райхеля разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости:

Составляющие исполнения	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворит.)
1. Соответствие стилю композитора эпохе создания произведения	Исполнение соответствует стилю композитора, эпохе создания произведения	Исполнение не полностью соответствует стилю, эпохе создания произведения	Исполнение не соответствует стилю композитора, эпохе создания произведения
2. Передача содержания произведения (характер)	Содержание произведения передано убедительно, характер выявлен ярко	Содержание произведения передано недостаточно убедительно, характеристики сглажены	Содержание произведения не понято, характеры не переданы, не выявлены
3. Устойчивость метро-ритма. Агогические	Метро-ритм четкий, устойчивый.	Метро-ритм достаточно устойчивый.	Неустойчивый метро-ритм. Агогических

отклонения	Агогич.отклонения естественны	Агогич. отклонения изменены	отклонений нет
4. Соответствие выбора темпа указаниям композитором	Выбор темпа соответствует указаниям композитора	Темп с небольшими отклонениями (живее, медленнее)	Темп не соответствует указаниям композитора
5. Формообразование Фразировка	Форма произведения выявлена. Фразировка ясная, осмысленная	Формообразование не достаточно продумано. Фразировка не гибкая	Форма произведения не выявлена. Фразировка не осмыслена
6. Качество звуковедения	Звуковедение соответствует тексту	Звуковедение не везде соответствует тексту	Звуковедение не соответствует тексту
7.Динамическое разнообразие	Динамические оттенки яркие, художественные	Динамические оттенки не достаточно яркие	Динамические оттенки однообразные
8.Качество звукообразования	Звук объемный, живой, на опоре	Жесткий, прямой звук (крикливый)	Поверхностный звук (без опоры на дыхание)
9. Техническая сторона исполнения (четкость арти-ции, чистота инт-ции, дикция)	Исполнение техничное, артикуляция, дикция, чистая интонация	Исполнение не достаточно техничное	Исполнение не техничное, фальшивая интонация, вялая дикция
10. Общее впечатление от исполнения	Исполнение яркое, образное	Исполнение в характере, с небольшими помарками	Исполнение маловыразительное

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта. Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, художественных задач в рамках представленной концертной программы. В оценке учащегося учитывается также его участие в отчётных выступлениях хорового коллектива. По итогам выступления учащегося выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая фиксируется в учебной документации.

6.2.Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Младший хор

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

Старший хор

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Итоговые требования

При прохождении итоговой аттестации выпускники должны:

- петь 2-3-4х голосные произведения;
- владеть навыками пения без сопровождения;

- грамотно читать нотный текст, по партиям и партитурам;
- уметь анализировать тональный план, ладовую структуру, гармонии в произведении;
- обладать навыками хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знать профессиональную терминологию, вокально-хоровой репертуар.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;

достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности отделения хорового пения ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля»

В соответствии с ФГТ, программа «Хоровое пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Приоритетными задачами программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности являются:

- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою

домашнюю работу, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Условия для достижения поставленных задач:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- ориентация школы на творчество, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- вовлечение большего числа учащихся в общешкольную концертную и общественную жизнь, с целью приобретения опыта коммуникативного общения и сотрудничества (организация конкурсов разных уровней);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармонии, театров, музеев и др.);
- вовлечение родителей (законных представителей) ребёнка в творческий и образовательный процесс (возрождение домашнего музицирования, тематические родительские собрания и др.)

Форма творческой и культурно-просветительской деятельности:

- тематические концерты-лекции, посвященные памятным датам, выдающимся композиторам, стилям и направлениям в искусстве;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: День музыки, День учителя, День матери, Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта;
- конкурсы, фестивали разного статуса и уровня, начиная со школьных конкурсов и фестивалей: конкурс на лучшее исполнение вокального произведения «Лети песенка по свету», конкурс этюдов «Школьный виртуоз», конкурс ансамбля, аккомпанемента «Дуэт», конкурс вокализов «Песенка без слов», фестиваль «Творческий дебют» до областного, межрегионального, всероссийского;
- выступление на концертных площадках города и области: концерты в детских садах, школах, интернатах, Центрах социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, музеях, филармонии и др.;
- творческое сотрудничество с профессиональными концертными коллективами: ОРНИ «Тула»;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДШИ, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (участие в городских академических концертах, территориальных конкурсах, фестивалях и др.);
- тематические родительские собрания:
- традиционные школьные мероприятия: вечер памяти Г.З.Райхеля, «Музыкальная гостиная», «Музыкальные вечера», «Посвящение в музыканты», вечер домашнего музицирования, педагогический концерт, отчетный концерт отделения, отчетный концерт школы, выпускной вечер.

Форма методической деятельности:

- методические семинары, мастер-классы;
- творческие встречи с деятелями культуры и искусства, ведущими преподавателями страны среднего и высшего звена в области хорового исполнительства в рамках «методики обучения хоровому искусству»;
- открытые уроки.

Структура творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

Внешние контакты: творческие встречи с коллективами других ДМШ и ДШИ, методические семинары, мастер-классы, с целью взаимообогащения, сотрудничества, обмена опытом, повышения исполнительского и педагогического уровня;

Благотворительная деятельность (отчетный концерт для ветеранов, концерты в Центрах социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, концерты в школе-интернате, в детских садах, общеобразовательных школах), с целью воспитания чувства бескорыстного дарения своего таланта людям, получая взамен радость от этого дарения, чувства самоутверждения, востребованности и благородства.

Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, с целью развития эстетического вкуса, стремления к творчеству, воспитания успехом, возможности самовыражения, обогащения репертуара и др.

Посещение музеев, филармонии, театров, выставочных залов, с целью расширения кругозора, воспитания эстетического вкуса, приобщения к лучшим образцам искусства.

Внутренняя жизнь школы: школьные концерты и конкурсы, проводимые с целью вовлечения всех преподавателей и учащихся в процессе реализации программы творческой и культурно-просветительской деятельности. Семейное воспитание, с целью формирования у родителей (законных представителей) ребёнка позитивного отношения к Школе, активного участия в образовательном и творческом процессе, помощь в организации досуговой деятельности детей.

Формы работы с родителями:

- общешкольные родительские собрания;
- открытые уроки для родителей;
- вечера домашнего музицирования;
- собрания отделений;
- классные тематические родительские собрания;
- концерты класса.

ПЛАН

работы отделения хорового пения ТОДМШ им. Г.З.Райхеля
на 2018-2019 учебный год

Основные цели и задачи.

Цель:

Создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности обучающихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса, с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Задачи:

- 1.Создание благоприятных условий для формирования и развития у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков и творческих способностей, позволяющих осваивать образовательную программу.
- 2.Успешная реализация на отделении хорового пения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».
- 3.Повышение профессионального мастерства, методической компетентности педагогического коллектива через непрерывное самообразование, как основа организации качественного музыкального образования.
- 4.Передача опыта молодым преподавателям.
- 5.Укрепление связей «Семья-Школа-Творчество» через участие в исполнительской и творческой деятельности;
- 6.Активизация творческой деятельности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней.
- 7.Повышение общественной активности обучающихся.
- 8.Формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.

Для решения поставленных проблем необходимо в 2018-2019 учебном году:

- 1.Продолжить работу по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества образования обучающихся с учетом их творческих способностей и современных требований согласно Федеральным государственным

требованиям, предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

2. Дальнейшая разработка и внедрение учебных программ, способствующих оптимизации образовательного пространства.

3. Поддержка преподавателей и учащихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень.

4. Развитие духовно-нравственной сферы через приобщение обучающихся к сокровищнице мирового музыкального искусства и патриотическое воспитание на основе национальной композиторской школы и народных традиций.

Организационная работа

№	Содержание работы	сроки	ответственные
1.	Утверждение плана работы отделения хорового пения на 2018-2019 учебный год. Корректировка учебного плана отделения. Утверждение требований контрольных мероприятий.	Сентябрь	Плугатар Л.А.
2.	Утверждение календарно-тематических планов на I полугодие.	Сентябрь	Плугатар Л.А.
3.	Утверждение репертуарного плана хоровых коллективов, вокальных ансамблей на 2018-2019 учебный год.	Сентябрь	Плугатар Л.А.
4.	Реализация учебных программ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с федеральными государственными требованиями.	Сентябрь	Плугатар Л.А.
5.	Подведение итогов работы отделения в I четверти. Анализ контрольных уроков.	Ноябрь	Плугатар Л.А.
6.	Подведение итогов работы отделения в I полугодии. Утверждение календарно-тематических планов на II полугодие. Активизация работы по подбору учебного репертуара.	Январь	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
7.	Подведение итогов работы отделения в III четверти.	Март	Плугатар Л.А.

8.	Подготовка Отчетного концерта отделения хорового пения.	Апрель	Плугатар Л.А.
9.	Подведение итогов работы отделения в 2018-2019 учебном году. Планирование на 2019-2020 учебный год.	Июнь	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.

Учебная работа

№	Содержание работы	сроки	ответственные
I полугодие			
1.	Контрольные уроки учащихся отделения.	Октябрь Декабрь	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
2.	Прослушивание к конкурсам, фестивалям.	Декабрь	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
3.	Академический концерт хора.	Декабрь	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
4.	Зачет по постановке голоса.	Декабрь	Плугатар Л.А.
5.	Зачет по основам дирижирования.	Декабрь	Плугатар Л.А.
II полугодие			
6.	Ликвидация задолженностей.	Январь	Плугатар Л.А.
1.	Контрольные уроки учащихся отделения.	Март Май	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
2.	Прослушивание к концертам, конкурсам, фестивалям.	Февраль Март	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
3.	Академический концерт хора.	Май	Плугатар Л.А.
4.	Зачет по постановке голоса.	Май	Плугатар Л.А.
5.	Зачет по основам дирижирования.	Май	Плугатар Л.А.
6.	Зачет по ансамблю.	Май	Плугатар Л.А.
7.	Ликвидация задолженностей.	Май	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.

**Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах
в 2018-2019 уч.г.**

№ п/п	Наименование областного мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Областные конкурсы			
1.	Областной конкурс методических работ преподавателей ДШИ	18 сентября – 10 октября 2018 г.	ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» Бондарева Л.А. Воронцова А.Н.
2.	Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал»	1 – 31 октября 2018 г.	ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» -
3.	Областной конкурс внеклассной воспитательной работы детских школ искусств Тульской области, посвящённый Победе в Великой отечественной Войне	21 ноября – 5 декабря 2018 г.	ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» Бондарева Л.А. Воронцова А.Н.
4.	Областной конкурс учащихся эстрадных и хореографических отделений ДШИ, колледжей Тульской области «Современные ритмы России»	24 – 25 ноября 2018 г.	ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» - ДШИ №4 г. Тула Серая Н.Ю. Родионова А.А.
5.	Областной фестиваль национальных культур «Сказки народов мира»	6 декабря 2018 г.	Зам. директора Семьнина Н.Е.
6.	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств	10 – 11 декабря 2018 г.	ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» Бондарева Л.А. Воронцова А.Н.
	Областной конкурс-фестиваль «Зимние святки»	26 января 2019г.	Грисенко А.П. Панюкова Т.С.
	X Всероссийский конкурс юных вокалистов и музыковедов им. А.С.Даргомыжского	11-14 апреля 2019г.	ТКИ им. А.С.Даргомыжского
Областные семинары			
1.	Областной методический семинар «Специфика работы с	28 ноября 2018 г.	ДШИ №1 г. Тула

	детьми младшего возраста на уроках хора и вок. ансамбля»		
2.	Областной методический семинар «Элементы хорового сольфеджио на уроках хора»	27 февраля 2019 г.	Родионова А.А. Вернер Е.Р. Пшиченко И.В.

Методическая работа

№	Содержание работы	сроки	ответственные
1.	Участие учащихся отделения хорового пения в отборочном прослушивании в Детский хор России и Центр одаренных детей «Мастерская талантов»	Сентябрь	Плугатар Л.А.
2.	Открытый урок «Работа над многоголосием с учащимися младшего хора»	Ноябрь	Плугатар Л.А.
3.	Начальный этап работы над двухголосием в младшем хоре	Декабрь	Клевчук Н.А.
4.	Организация и проведение конкурса на лучшее исполнение произведения вокальной музыки «Лети песенка по свету».	Декабрь	Плугатар Л.А.
5.	Методический доклад «Вокальные упражнения в работе с детьми. Начальные приемы развития детского голоса»	Февраль	Гаврилова С.В.
6.	Методический доклад «Работа над репертуаром в классе постановки голоса»	Март	Иванова Е.Н.
7.	Организация и проведение Отчетного концерта отделения хорового пения	Апрель	Плугатар Л.А.
8.	Участие в мероприятиях, проводимых УМЦ Тульской области.	В течение года	Преподаватели отдела
9.	Прослушивание учащихся к конкурсам и фестивалям различного уровня	В течение года	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
10.	Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.	В течение года	Преподаватели отдела

11.	Оформление информационного стенда.	В течение года	Плугатар Л.А. Иванова Е.Н.
-----	------------------------------------	----------------	-------------------------------

Работа с родителями учащихся отделения

№	Мероприятие	Дата
1	Родительское собрание «Планы учебного года. Знакомство с учащимися первого класса»	Сентябрь
2	Работа с родителями с целью укрепления связей «Семья-Школа-Творчество». Участие родителей во внеклассных мероприятиях.	В течение года
3	Проведение инструктажа для обучающихся и родителей по правилам поведения на концертах, конкурсах, экскурсиях, в экстремальных ситуациях, при угрозе террористического акта, по правилам пожарной безопасности.	Сентябрь
4	Родительское собрание учащихся выпускного класса	Октябрь
5	Беседы с родителями перспективных обучающихся по профориентации.	Ноябрь
6	Родительские собрания классов с концертом учащихся.	I и II полугодия
7	Экскурсия учащихся и родителей в ТКИ им. А.С.Даргомыжского.	Март
8	Индивидуальная работа преподавателей с родителями учащихся отделения хорового пения по вопросам успеваемости, посещения учебных занятий и дисциплины. Беседы с родителями обучающихся, имеющими затруднения в освоении образовательных программ.	В течение года
9	Воспитательная работа по формированию здорового образа жизни обучающихся через сотрудничество с родителями.	В течение года

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение» предназначена для учащихся ГУДО ТО «Тюльская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на струнных инструментах с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов ДПОП «Хоровое пение»:

ПО.01 Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Хор

ПО.01.УП.02. Фортепиано

ПО.01.УП.03. Основы дирижирования

ПО.02 Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература

В.00 Вариативная часть

В.00.УП.01 Постановка голоса

В.00.УП.02 Дополнительный инструмент

В.00. УП.03 Вокальный ансамбль

В.00.УП.06 Элементарная теория музыки

Программа «Хоровое пение», разработанная Школой, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Хоровое пение» в области музыкального исполнительства является:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокально хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение учащимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

Аннотация к программе учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ОП.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Аннотация программы учебного предмета «Основы дирижирования» (ОП.01.УП.03.)

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Срок реализации: Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в Школу в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Сроки реализации: 5(6) лет с 4-го-8(9) классы.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Аннотация к программе учебного предмета «Постановка голоса» (В.00.УП.02.)

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Постановка голоса» входит в вариативную часть образовательной программы данной музыкальной области.

Основной целью программы является: формирование исполнительских вокальных данных, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с дальнейшим поступлением в средние и высшие музыкальные учебные заведения

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» составляет 6 лет (с 3 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Планируемыми результатами освоения программы учебного предмета «Постановка голоса» являются: расширение кругозора и музыкальной эрудиции в области вокально-хоровой музыки; воспитание заинтересованного слушателя, грамотного музыканта, любителя и ценителя вокально-хорового искусства; развитие вокальных данных, освоение певческих навыков, умений в соответствии с возможностями учащегося; воспитание солистов хора; улучшение звучания хорового коллектива благодаря индивидуальной работе с учащимися; улучшение успеваемости по специальным дисциплинам – хору и сольфеджио в результате преодоления вокальных недостатков учащихся на дополнительных занятиях по данной программе; развитие внутреннего музыкального, ладового и гармонического слуха.

Аннотация к программе учебного предмета «Вокальный ансамбль» (В.00.УП.03.)

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Вокальный ансамбль» входит в вариативную часть образовательной программы данной музыкальной области.

Основной целью занятий является музыкально-эстетическое развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через пение в ансамбле. Формирование вокально-хоровых навыков, овладение художественным исполнением произведения должно рассматриваться во взаимосвязи с развитием качеств личности участников коллектива.

Нормативный срок обучения по программе «Вокальный ансамбль» составляет 7 лет (с 2 по 8 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Вокальный ансамбль» – мелкогрупповая (от 2-х учеников).

Планируемыми результатами освоения программы являются: овладение знаниями и представлениями о вокально-ансамблевом исполнительстве композиторов и музыкально-художественных стилях, наличие сформированных умений решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля, наличие чувства ансамбля, умение слышать себя и партнеров, наличие вокально-ансамблевых умений и навыков (координация слуха и голоса, чистота интонирования и т.д.)