

~~Аналитическая часть~~  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.З. РАЙХЕЛЯ»

«РАССМОТРЕНО»  
заседанием  
Методического совета  
Протокол № 5 от  
«23» марта 2021 г.



«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
ТОДМШ им. Г.З.Райхеля  
И.В.Лукопров  
«23» марта 2021 г.

ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ Г.З. РАЙХЕЛЯ»

Тула, 2021 год

## Аналитическая часть

Самообследование государственного учреждения дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» (далее – ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1, «Порядком проведения самообследования образовательной организацией», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г., внутренними локальными актами ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» за 2020 г., обсужден на заседании Методического совета от .03.2021 г. (Протокол №4).

При самообследовании анализировались:

1. Общие сведения об образовательной организации.
2. Система управления организацией.
3. Оценка образовательной деятельности.
4. Содержание и качество подготовки обучающихся.
5. Оценка востребованности выпускников.
6. Организация учебного процесса.
7. Развитие системы поддержки талантливых детей.
8. Оценка качества кадрового обеспечения.
9. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.
10. Оценка материально-технической базы.
11. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет состоит из двух разделов:

I раздел «Оценка качества деятельности учреждения» составлен в форме отчета.

II раздел «Анализ деятельности учреждения» составлен в форме таблицы.

### **1. Общие сведения об образовательной организации**

1. Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа имени Г.З. Райхеля», в дальнейшем именуемое «Школа» - является государственным образовательным учреждением дополнительного образования сферы искусства, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств.
2. Функции и полномочия Учредителя Школы от имени Тульской области осуществляет Министерство культуры Тульской области.

3. Тип учреждения – автономное.

4. Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Школы: 300012, Российская Федерация, г. Тула, проспект Ленина, дом 95-А.

Школа имеет обособленное подразделение без права юридического лица – второй корпус, расположенное по адресу: 301505, Российская Федерация, Тульская область, Арсеньевский район, п. Славный, ул. Центральная, д.6/1.

5. Школа является юридическим лицом, находящимся в ведении Учредителя и функционирующим в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Тульской области и настоящим Уставом. Школа имеет структурное подразделение «Центр одаренных детей Тульской области», осуществляющее работу в соответствии с Положением о Центре одаренных детей Тульской области.

6. Школа является некоммерческой организацией, не ставящей в качестве основной цели извлечение прибыли.

7. Лицензирование Школы осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Образовательная деятельность осуществляется по направлениям, отраженным в лицензии.

8. Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

приказы и распоряжения Учредителя;

приказы и распоряжения директора;

внутренние локальные акты;

трудовые договоры;

договоры о сотрудничестве с другими организациями;

должностные инструкции работников Школы и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего трудового распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

#### **Выводы и рекомендации:**

ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» располагает необходимыми организационно-правовыми документами, хорошей материально-технической базой на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

## **2. Система управления организацией**

Управление ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам:

Наименование	Функции
Директор	Возглавляет управление деятельностью Школы директор, который обеспечивает стратегическое управление деятельностью педагогического коллектива, обеспечивает планирование, организацию, контроль и анализ деятельности по достижению результатов, определенных программой развития, создает необходимые организационные и материально-

	<p>финансовые условия для деятельности Школы.</p> <p>С целью контроля принятых решений и для повышения эффективности управления директор проводит еженедельные оперативные и административные совещания, на которых обсуждаются перспективные и текущие вопросы. Определяются меры по решению проблемных вопросов.</p>
Педагогический совет	<p>Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации образовательного процесса. В состав Педагогического совета Школы входят педагогические работники (директор школы, его заместители, заведующие отделений, преподаватели, концертмейстеры).</p> <p>В учебном году согласно плану учебно-методической работы школы, проводятся заседания педагогического совета на различные темы. В повестках педагогического совета отражаются различные вопросы учебной, методической, внеклассной, организационной и хозяйственной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-задачи и приоритетные направления работы школы на новый учебный год;</li> <li>-итоги работы за полугодие;</li> <li>-организация и уровень образовательного процесса, анализ концертной и конкурсной деятельности;</li> <li>-итоги работы школы за учебный год.</li> </ul>
Методический совет	<p>Одним из основных элементов деятельности методической службы, определяющим стратегию образовательного процесса и перспективы развития учреждения, является организация работы Методического совета. Методический совет является постоянно действующим, его деятельность регламентируется Положением о методическом совете. В течение года рассматриваются следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действенные меры по улучшению качества обучения в школе;</li> <li>- организация работы школьных методических объединений;</li> <li>- анализ состояния методической работы на отделениях;</li> <li>- выявление общих тенденций, наиболее значимых достижений, проблем и способов их разрешения.</li> </ul>
Родительский совет	<p>Задачами деятельности Родительского совета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие в работе по совершенствованию образовательного процесса, созданию условий для дополнительного образования;</li> <li>- содействие в создании условий для развития способностей обучающихся, их творческого, интеллектуального и нравственного потенциала;</li> <li>- содействие в создании благоприятных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), преподавателей.</li> </ul>

Для осуществления учебно-методической работы в Школе созданы методические объединения:

- отделение специального фортепиано;
- отделение хорового пения;
- отделение сольного пения;
- отделение народных инструментов;

- отделение струнных и смычковых инструментов;
- отделение духовых и ударных инструментов;
- отделение музыкально-теоретических дисциплин;
- отделение фортепиано для различных специальностей;
- отделение раннего эстетического развития.

Заседания методических объединений являются наиболее традиционной и достаточно эффективной формой методической работы в школе и проводятся регулярно в течение года (в соответствии с годовым планом работы). На них обсуждаются вопросы методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, различные варианты содержания образования, методы обучения и воспитания обучающихся, работа с родителями, вопросы планирования учебного процесса, организационные вопросы по проведению конкурсов и др. На заседаниях отделов преподаватели представляют результаты своей работы по темам самообразования - методические разработки, сообщения. Совершенствование педагогического мастерства можно проследить на открытых уроках, которые систематически проводят преподаватели согласно установленному графику. Работа отделов строится, исходя из приоритетных направлений, определенных планом работы школы.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям. Собственные нормативные и организационно-распорядительные документации соответствуют действующему законодательству и Уставу.

### **Выводы и рекомендации:**

В результате самообследования комиссией было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивают в полной мере выполнение лицензионных норм, дают возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документация Школы соответствует действующему законодательству РФ, Уставу Школы. Локальные акты обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования.

### **3. Оценка образовательной деятельности**

Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» является образовательной организацией дополнительного образования, осуществляющей в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

- Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 (далее СанПиН 2.4.4.3172-14);
  - Нормативными правовыми актами Российской Федерации.

На 31 декабря 2020 года в школе обучается:

<b>Количество обучающихся в учебном заведении по состоянию на 31.12.2020 года</b>		
Всего	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств
<b>818</b>	<b>626</b>	<b>192</b>

**Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства**

<b>Наименование программы</b>	<b>Количество учащихся на 31.12.2020 года</b>
Фортепиано	285
Духовые и ударные инструменты	55
Струнные инструменты	41
Народные инструменты	113
Хоровое пение	132
Всего	626

**Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств**

<b>Наименование программы</b>	<b>Количество учащихся на 31.12.2021 года</b>
Фортепиано	9
Народные инструменты	11
Хореография	44
Сольное пение	41
Синтезатор	20
Центр одаренных детей	67
Всего	192

Таким образом, количество учащихся школы составляет 818 человека. Контингент обучающихся стабилен, движение учащихся происходит по объективным причинам (переезд в другие районы города, за пределы города) и не вносит дестабилизацию в процесс развития школы.

**Образовательные программы по видам искусства**

Школа реализует два вида образовательных программ: предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Основной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является создание условий для обучения детей и подростков в области художественного образования, а также, развитие мотивации к познанию и творчеству. В соответствии с поставленной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается решение следующих основных задач:

- выявление одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей, зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- использование возможностей нравственного потенциала искусства в целях духовно-нравственного воспитания личности;
- формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:**

N п/п	Основные и дополнительные образовательные программы		
	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ	Нормативный срок освоения
1.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».	8(9)
2.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)
3.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9)
4.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5(6) 8(9)
5.	дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5(6) 8(9)

Предпрофессиональные образовательные программы разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства. Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественного образования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Результат освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство.

#### Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

N п/п	Основные и дополнительные образовательные программы		
	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Нормативный срок освоения
1.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство»	1 год 3 года 5 лет 7 лет
2.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое образование»	3 года
3.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация»	1 год
4.	дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество»	7 лет

Цель дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, творческом совершенствовании граждан, эстетическое воспитание, формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности, привлечение наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию, организация свободного времени.

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Учащимся, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области искусства. Форма документа утверждается образовательным учреждением.

#### Выводы и рекомендации:

Комиссия проанализировала и установила, что дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.



В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы. Направленность реализуемых образовательных программ, соответствуют Учебному плану Школы.

За отчетный период в Школе сохранился перечень дополнительных общеобразовательных программ, проведена работа над корректировкой программ.

Программы соответствуют утвержденной структуре, составлены с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся, требований ФГТ. Все образовательные программы Школы состоят из комплекта документов, определяющих содержание образования по специальности:

- учебный план
- календарный учебный график
- учебная программа по дисциплине
- требования к промежуточной и итоговой аттестации, оценке знаний, умений и компетенции учащихся.
- методические материалы.

Качественный и количественный показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ стабильны.

#### 4.Содержание и качество подготовки обучающихся

Результаты освоения учащимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства по показателю «успеваемость» в 2020 году:

Программы	Всего учащихся	Успевают		Окончили год на «4» и «5»		Окончили год на «5»		Не успевают	
		Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	н/а	%
Фортепиано	285	285	100	204	72	59	21	0	0
Хоровое пение	132	132	100	78	59	34	26	0	0
Духовые и ударные инструменты	55	55	100	44	80	13	23	0	0
Струнные инструменты	41	41	100	25	61	14	34	0	0
Народные инструменты	113	105	100	75	66	21	10	0	0

Результаты освоения учащимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по показателю «успеваемость» в 2020 году:

Программы	Всего учащихся	Успевают		Окончили год на «4» и «5»		Окончили год на «5»		Не успевают	
		Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	н/а	%
Синтезатор	20	20	100	11	55	2	10	0	0
Сольное пение	40	40	100	33	82	3	9	0	0

Фортепиано	9	9	100	8	89	1	11	0	0
Народные инструменты	11	11	100	9	82	1	9	0	0
Хореографическое творчество	44	44	100	21	48	10	23	0	0
Ранняя профессиональная ориентация	67	67	100	52	78	15	22	0	0

Качеству содержания подготовки выпускников в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

В 2020 г. проведена корректировка образовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны учебные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Содержание программ обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение учеником художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о порядках и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов и определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач.

Система и критерии оценок итоговой аттестации разработаны самостоятельно методическими отделениями школы, содержатся в учебных программах. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибальной шкале и заносятся в свидетельство об освоении соответствующей образовательной программы. Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

### Результаты итоговой аттестации в 2020 году:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Всего учащихся	Успевают		Окончили год на «4» и «5»		Окончили год на «5»		Не успевают	
		Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%	н/а	%
Фортепиано	29	29	100	21	72	5	17	0	0

Хоровое пение	9	9	100	5	56	2	22	0	0
Духовые и ударные инструменты	8	8	100	7	87	1	12	0	0
Струнные инструменты	4	4	100	2	50	2	50	0	0
Народные инструменты	7	7	100	4	57	2	28	0	0

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа	Всего учащихся	Успевают		Окончили год на «4» и «5»		Окончили год на «5»		Не успевают	
		Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%	н/а	%
Сольное пение	6	6	100	2	33	2	33	0	0
Фортепиано	4	4	100	4	100	0	0	0	0
Народные инструменты	2	2	100	1	50	1	50	0	0
Хореографическое творчество	3	3	100	1	33	2	67	0	0
Ранняя профессиональная ориентация	66	66	100	0	0	66	100	0	0

### **Выводы и рекомендации:**

1. Приведенная статистика показывает, что положительная динамика успешного освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств сохраняется.
2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные мероприятия, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам.
3. Аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности утвержденным Порядком аттестации, в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся.
4. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по дополнительным общеобразовательным программам. Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

### **5. Оценка востребованности выпускников**

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:  
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;

-организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;

-организация творческих встреч с преподавателями и учащимися Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского.

Выпускники 2020 года, поступившие в музыкальные средние профессиональные учебные заведения:

№	ФИО	Наименование учебного заведения	Преподаватель
1	Кулакова Дарья Денисовна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Фортепиано»	Михина О.А. Зиновьева М.И.
2	Кирильчук Наталья Сергеевна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка)	Грибова Г.М. Зиновьева М.И.
3	Небольсин Глеб Игоревич	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Фортепиано»	Нестеров В.П. Наумова В.Д.
4	Кофанова Дарья Тимофеевна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Хоровое дирижирование»	Гаврилова С.В. Наумова В.Д.
5	Агапова Анастасия Игоревна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Фортепиано»	Черкес В.В. Зиновьева М.И.
6	Ермакова Дарина Евгеньевна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Хоровое дирижирование»	Заслуженный работник культуры РФ Плугатар Л.А. Зиновьева М.И.
7	Крючкова Анна Андреевна	ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» специальность «Инструменты эстрадного оркестра»	Завадская О.В. Зиновьева М.И.

#### **Выводы и рекомендации:**

1. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

2. Отмечается востребованность выпускников ТОДМШ им. Г.З.Райхеля.

3. Необходимо повысить вероятность реализации выпускником школы потенциала качества образования для ведения активной культурной, социальной и личной жизни.

## **6. Организация учебного процесса**

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- календарным учебным графиком;

- расписанием занятий.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – важная часть обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Учебная программа включена в учебно-методический комплекс учебной дисциплины, определяет содержание, последовательность и время изучения разделов и тем учебной дисциплины. Она разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана, а ее содержание является единым для всех форм обучения, за исключением времени изучения и методических указаний по проведению занятий. Учебная программа включает в себя введение, содержательную часть изучения дисциплины, методические указания и перечень основной и дополнительной литературы.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в виде индивидуального занятия преподавателя с учащимся. Время – 45 минут. К другим видам аудиторных учебных занятий относятся: мастер-класс, консультация, семинар, практическое занятие (по чтению с листа, транспонированию). Форма индивидуальных занятий создает преподавателю и ученику чрезвычайно благоприятные условия для работы, но при этом не является единственно возможным для реализации учебных и воспитательных задач. Творческое использование преподавателем различных коллективных форм общения (классные собрания, совместные посещения различных культурных мероприятий) может не только усилить воспитательный аспект процесса обучения в стенах школы, благотворно сказаться на атмосфере взаимодействия преподавателя и учащегося, но и способствовать более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

Оценка качества реализации образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося. Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях: контрольных уроках, академических зачетах, экзаменах, конкурсах, концертах, прослушиваниях к ним и т.д. Аттестационные мероприятия позволяют оценить успешность образовательного процесса и обеспечить контроль за его качеством.

Основные принципы проведения контрольных мероприятий:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей;
- коллегиальность.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. Зачет и академический концерт (промежуточная аттестация) должны проходить в первом полугодии, и зачет и экзамен во втором полугодии. Оценка на зачетах может не ставиться. Контрольный урок - это разновидность зачета, во время которого класс преподавателя играет программу с определенными требованиями на оценку.

Проверка исполнения гамм, навыков чтения с листа, транспонирования осуществляется на техническом зачете. Обязательным является методическое обсуждение, которое носит рекомендательный аналитический характер, отмечает степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития учащегося.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На переводном экзамене ставится отметка. Отметка отражает качество исполнения программы в соответствии с программными требованиями.

Оценивается владение всем комплексом музыкальных и технических задач, учитывается артистизм и исполнительские качества. Согласно ФГТ система оценки качества исполнения является основной.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическая путем суммирования четвертных отметок, результатов дифференцированных промежуточных контрольных мероприятий, отметки по переводному экзамену.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая фиксируется в учебной документации. Учащиеся на выпускном экзамене по специальности должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и

стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов.

*Критерии оценок:*

«Отлично» - технически совершенное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Выступление может быть названо концертным, талантливость ученика проявляется в увлеченности исполнением, артистизме, в своеобразии и убедительности интерпретации. Ученик владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры. В программе представлены произведения различных стилей высокого уровня сложности.

«Хорошо» - отметка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле). Владение исполнительской техникой, навыками звукоизвлечения. Убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений. Ученик демонстрирует разнообразие звуковой палитры. Выступление яркое и осознанное.

«Удовлетворительно» - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

«Неудовлетворительно» - целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий. Однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика, ученик не владеет навыками педализации. Исполнение нестабильно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Созданы нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса.

**Выводы и рекомендации:**

1. Учебный план Школы разработан с учётом методических рекомендаций по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ. Реализуемый Учебный план Школы дает возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

2. ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» обеспечивает реализацию творческих возможностей и потребностей учащихся на получение полноценного классического музыкального образования.

3. Результаты переводных экзаменов по учебным предметам свидетельствуют о прочных знаниях учащихся и хорошей работе педагогического коллектива школы.

4. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

## 7. Воспитательная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, плана воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов. Исходя из специфики музыкальной школы, понятия «воспитательная работа, творческая, культурно-просветительская, методическая деятельность и учебный процесс» являются единой целостной системой, которая направлена на формирование культурной личности, умеющей реализовывать свои способности в учебной и профессиональной деятельности, имеющей устойчивую

гражданскую позицию по отношению к себе и окружающим. Связующим элементом системы выступает искусство.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- > развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- > воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- > формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- > формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- > выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленных задач необходимо создание в школе определённых условий:

- > воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости;
- > ориентация школы на творчество, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- > вовлечение большего числа учащихся в общешкольную концертную и общественную жизнь, с целью приобретения опыта коммуникативного общения и сотрудничества (организация конкурсов разных уровней и статусов, коллективное музицирование);
- > организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); ^ разработка в школе педагогической теории и практики творческой деятельности (диагностика творческих способностей личности, педагогических средств управления \ творческой деятельностью);
- > вовлечение родителей (законных представителей) ребёнка в творческий и образовательный процесс (возрождение домашнего музицирования, тематические родительские собрания и др.)

Формы воспитательной деятельности:

- > тематические концерты-лекции, посвящённые памятным датам, выдающимся композиторам стилям и направлениям в искусстве;
- > формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, формирование нравственной позиции – мероприятия, посвященные, в том числе Десятилетию детства, юбилейным памятным датам;
- > праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: День музыки. День учителя, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта;
- > школьные конкурсы и фестивали;
- > конкурсы, фестивали областного, межрегионального, Всероссийского и Международного уровня;
- > олимпиады, викторины и фестивали по теоретическим дисциплинам;
- > выступления на концертных площадках города и области: концерты в детских садах, школах, интернатах, Комплексном центре социального обслуживания населения № 1, музеях, Тульской областной филармонии и др.



- > методические семинары, мастер-классы;
- > творческие встречи с деятелями культуры и искусства, ведущими преподавателями других ОУ;
- > посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, театров, - - музеев и др.);
- > творческое сотрудничество с профессиональными концертными коллективами: ОРНИ «Тула», Тульский филармонический симфонический оркестр, Тульский государственный хор, ансамбль «Легенда»;
- > коллективное музицирование как форма творческой деятельности (в школе существует 16 коллективов - это ансамбли, оркестры, хоры);
- > организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (участие в территориальных конкурсах, проводимых на базе Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского и Новомосковского музыкального колледжа им. М.И. Глинки и др.);
- > вовлечение родителей (законных представителей) в совместную воспитательную деятельность, с целью формирования у родителей (законных представителей) ребёнка позитивного отношения к ОУ, активного участия в образовательном и творческом процессе. помощь в организации досуговой деятельности детей (открытые уроки для родителей, вечера домашнего музицирования, тематические родительские собрания, концерты класса);

> традиционные школьные мероприятия: вечер памяти Г.З. Райхеля, урок-лекция о жизни и творчестве Г.З. Райхеля, имя которого носит музыкальная школа, «Музыкальная гостиная», «Музыкальные вечера», «Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники», Вечер домашнего музицирования, Педагогический концерт, отчётные концерты отделений, праздники хоровой музыки, отчётный концерт ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в ТОФ, отчётный концерт в ТОДМШ им. Г.З. Райхеля, посвящённый Дню Победы в ВОВ, выпускные вечера. Именно сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, способствуют воспитанию у учащихся чувства любви и гордости к школе. Воспитать в ребёнке чувство патриотизма к Родине возможно через уважение и трепетное отношение к своей малой Родине, сначала он должен научиться любить свою школу, город, край, где вырос и живёт.

В воспитательную программу обязательно включены мероприятия, посвященные Туле, композиторам и художникам родного края:

- включение в репертуар учащихся произведений композиторов Тульского края;
- проведение Вечера памяти Г.З. Райхеля, имя которого носит школа, посвященного 100-летию со дня рождения;
- Мероприятия, посвящённые празднованию 500-летия Тульского кремля;
- Участие в мероприятиях, посвящённых Дню славянской культуры и письменности, участие в праздничных мероприятиях, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 79-й годовщине Героической обороны города Тулы;

В рамках воспитательной деятельности в течение 2020 года в ТОДМШ им. Г.З. Райхеля было проведено около 60 концертных и творческих мероприятий, среди них традиционные концерты, мероприятия, посвящённые Году памяти и славы, юбилейным датам, творческие проекты. В связи с новыми реалиями жизни некоторые мероприятия были проведены в виртуальном формате. Среди самых ярких событий в творческой и концертной жизни школы можно отметить следующие:

- проект «Тульский кремль – сердце Родины моей», посвящённый 500-летию возведения Тульского кремля. Учащиеся школы и Центра одарённых детей Тульской области прислали свои творческие работы в разных жанрах: рассказы, статьи и стихи, рисунки и живопись, художественное слово, исполнение песен и музыкальных произведений,

посвящённые Тульскому кремлю и Тульской земле. Работы были представлены на сайте ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» <http://www.todms.ru/kremlj>;

- проект «Земля Тульская». Цель проекта - формирование гражданско-правового сознания, чувства патриотизма, уважения традиций своей страны и других народов, интерес к истории своего края. Реализуется на концертных площадках Тульского музея изобразительных искусств, Мемориального музея Н.И. Белобородова, Богородицкого дома-дворца и парка, Дома-музея В. В. Вересаева, включает в себя выступления на мероприятиях, посвященных Туле, Дню города и Тульской области, Дню славянской культуры и письменности.;

- проект «Разноцветный мир живой». Цель проекта - Формирование ценностных отношений к окружающему миру, общечеловеческих норм гражданской морали (доброты, взаимопонимания, милосердия и терпимости по отношению к людям), культуры общения. Реализуется на концертных площадках Комплексного центра социального обслуживания населения № 1 города Тулы, Социально - реабилитационного центра для несовершеннолетних №1, школ-интернатов;

- проект «Классика для малышей». Цель проекта - создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся. Реализуется на концертных площадках общеобразовательных школ и ДООУ.;

- проект «Творчество как свобода от зависимости». Цель проекта - формирование позитивных установок у детей и молодежи посредством искусства, пропаганда здорового образа жизни, воспитание негативного отношения к вредным привычкам - серия концертов на различных площадках города, посвященных борьбе с разными видами зависимости;

- проект «Страницы книг, созвучья нот». Представляет собой синтез искусств, дает возможность учащимся осознать себя частью единого культурного пространства, оценить размер своего вклада в культурное событие (открытие чтений, выставок, экспозиций). Проект реализуется в Тульской областной научной библиотеке, Тульской областной детской библиотеке, Центральной городской библиотеке имени Л.Н. Толстого;

- этот год стал юбилейным для трёх композиторов: Ф. Шопена, Р. Шумана и Л. ван Бетховена. Юбилею двух романтиков (210 лет со дня рождения) был посвящён концерт «Два лика романтизма: Р. Шуман, Ф. Шопен», прошедший в феврале в Концертном зале ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» и в Тульском музее изобразительных искусств. К 250-летию Л. ван Бетховена был организован открытый творческий проект «Интервью с Бетховеном». Свои впечатления, мысли и представления о Людвиге ван Бетховене, его личности, творчестве, жизни в форме текста, очерка, рассказ, эссе или стихотворения представили на сайте школы учащиеся Центра одарённых детей и ТОДМШ им. Г.З. Райхеля <http://www.todms.ru/betxoveninter>. В 2019 году юбилеи со дня рождения отмечались у композиторов-песенников: А. Пахмутовой, Ю. Чичкова, Я. Дубравина. В конце января 2020 года в Концертном зале ТОДМШ им. Г.З. Райхеля прошёл большой концерт хоровой музыки «Светлая моя Родина», приуроченный празднованию памятных дат этих трёх замечательных композиторов;

- в феврале 2020 года в обособленном структурном подразделении ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» состоялся концерт гитарной музыки, посвящённый 250-летию Ф. Карулли.

Одним из первых опытов по организации творческой работы с детьми в дистанционном режиме и создания онлайн-проекта следует отметить проведение Выпускного вечера и творческого отчёта учащихся Центра одарённых детей Тульской области. Чтобы не лишить выпускников школы и Центра торжественных мероприятий и создать праздничную атмосферу, администрацией школы было принято решение провести эти мероприятия в онлайн формате. В программу вошли концертные номера, был проведён обзор событий учебного года, с пожеланиями к выпускникам обратился директор школы И.В. Лукопров, со словами благодарности выступили родители учеников. Мероприятия в онлайн формате были размещены на официальном сайте ТОДМШ им. Г.З. Райхеля для общего просмотра.

К знаменательной дате, **75-летию Победы в ВОВ**, школой были организованы и проведены творческие мероприятия, некоторые из которых прошли в онлайн формате:

- концерты, посвящённые Году памяти и славы: «Страна героев», «За Отчизну. За Веру. За Любовь»;
- апрель-май 2020 - творческий проект «Победа глазами детей» - свои представления, мысли, размышления о войне, о подвиге народа представили учащиеся трёх направлений Центра и школы в виде творческих работ разных жанров: статьи и эссе, плакаты и рисунки, чтение стихов и актёрские миниатюры, исполнение военных песен и музыкальных произведений, все работы участников представлены на сайте ГУДО ТО «ТОЖМШ им. Г.З. Райхеля» для знакомства широкой аудитории зрителей <http://www.todms.ru/pobedaglazom>;
- апрель-май 2020 - акция "Поём песни Победы", проводимая в рамках Года памяти и славы в Российской Федерации. Учащиеся школы и Центра одарённых детей Тульской области прислали десятки видео с записью своего исполнения песен военного времени и о войне, которые были выставлены на сайте ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля»;
- апрель-май 2020 - конкурс творческих работ «Музыка Победы». Конкурс проводился в рамках предметов музыкально-теоретических дисциплин. Учащимися школы были присланы десятки работ в разных жанрах. В своих сочинениях, докладах, эссе дети рассказали об истории песен и музыке, сочинённых в годы Великой Отечественной войны и посвящённых героическим сражениям, анализировали их роль и вклад в дело Победы, писали о том, как музыка помогала в самые трудные моменты, вдохновляла на подвиги и поддерживала боевой дух. Лучшие работы выставлены на сайте ТОДМШ им. Г.З. Райхеля <http://www.todms.ru/muzpobeda>;
- апрель-май 2020 – онлайн акция «Бессмертный полк», организованная на сайте школы <http://www.todms.ru/bp>. В акции приняли участие учащиеся и преподаватели. На странице сайта представлены биографии и фото 52 героев;
- ноябрь 2020 - создание фильма о школе «Когда героем становится школа. Портрет ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в ретроспективе века.», посвящённого Году памяти и славы и областному конкурсу фильмов и видеороликов о войне «Пусть будет Мир». За свою более чем вековую историю школа пережила и радостные, и горькие события. В годы войны школа была и госпиталем, и концертной площадкой, и образовательной организацией. Военное время, героическое и трагическое, дало отблеск на все последующие поколения. Школа помнит цену МИРА - помнит памятью сердца;
- декабрь 2020 - учащимися и преподавателями ТОДМШ им Г.З. Райхеля в формате онлайн был реализован музыкально-литературный проект областного уровня «Победа в сердце каждого живёт», которым завершился цикл мероприятий, посвящённых юбилейному году и 79-й годовщине героической обороны Тулы. В программу вошли произведения инструментальной музыки, песни и поэтические сочинения, пронизанные тематикой и духом военных лет, в сопровождении синтезатора. Выступления хора и солистов были связаны в единую композицию серией патриотических стихотворений в исполнении учащихся и преподавателей. Для знакомства с проектом широкой аудиторией, видео материал был выставлен на сайте школы ссылкой на канал Ютуб.

Информация о творческих мероприятиях, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы была расположена на региональном сайте «Живи и помни».

#### **Участие в региональных акциях, посвящённых празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне:**

- региональная акция в онлайн режиме #СпасибоВетерану. Свои видео поздравления со словами благодарности ветеранам ВОВ записали учащиеся ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» и Центра одарённых детей Тульской области

## **Участие во Всероссийских акциях, посвящённых празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне:**

- январь 2020 - участие во Всероссийской Акции памяти «Блокадный хлеб», которая дала старт Году памяти и славы. Были проведены беседы, посвящённые великому подвигу Ленинграда и деятелях искусства-блокадниках, которые своим творчеством поддерживали духовный оптимизм ленинградцев;
- май 2020 - Всероссийская акция «День Победы». Юрий Башмет, Всероссийский юношеский симфонический оркестр и Русское концертное агентство пригласили молодых музыкантов, участников мастер – классов региональных образовательных центров Юрия Башмета, участников юношеских, молодежных и учебных оркестров из городов, где работают региональные образовательные центры Юрия Башмета, а также молодёжные и студенческие хоровые коллективы Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза принять участие в уникальной акции к 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Итогом проекта стало создание уникальной видеозаписи Легендарной песни с участием большого количества молодых музыкантов из разных городов нашей страны, которая была показана непосредственно 09 мая 2020 года в День Великой Победы. Воспитанники Центра одаренных детей Тульской области приняли участие в видеозаписи совместного исполнения песни Давида Тухманова на слова Владимира Харитоновича «День Победы»;
- май 2020 - Сводный детский духовой оркестр «Арсенал Брасс» Центра одарённых детей Тульской области участвовал в VI Международном фестивале-конкурсе «Воронежские духовые ассамблеи имени В.М. Халилова» и стал обладателем специального диплома за активную концертную деятельность по патриотическому воспитанию и исполнение музыкальных произведений, посвящённых 75-й годовщине Победы советского народа в великой Отечественной войне.

## **Реализация государственных целевых программ Тульской области:**

- в рамках национального проекта «Культура» программа «Творческие люди» с 28 февраля по 1 марта состоялся IV Всероссийский конкурс исполнителей фортепианной музыки «Я-Артист». В творческих состязаниях выступили около 130 конкурсантов из 8 регионов России: Тульский, Калужский, Орловский, Липецкий, Курский, Московский, г. Москва, г. Санкт-Петербург;
- в рамках государственной программы Тульской области «Реализация государственной национальной политики и развитие местного самоуправления в Тульской области» (ПП ТО от 18 января 2018 года № 12) был организован и проведен IV областной фестиваль национальных культур «Сказки народов мира» ноябрь-декабрь 2020. В этом году в фестивале приняли участие около тысячи ребят из 27 детских музыкальных школ, школ искусств Тульской области в возрасте от 7 до 16 лет. Они представили на суд жюри творческие работы в семи номинациях:
  - инструментальный жанр соло;
  - инструментальный жанр ансамбль;
  - художественное слово;
  - вокал академический;
  - вокал народный, эстрадный;
  - вокальные ансамбли, хоры;
  - презентация.

Дети сыграли на разных инструментах, в том числе национальных, продемонстрировали таланты в области художественного чтения, подготовили презентации о культуре разных народов и сказочных сюжетах в музыке.

Лучшие номера вошли в концертную программу, которая представлена в этом году в онлайн формате на сайте ТОДМШ им. Г.З. Райхеля.

## **Участие в проектах федерального уровня:**

### **Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»**

- учащийся ТОДМШ им. Г.З. Райхеля Зарецкий Александр стал Лауреатом II премии (оркестровые духовые и ударные инструменты), преподаватель Серегин Илья Григорьевич, концертмейстер Семынина Наталья Евгеньевна
- учащийся ТОДМШ им. Г.З. Райхеля Новиков Никита стал Лауреатом III премии (народные и национальные инструменты), преподаватель заслуженный работник культуры РФ Ершов Валерий Дмитриевич.

## **Организация и проведение методических проектов на региональном уровне:**

- 28 октября в дистанционном формате состоялся областной методический семинар в рамках проекта «Фортепианное исполнительское искусство». Этот проект реализуется в Тульской областной детской музыкальной школе имени Г. З. Райхеля четвертый год. В этом году преподаватели фортепианного отдела подготовили в его рамках областной методический семинар «Слово и музыка. Формирование комплекса навыков в процессе обучения и развития, учащихся по предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль»;

## **Участие в программах Тульского отделения НИ «Всероссийское хоровое общество»:**

- участие хоровых коллективов школы и оркестра русских народных инструментов в онлайн мероприятиях, посвящённых празднованию Дня славянской письменности и культуры, май 2020 г.;
- участие хоровых коллективов в онлайн- флешмобе «Россия – это мы», посвященном Дню России 12 июня.

Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной внеурочной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности. Имеются стенды: «Концертная деятельность», «Наши лауреаты и дипломанты», «Отчетный концерт», «Информация для родителей», стенды отделов, «Информация для преподавателей», «История школы», «Наши выпускники».

Вся информация по проделанной и планируемой воспитательной работе отражена на сайте образовательного учреждения. Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

## **8. Концертная деятельность**

ТОДМШ им. Г.З. Райхеля ведет обширную концертно-просветительскую деятельность. В 2020 году силами учащихся и преподавателей школы было проведено около 60 мероприятий, которые посещают тысячи слушателей. Ключевыми словами концертной деятельности школы являются: творчество, инициатива, раскрытие талантов, способностей и возможностей учащихся. В 2020 году ТОДМШ им. Г.З. Райхеля продолжает сотрудничать с учреждениями культуры Тульской области:

- > Тульская областная филармония им. И.А. Михайловского;
- > Богородицкий дворец-музей и парк;
- > Мемориальный музей Н.И. Белобородова;
- > Тульский музей изобразительных искусств;

- > Тульский государственный музей оружия;
  - > Дом - музей В.В. Вересаева;
  - > Тульская областная универсальная научная библиотека;
  - > Тульская областная детская библиотека;
  - > МУК «Библиотечно-информационный комплекс Тульской библиотечной системы»;
  - > Центральная городская библиотека имени Л.Н. Толстого
- Сотрудничество с учреждениями образования:
- > ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»;
  - > ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки»;
  - > ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области»;
  - > Центры образования № 34, 36, 42, 20
  - > МДОУ № 55, 70, 85, 79, 27, 6, 85, 120, 48;
- Сотрудничество с социальными учреждениями:
- > Комплексный центр обслуживания населения № 1 города Тулы;
  - > Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 1 города Тулы;
  - > Алексинская колония для несовершеннолетних.

Коллективы и солисты школы принимают участие в мероприятиях, организованных на региональном уровне и на уровне города. В этом году, в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, многие мероприятия были проведены в онлайн режиме:

Год	Кол-во мероприятий на региональном уровне	Кол-во мероприятия на уровне города	Кол-во мероприятий на уровне школы
2020	19	16	34

Из них наиболее значимые

На региональном уровне:

- > Концерт хоровой музыки «Светлая моя Родина», посвящённый празднованию юбилея композиторов-песенников: А. Пахмутовой, Ю. Чичкова, Я. Дубравина, 30 января 2020 г.;

- > участие хоровых коллективов школы и оркестра русских народных инструментов в онлайн мероприятиях, посвящённых празднованию Дня славянской письменности и культуры, май 2020 г.;

- > участие хоровых коллективов в онлайн- флешмобе «Россия – это мы», посвященном Дню России 12 июня.

- > вечер памяти Г.З. Райхеля, посвящённый 100-летию со дня рождения Григория Захаровича, чьё имя носит наша школа, ноябрь 2020 г.;

- > творческий отчёт учащихся Центра одарённых детей Тульской области «Мастерская талантов» в видео формате;

- > творческий отчёт учащихся Центра одарённых детей Тульской области «Мастерская талантов» декабря 2020 г., Колонный зал Дома Дворянского собрания

На муниципальном уровне:

- > выступление с концертными программами в МДОУ № 55, 70, 85, 79, 27, 6, 85, 120, 48 в рамках творческого проекта «Классика для малышей»;

- > выступление с концертными программами в Тульской областной детской библиотеке, Тульской областной универсальной научной библиотеке, Центральной городской библиотеке имени Л.Н. Толстого;

- > в Мемориальном музее Н.И. Белобородова;

- > проведение и организация концертов в Тульском музее изобразительных искусств;

- > проведение и организация концертов в доме- музее В. Вересаева;

- > концерты, организованные в рамках проекта «Тульское долголетие» для граждан пожилого возраста и инвалидов. Комплексный центр обслуживания населения № 1 города Тулы;

> концерты, организованные в рамках проекта по организации досуга несовершеннолетних в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних № 1 города Тулы;

> выступления на открытиях выставок в Мемориальном музее Н.И. Белобородова, Тульской областной универсальной библиотеке, Тульском государственном музее оружия;

В ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в течение многих лет проводятся традиционные концертные мероприятия: Концерт ко Дню Учителя и Дню Музыки «Мир музыки прекрасной учитель нам открыл», Вечер памяти Г.З. Райхеля, «Музыкальные вечера», «Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники», «Новогодний концерт», концерт-поздравление мальчиков «Все цветы для вас», вечер домашнего музицирования «Воспитание творчеством», педагогический концерт, Отчётные концерты отделений, праздники хоровой музыки, «Широкая масленица», «Музыка осени», Отчётный концерт, посвящённый Дню Победы в ВОВ, выпускной вечер. Ежегодно ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в Концертном зале ТОФ им. И.А. Михайловского на высоком профессиональном уровне проводит тематический отчетный концерт школы, на которые приходят не только родители учащихся школы, но и жители города. В этом году отчётный концерт школы не состоялся, в связи с карантинными мерами.

Одной из форм концертно-просветительской деятельности школы являются тематические концерты-лекции, посвящённые памятным датам, выдающимся композиторам, стилям и направлениям в искусстве:

> «Светлая моя Родина». Концерт, посвящённый юбилеям композиторов-песенников: А. Пахмутовой, Ю. Чичкову, Я. Дубравину. Концертный зал ТОДМШ им. Г.З. Райхеля 30.01.2020

> Концерт гитарной музыки, посвящённый 250-летию композитора Ф. Карулли. Концертный зал обособленного структурного подразделения ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» в пгт Славный 18.02.2020

> «Два лика романтизма: Р. Шуман, Ф. Шопен». Концерт, посвящённый 210-летию композиторов. Концертный зал ТОДМШ им. Г.З. Райхеля 13.02.2020

> «Вечер памяти Г.З. Райхеля». Концерт, посвящённый 100-летию со дня рождения Г.З. Райхеля, 26.11.2020

> «Тульский кремль – сердце Родины моей». Концерт-лекция в преддверии празднования 500-летия возведения Тульского кремля. Тульская городская библиотека им. Л.Н. Толстого 04.03.2020

> «За Отчизну, за Веру, за Любовь», «Страна героев», концерты, посвящённые Году памяти и славы, 17.02.2020, 19.02.2020, Концертный зал ТОДМШ им. Г.З. Райхеля, Мемориальный музей Н.И. Белобородова

Выводы и рекомендации: Концертно-просветительская деятельность - одно из приоритетных направлений ТОДМШ им. Г.З. Райхеля. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

## 9. Конкурсная деятельность

В течение учебного года ТОДМШ им. Г.З. Райхеля проводит активную конкурсную деятельность. В 2020 году ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» имеет следующие показатели по численности учащихся, участвующих в выставках в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, иных конкурсных соревнованиях различного уровня (в процентах):

2020 г
76

Конкурсная деятельность направлена на развитие эстетического вкуса, стремление к творчеству, воспитание успехом, даёт возможность для самовыражения, обогащения репертуара и др. Учащиеся школы имеют возможность участвовать в конкурсах различного уровня: школьные, городские, территориальные, областные, межрегиональные, всероссийские, международные. В школе традиционно ежегодно проводятся внутришкольные конкурсные мероприятия, с целью вовлечения всех преподавателей и учащихся в конкурсную деятельность:

- конкурс-фестиваль «Я-Артист», «Школьный виртуоз», «Дуэт» (отделение специального фортепиано);
- конкурс на лучшее исполнение вокального произведения «Соловушка», «лети песенка по свету» и на лучшее исполнение вокализа «Песенка без слов» (отделения сольного и хорового пения);
- конкурс на лучшее исполнение пьесы (отделение народных инструментов);
- конкурс на лучшее исполнение пьесы (отделение духовых и ударных инструментов);
- фестиваль ансамблей, посвящённый памяти Л.В. Зарубиной;
- общешкольный фестиваль «Творческий дебют»
- 

Учащиеся школы принимают активное участие в Территориальных конкурсах и фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского, НМК им. М.И. Глинки:

- IV открытый территориальный конкурс детских инструментальных ансамблей «Созвучие», 11.02.2020 г., г. Новомосковск
- VII открытый территориальный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Музыка, которую я играю», октябрь 2020 г., г. Тула
- X межрегиональный конкурс хоровых коллективов «Хоровая весна – 2020», декабрь 2020 г., г. Тула
- VII открытый территориальный фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Волшебный смычок», декабрь 2020 г., г. Тула

Учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в областных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, проводимых УМЦ и министерством культуры и туризма Тульской области:

- областная музыкально-теоретическая олимпиада учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области, 09.02.2020 г., г. Тула
- XIII областной фестиваль музыкального творчества детей и юношества «Ступеньки мастерства», 15.03.2020 г., г. Тула
- областной конкурс хоровых коллективов детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей Тульской области, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, март 2020 г., г. Тула
- областной конкурс методических работ педагогических работников детских школ искусств Тульской области, 30.09.2020 г., г. Тула
- областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций культуры и искусства Тульской области, ноябрь 2020 г., г. Тула
- областной конкурс юных пианистов – учащихся детских школ искусств Тульской области, 21-22 ноября 2020 г., г. Тула



- областной конкурс видеороликов и фильмов «Пусть будет МИР!», посвящённый Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., ноябрь 2020 г., г. Тула
- областная олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области, ноябрь 2020 г., г. Тула
- областной конкурс ансамблей, оркестров русских народных инструментов образовательных учреждений искусств Тульской области «Звучат русские народные инструменты», посвящённого 75-летию Победы и 500-летию Тульского кремля, декабрь 2020 г., г. Тула
- открытый региональный онлайн-конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ, ДШИ «Юбилею Бетховена посвящается», декабрь 2020 г. г. Саратов

Участие в конкурсах, фестивалях Всероссийского уровня за 2020 год:

- всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», 01-02.02.2020 г., г. Москва
- IV всероссийский конкурс исполнителей фортепианной музыки «Я-Артист», 28.02-01.03.2020 г., г. Тула
- V всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств «Музыкальный марафон», апрель 2020 г., г. Казань
- III всероссийский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах ДМШ, ДШИ, СМШ и лицеев «Волшебная свирель», 19-20.03.2020 г., г. Тула
- VI открытый всероссийский конкурс-фестиваль «Образ искусства», март 2020 г., г. Санкт-Петербург
- XI всероссийский конкурс для детей и молодёжи «Время талантливых», 27.05.2020 г., г. Москва
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
- VII всероссийский фестиваль-конкурс народной музыки «Играй, рожок!», ноябрь 2020 г., г. Калуга
- открытый всероссийский фестиваль-конкурс национальных культур «Осень золотая 2020», ноябрь 2020 г., г. Санкт-Петербург
- открытый московский межрегиональный конкурс музыкантов «Исламей», декабрь 2020 г., г. Москва
- всероссийский конкурс-фестиваль «Арт Феникс», декабрь 2020 г.

Учащиеся ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в 2020 году активно принимали участие в конкурсах международного уровня:

- конкурс-фестиваль детского, молодёжного и взрослого творчества «Северная Венеция», 03-06.01.2020 г., г. Санкт-Петербург
- международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре, посвящённого Андресу Сеговии, 03-06.01.2020 г., г. Тольятти
- V международный конкурс академического вокала имени А.Е. Варламова, 24-26.01.2020 г., Подмосковье
- VII международный конкурс и фестиваль «Гитара в России», посвящённый 250-летию Фердинанда Карулли, 01-05.02. 2020 г., г. Воронеж
- международный конкурс-фестиваль талантов «Звёздный час», 08.02.2020 г., г. Тула

- международный конкурс-фестиваль музыкального и хореографического искусства «Таланты без границ Start up», 29.02.2020 г., г. Тула
- II международный конкурс имени народного артиста России В.Ф. Гридина, 28.02-03.03.2020 г., г. Курск
- международный конкурс «Гордость России», 14.03.2020 г., г. Тула
- I международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные старты», март 2020 г., г. Екатеринбург
- международный конкурс исполнителей на народных инструментах в рамках XVI Московского Международного фестиваля славянской музыки, март 2020, г. Москва
- международный конкурс «Шоу талантов» (виртуальный), март 2020 г.
- международный конкурс образовательного портала «Солнечный свет», май 2020 г.
- четвёртая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», май 2020 г., г. Екатеринбург
- XIII международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зелёный рояль», май 2020 г.
- V международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра, май 2020 г., г. Москва
- VI международный фестиваль-конкурс «Воронежские духовые ассамблеи имени В.М. Халилова», май 2020 г., г. Воронеж
- IV международный конкурс классического и народного искусства «Солнечный павлин», 01.11.2020 г., г. Серпухов
- международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России», ноябрь 2020 г.
- IX международный вокальный конкурс имени С.Я. Лемешева, декабрь 2020 г., г. Москва
- II международный фестиваль-конкурс «Для успеха нет границ», декабрь 2020 г.
- международный фестиваль-конкурс «Итальянские вечера в России», декабрь 2020 г.
- международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов», декабрь 2020 г.

Выводы и рекомендации: по результатам таблиц видна высокая результативность участия, побед в конкурсных мероприятиях различного уровня.

## **10. Центр одаренных детей тульской области «Мастерская талантов»**

### **Образовательный процесс**

В 2020 году в Центре одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов» обучались 67 учащихся по 3 направлениям – музыкальному, художественному, театральному. Создание Центра обеспечивает условия для оптимального развития и поддержки одарённых детей в творческой деятельности, приближает качественную образовательную услугу для одарённых детей к ее потребителям (учащиеся, педагоги, родители), независимо от места их проживания.

Контингент учащихся Центра сформирован на основании конкурсного отбора представлен одаренными детьми из различных муниципальных образований Тульской области. Прием проходит в соответствии с Правилами приема в Центр. Подать заявку на конкурсный отбор

могут учащиеся ДШИ области в возрасте 10-16 лет. Конкурсные прослушивания и просмотры работ очные, на основании поданных заявок и творческих портфолио. Обучение ведется по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в соответствии с учебным планом и расписанием занятий.

### Методическая работа

Во время обучения в Центре учащиеся не только постигают основы мастерства с преподавателями на новом, более высоком уровне, но и встречаются с признанными авторитетами в разных областях искусства, получая от них мастер-классы. Для детей подобное творческое общение имеет большое профессиональное и воспитательное значение. Мастерство показа, высокий уровень поднимаемых исполнительских проблем, вдохновенная манера общения – все это дает импульс к занятиям юных музыкантов, художников, актеров.

В 2020 году состоялись следующие **мастер-классы**:

- мастер-класс исполнительства на фортепиано преподавателя МГК им. П.И.Чайковского, заслуженной артистки РФ Мечетиной Екатерины Васильевны - 31.01.2020;
- мастер-класс академического хорового пения профессора МГК им. П.И.Чайковского Соловьева Александра Владиславовича – 30.01.2020;
- мастер-класс по академическому вокалу профессора, заведующего кафедрой вокального искусства Московского гуманитарного университета, доцента кафедры вокального искусства Российского института театрального искусства – ГИТИС, ведущего солиста театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова Шеремета Сергея Владимировича – 03.02.2020;
- мастер-класс исполнительства на фортепиано лауреата международных конкурсов, доцента Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Андрея Владимировича Шибко – 07.02.2020;
- мастер-класс исполнительства на фортепиано доцента кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Дениса Александровича Бурштейна – 03.03.2020;
- мастер-класс исполнительства на ударных инструментах солиста Государственного симфонического оркестра "Новая Россия", преподавателя МГКМИ им. Ф.Шопена и ДМШ им. Й.Гайдна Андрея Александровича Зубова – 04.03.2020;
- мастер-класс исполнительства на саксофоне лауреата международных конкурсов Вероники Александровны Кожухаровой – 04.03.2020;
- он-лайн мастер-класс художника-живописца, члена Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Андрея Алексеевича Чукина – апрель-май 2020 года;
- творческая встреча и мастер-класс народного артиста РФ Дмитрия Маликова с учащимися и выпускниками Центра одаренных детей – 27.08.2020;
- мастер-класс художника-живописца, члена Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Андрея Алексеевича Чукина – 09.10.2020;
- мастер-класс исполнительства на ударных инструментах солиста Государственного симфонического оркестра "Новая Россия", преподавателя МГКМИ им. Ф.Шопена и ДМШ им. Й.Гайдна Андрея Александровича Зубова – 13.11.2020;
- творческая встреча учащихся хоровой группы Центра одаренных детей Тульской области с хормейстерами - членами жюри III Международного конкурса хоровых дирижеров имени И.А. Михайловского – 28.11.2020.

Проведенные мастер-классы имеют большой резонанс в педагогическом сообществе региона. Преподаватели музыкальных школ области имеют возможность лично общаться со знаменитыми педагогами, получить ценные методические советы в свой педагогический арсенал.

Для детей подобное творческое общение имеет большое профессиональное и воспитательное значение. Мастерство, высокий уровень поднимаемых творческих проблем, вдохновенная манера общения – все это дает импульс к занятиям юных жителей региона.

### **Конкурсная деятельность**

Учащиеся Центра ведут активную конкурсную деятельность. Учащиеся Центра стали обладателями Гран-При (3 уч-ся), лауреатами (42 уч-ся), дипломантами (17 уч-ся) и участниками следующих конкурсов: Российские Дельфийские игры, Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», лауреаты Гранта правительства Тульской области для одаренных детей и молодежи в области «Музыкальное искусство», Конкурса по присуждению премии главы администрации г. Новомосковск, Международного конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Гнесиных, VI «Воронежские духовые ассамблеи им. В. М. Халилова», (г. Воронеж), Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель», XIII Областного фестиваля творчества детей и юношества «Ступеньки мастерства», II Международного конкурса им. народного артиста России В.Ф. Гридина (г. Курск), Всероссийского конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» (г. Москва), IV Всероссийского конкурса исполнителей фортепианной музыки «Я-Артист», Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре, посвященного Андресу Сеговии, VII международного конкурса и фестиваля «Гитара в России», посвященного 250-летию Фердинанда Карулли, Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей «Музыкальная столица» (г. Санкт-Петербург), VIII Всероссийского конкурса «Гордость России», Регионального фестиваля творческих коллективов «Поколение «Мы», посвященного Году Памяти и Славы, Международного фестиваля-конкурса «Колыбель России», Международного многожанрового конкурса «Итальянские вечера в России», Международного фестиваля-конкурса «Тульский сувенир» и других.

### **Концертная, выставочная деятельность**

- 01.02.2020 – выступление хоровой группы Центра одаренных детей Тульской области на концерте, посвященном юбилею И. А. Михайловского в Колонном зале Дома Дворянского собрания;
- апрель-май 2020 - творческий проект «Победа глазами детей» - свои представления, мысли, размышления о войне, о подвиге народа представили учащиеся трёх направлений Центра в виде творческих работ разных жанров: статьи и эссе, плакаты и рисунки, чтение стихов и актёрские миниатюры, исполнение военных песен и музыкальных произведений;
- апрель-май 2020 - акция "Поём песни Победы", проводимая в рамках Года памяти и славы в Российской Федерации. Учащиеся школы и Центра одарённых детей Тульской области прислали десятки видео с записью своего исполнения песен военного времени и о войне
- май 2020 - Всероссийская акция «День Победы» - Юрий Башмет, Всероссийский юношеский симфонический оркестр и Русское концертное агентство пригласили молодых музыкантов, участников мастер – классов региональных образовательных центров Юрия Башмета, участников юношеских, молодежных и учебных оркестров из городов, где работают региональные образовательные центры Юрия Башмета, а также молодёжные и студенческие хоровые коллективы Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза принять участие в уникальной акции к 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Итогом проекта стало создание уникальной видеозаписи Легендарной песни с участием большого количества молодых музыкантов из разных городов нашей страны, которая будет показана непосредственно 09 мая 2020 года в День Великой Победы. Воспитанники Центра одаренных детей Тульской области приняли участие в видеозаписи совместного исполнения песни Давида Тухманова на слова Владимира Харитонов «День Победы»;
- май 2020 – творческий отчет учащихся Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов» в виртуальном формате. Свои работы представили воспитанники трех

направлений Центра - музыкального, художественного, театрального. Обзор событий учебного года и пожелания выпускникам, которые продолжают путь в профессии, также вошли в творческий отчет;

- октябрь 2020 - он-лайн концерт учащихся Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов – пространство творчества юных жителей региона. Фильм о Центре одаренных детей Тульской области, в котором учащиеся и преподаватели Центра приходят с концертом и выставкой прямо к вам домой, также как в прежние времена приезжали в школы искусств;

- 16.12.2020 – открытие выставки учащихся художественного направления Центра одаренных детей Тульской области, фойе ТОДМШ им. Г.З.Райхеля;

- 24.12.2020 - творческий отчет учащихся музыкального направления Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов», Колонный зал Дома Дворянского собрания. Учащиеся выступили с Тульским филармоническим симфоническим оркестром, а также сольно и в ансамблях.

### **Воспитательная работа**

В программу учебного дня учащихся входит посещение учреждений культуры Тульской области. Учащиеся побывали на экскурсиях в Тульском областном художественном музее, Тульском краеведческом музее, Тульском государственном музее оружия, Тульском историко-архитектурном музее.

### **Профорориентационная работа**

В 2020 году в учреждения СПО поступили 12 выпускников Центра (ГПОУ ТО «ТКИ им.А.С.Даргомыжского», ГПОУ ТО «НМК им.М.И.Глинки», ГПОУ ТО «ТОККиИ», ФГБОУ ВО «РАМ им.Гнесиных» гнесинское училище, ФГПКОУ «Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова», ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», ГБПОУ «Московский государственный театральный колледж им. Л.А.Филатова», ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»)

### **Система выявления одаренных детей**

Разработана система мониторинга одаренных детей. Информация расположена на официальном сайте ТОДМШ им.Г.З.Райхеля в разделе Центр одаренных детей – раздел «Мониторинг». Принять участие в прослушивании и просмотре работ можно, подав заявку.

Для этого нужно:

- тем, кто хочет учиться на музыкальном и театральном направлении - загрузить видеозапись вашего выступления на видеохостинг You Toube. Видеозапись должна быть сделана не более 6 месяцев назад;

- тем, кто хочет учиться на художественном направлении – разместить сканы работ в любом хранилище файлов;

- заполнить анкету;

- прикрепить к анкете ссылку на ваше видео на You Toube, ваши работы в хранилище файлов;

- выслать анкету на электронную почту [gou.todms@tularegion.ru](mailto:gou.todms@tularegion.ru) с пометкой «Мониторинг одаренных детей».

Участники будут приглашены к конкурсному отбору в Центр одаренных детей Тульской области на следующий год, а также для участия в мастер-классах ведущих преподавателей по направлениям в рамках работы Центра в течение этого учебного года.

Мониторинг одаренных детей дает возможность сделать первые шаги к обучению в будущем в Центре и уже сейчас заниматься с известными педагогами в своем направлении.

## **11. Оценка кадрового обеспечения**

Штатная численность педагогических работников на момент самообследования составляла 74 человека.

## Процентное соотношение качественного состава преподавателей:

Образование				Квалификационная категория			
Высшее		Среднее специальное		Высшая		Первая	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
44	59 %	30	41 %	38	51 %	16	22%

В целях повышения качества образовательной деятельности в Школе проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии потребностями Школы и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- в Школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по [повышению квалификации преподавателей](#) и концертмейстеров.

### Повышение квалификации педагогических работников

Краткосрочные курсы (удостоверения)	Курсы повышения квалификации в др. городах	Краткосрочное повышение квалификации (сертификаты)
2020 год		
<b>12</b>	<b>0</b>	<b>70</b>

#### **Выводы и рекомендации:**

Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

В целях повышения квалификации продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

## **12. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Работа библиотеки организована на основании следующих локальных актов:

- Положением о библиотеке;
- Правилами пользования библиотекой.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной

информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана единая информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

- пользование учебными и учебно-методическими пособиями;

- обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений.

Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой для развития сети пунктов общественного доступа к информации государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме.

Библиотека ГОДМШ им. Г.З. Райхеля располагает следующим фондом в 38594 экземпляров: книжные издания – 4020 экземпляра и нотные издания - 34574 экземпляра.

Библиотека обособленного подразделения (пгт Славный) – 878 экземпляров.

#### **Выводы и рекомендации:**

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Нарращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

### **13. Оценка материально-технической базы**

Школа имеет современную материально-техническую базу, соответствующую требованиям реализуемых образовательных программ в сфере музыкального образования, современному уровню образования и санитарным нормам.

Материально – техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты:

недвижимое имущество:

- два здания школы;

- два забора;

движимое имущество:

- музыкальные инструменты;

- аппаратура;

- мебель;

- прочее.

Характеристика зданий:

#### **№1**

Здание музыкальной школы (нежилое здание) 3 этажа, расположено по адресу г. Тула, проспект Ленина, д.95-А:

общая площадь здания – 1558,6 кв. м, средняя внутренняя высота помещений – 3,66 м;

фундамент – бутоволеночный;

наружные, внутренние стены и перегородки – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; перекрытия и лестничные пролеты – железобетонные;

полы – паркет, керамическая плитка, линолеум,;

кровля - оцинкованное железо;

проёмы оконные – 92 (заполнение дерево, ПВХ) из них 86 окон – пластиковые стеклопакеты с повышенными теплоизолирующими характеристиками.

Принадлежность: оперативное управление.

Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на нежилое здание (музыкальная школа) общей площадью – 1558,6 кв. м. 71-71-01/009/2009-555 № 045796 от 08.06.2015г. Кадастровый (или условный) номер 71:30:040207:4130.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тульской области о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам №71.ТЦ.05.000.М.000028.02.13 от 07.02.2013г.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОНД по Центральному району г. Тулы ГУ МЧС России по Тульской области от 18 декабря 2012г.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульты вахты и ЦУКС г. Тулы. Имеется речевая система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта школы обеспечена тревожной кнопкой с выводом на ПЦО №7 УВО по г. Туле – филиала ФГКУ УВО УМВД России по Тульской области (радиобрелоки ТС), прямой телефонной связью с МЧС.

Ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Помещения школы с хранением персональных данных оборудованы охранной сигнализацией.

Круглосуточно охраняется сотрудниками ООО ЧОО «ПРАЙД».

Имеются и находятся в исправном состоянии приборы учета электроэнергии, тепловой энергии, холодной воды.

Энергетический паспорт: рег. № Э-014.149.3.0021, декабрь 2012г.

Вокруг здания школы имеется ограждение – металлический забор высотой 1,8метра. С фасада и правой стороны ограждения находятся ворота и калитки.

## **№ 2**

здание музыкальной школы (нежилое здание) 2 этажа, расположено по адресу: Тульская область, Арсеньевский район, пгт Славный, ул. Центральная, д. 6/1:

общая площадь здания – 1079,40 кв. м,

средняя высота внутренних помещений- 3,16 м;

фундамент – железобетонный;

наружные и внутренние стены – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные;

перегородки – гипсолитовые, кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;

перекрытия и лестничные пролёты – железобетонные плиты;

полы – бетонные, линолеум;

кровля – металлическая, двухскатная;

оконные проемы - 70 (заполнение – дерево, ПВХ), из них 8 окон – пластиковые стеклопакеты с повышенными теплоизолирующими характеристиками.

Принадлежность: оперативное управление.

Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое здание (областная школа) общей площадью – 1079,4 кв. м. 71-71-16/018/2013-186 № 051361 от 19.06.2015. Кадастровый (или условный) номер 71:02:030701:22.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тульской области от 07.02.2013г. № № 71.ТЦ.05.000.М.000028.02.13.



Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОНД по Арсеньевскому району ГУ МЧС России по Тульской области от 29 января 2013 года.

Здание оснащено автоматической пожарной сигнализацией.. с выводом на пульт вахты и ЦС «Цербер-03» и цербер «Кобра-8» в ПСЧ-44 п. Арсеньев, ул. Бандикова, д. 22, Тульской области. Имеется речевая система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Имеется прямая телефонная связь с единой дежурной диспетчерской службой муниципального образования пгт Славный.

Установлены и находятся в исправном состоянии приборы учета электроэнергии, тепловой энергии, холодной воды. Энергетический паспорт: рег. № Э-014.149.3.0011, декабрь 2012 года.

Вокруг здания имеется ограждение – металлический забор, высотой 1 м. С правой стороны ограждения находятся ворота и калитка.

Круглосуточно охраняется сотрудниками ООО ЧОО «ПРАЙД».

Оба здания школы оборудованы централизованными системами холодного водоснабжения и водоотведения, системами центрального отопления.

В Школе имеется телефонная связь, интернет, оснащена компьютерами, оргтехникой, электробытовыми приборами.

Имеется два кулера, организована доставка качественной воды для организации питьевого режима учащихся и сотрудников школы.

Туалеты оснащены водонагревателями, рукосушителями, диспенсерами для жидкого мыла, которые постоянно заправляются.

Библиотека школы оснащена компьютером, копировально-множительной техникой, что позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами:

- концертными роялями «KAWAI», «Август-Ферстер»;
- кабинетными роялями «Красный Октябрь», «Ферстер», «Беккер», «Kawai», «Дидерикс», и др.;
- пианино «Petrof», «Циммерман», «Реслер», «Рениш», «Вайн-Бах», «Аккорд», «Родина», «Десна», «Ронхильд», «Liehr», «Шольц», «Мойер», «KAWAI» и т.д.;
- синтезаторами «Roland», «YAMAHA» и др.;
- готово-выборными баянами «Тула-2009 2/8», «Ясная Поляна» «Мир»;
- концертными баянами «Мир», «Тула-401» и т.д.;
- баянами «Ясная Поляна», «Тула-212», «Тула-207», «Рубин», «Тула», Контрабас, Тенор, Альт, Прима, в соответствии с ростом обучающихся;
- готово-выборными аккордеонами и аккордеонами «Рояль-Стандарт», «Магистр», «Ленинград», «Weltmeister», «Supita-4» и др. в соответствии с ростом обучающихся;
- концертными и заказными домрами «Малая», «Пиккало», «Альт», «Бас»;
- концертными и заказными балалайками «Прима», «Секунда», «Альт», «Бас», «Контрабас»;
- гусями /клавишные, звончатые/;
- акустическими гитарами немецкими, испанскими и т.д.;
- электрогитарами;
- концертными заказными скрипками и смычками в соответствии с ростом обучающихся;
- концертными виолончелями и смычками в соответствии с ростом обучающихся;
- медные и деревянные духовые инструменты: тубы В, С, баритоны, теноры, альты, трубы оркестровые, помповые, валторны, кларнеты, флейты, гобои, тромбоны, тромбоны помповые, саксофоны, ксилофоны хроматические, келоновые, вибрафон;
- ударная установка, барабаны, оркестровые тарелки, колокольчики авторские и т.д. и т.п.

Концертные залы обоих зданий школы оснащены микшерными пультами, усилителями для музыкальных инструментов, акустическими системами, радиомикрофонами, экранами, проекторами, креслами для зрителей.

Обучение осуществляется в классах для индивидуальных и групповых занятий, оборудованных в соответствии учебным планам и современными требованиями. Классы для музыкальных и теоретических занятий оснащены телевизорами LCDLG, «Samsung», домашним кинотеатром, музыкальными центрами, DVD-плеерами, видео-приставками, кассетами, дисками CD, DVD, мебелью соответствующей СанПин, учебно-наглядными пособиями, зеркалами и т.д. и т.п.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах имеются концертные костюмы.

Имеется автомобиль ГАЗ-А65R33 в исправном состоянии.

В период с 01.01.2020 по 31.12.2020г были приобретены:

- пианино - Samik – 2 шт.;
- набор барабанов (большой и малый) – 1 шт.;
- набор духовых музыкальных инструментов (флейта – 2шт, гобой – 2шт, кларнет- 3шт, валторна – 2 шт., труба – 4 шт., фагот- 1шт, саксофон -альт – 2шт, тромбон – 2 шт., туба- 1шт, тенор – 2шт, баритон – 1 шт);
- аккордеон – 1 шт.;
- ксилофон студенческий – 1 шт.;
- скрипка3/4 – 1шт.;
- смычок скрипичный  $\frac{3}{4}$  - 2шт.;
- баян ученический – 2 шт.;
- термометр бесконтактный – 4 шт,
- рециркулятор бактерицидный – 31 шт,
- телевизор DEXP – 1шт,
- МФУ Kyocera Ecosys – 1шт

#### **Выводы и рекомендации:**

- ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию образовательных программ на достаточно высоком уровне.
- Основная часть музыкальных инструментов нуждается в обновлении т.к. имеют 100% износ.

### **14. Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

По итогам оценки качества образования в 2020 году выявлено, что уровень результатов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства соответствует среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

По итогам оценки качества образования в 2020 году выявлено, что уровень результатов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств соответствует среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

По результатам опроса 2020 года выявлено:

- количество родителей, которые удовлетворены качеством образования в Школе – 100 процентов;
- количество обучающихся, удовлетворенных образовательным процессом в Школе – 100 процентов.

### **Общие выводы**

Полученные данные самообследования позволяют сделать общий вывод о том, что ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств.

В результате проведенного самообследования деятельности школы комиссия пришла к выводу, что содержание, уровень, и качество подготовки учащихся соответствует требованиям по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса;
- внутренняя нормативно-правовая документация полностью соответствует действующему законодательству, нормативным положениям и Уставу школы.
- созданы все необходимые организационно-административные условия для качественной подготовки по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- структура подготовки и содержание подготовки, включая содержание основных дополнительных образовательных программ, соответствует требованиям ФГТ. Все образовательные программы состоят из комплекса необходимых для учебного процесса документов: ФГТ, учебный план, учебные программы, требования к промежуточной аттестации; все учебные дисциплины по образовательным программам обеспечены учебно-методическими комплексами;
- обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами соответствует требованиям;
- правила приема в школу осуществляются в соответствии с локальными нормативными актами;
- образовательные программы, реализуемые школой, обеспечены педагогическими работниками, базовое образование которых соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Повышение квалификации педагогических работников проводится регулярно, охватывая весь педагогический состав;
- образовательный процесс школы оснащен всей необходимой материально - технической базой, которая по состоянию соответствует лицензионным требованиям.

Таким образом, условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки учащихся по уровню дополнительного образования. В результате проведенного самоанализа комиссия рекомендует:

- продолжить работу над оснащением школы музыкальными инструментами;
- продолжить модернизацию учебного процесса современными образовательными ресурсами;
- рекомендовать преподавательскому составу шире внедрять свой передовой опыт, проводить открытые уроки, мастер-классы, использовать различные педагогические технологии и современные методы обучения;
- продолжить работу по совершенствованию качества оказываемых образовательных услуг.

Поиск эффективных механизмов организации социокультурных проектов, новых интересных тем, форм проведения конкурсов и итоговых мероприятий, способствует увеличению количества участников. Проводимые Школой мероприятия получают высокую оценку. Основные задачи, поставленные перед педагогическим коллективом Школы в 2020 году, в целом решены успешно.