

Государственное учреждение дополнительного
образования Тульской области «Тульская областная
детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля

Эссе:

«Людвиг ван Бетховен «К Элизе»

Выполнила: ученица 7 класса Кирьянова Мария

Преподаватель: Щеглова Ирина Владимировна

Тула

2021 год



Со дня рождения композитора Людвига ван Бетховена прошло 250 лет. Но его музыка настолько великая и потрясающая, что ее слушают и исполняют во всем мире. Я решила рассказать об одном из его произведений – «К Элизе».

Бетховен написал «К Элизе» в 1810 году, но пьеса увидела свет только в 1865

году вместе с записками Терезы Малфатти, возлюбленной композитора, которой и было посвящено произведение. Название «К Элизе» не принадлежит автору, его придумал издатель.



Когда я в первый раз играла это произведение в сокращенном виде, то мне оно показалось очень простым и не таким разнообразным. Но спустя несколько лет и сыграв это произведение полностью, мое впечатление об этой пьесе изменилось. Она стала для меня более красочной и разнообразной.

Эта знаменитая фортепианная пьеса относится к миниатюрам. Она написана в форме рондо. Рефрен звучит в тональности a-moll. Его характер мягкий, нежный, плавный и мечтательный. В первом эпизоде музыка оживляется и переходит в более светлую тональность F-dur. В партии

правой руки затем появляются энергичные пассажи. Второй эпизод звучит в миноре более напряженно и сумрачно. В последнем проведении рефрена музыка опять становится спокойной, возвращается первоначальная мелодия, напоминающая дуновение ветерка.

Прошло уже много лет, а произведение Бетховена «К Элизе» восхищает людей и в наши дни.

