



*ОТКРЫТЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ*

«Интервью с Бетховеном»

Эссе

Автор Блинова Анна

СУРОК

Сурок (фр. Marmotte) — пожалуй, самая известная Lied (песня) Бетховена, написанная предположительно в 1790 году на стихи Гёте (в тексте пьесы «Ярмарка в Плундерсвейлере», 1773). Песня была опубликована в цикле 8 Lieder Op.52 под номером 7.


Лирический герой песни - мальчик-савояр, бродящий по Германии с дрессированным сурком. (Савойя - историческая область на юго-востоке Франции у подножия Альп, во времена Бетховена и Гёте входила в состав Священной Римской империи, затем Франции.) Каждый раз, когда голод в альпийских долинах становился невыносимым, савойские бедняки отправляли своих детей с дрессированными сурками, бродить по улицам городов богатой Германии. На ярмарках, в гостиницах и на известных торговых улицах мальчики-савояры показывали различные фокусы со своими четвероногими питомцами, часто сопровождая свои выступления пением под шарманку.

Композиторская песня.
Людвиг ван Бетховен. Сурок.



МОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОБ ЭТОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

❖ Это произведение я играла в первом классе на виолончели. Оно было сыграно мной на первом экзамене. Когда я первый раз его услышала , то эта мелодия мне напомнила колыбельную. Настолько это произведение мелодичное, плавное и спокойное , что возникает чувство как-будто ты вспоминаешь прошлое и на душе одновременно и весело и печально. И Бетховен хотел передать свою печаль и грусть, тоску и одиночество. Эту мелодию я помню до сих пор и играю с удовольствием.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!
С НАСТУПАЮЩИМ
НОВЫМ ГОДОМ!!!!**