

Бетховен в моей жизни

Выполнила ученица 4 класса
Дмитриева Виктория.

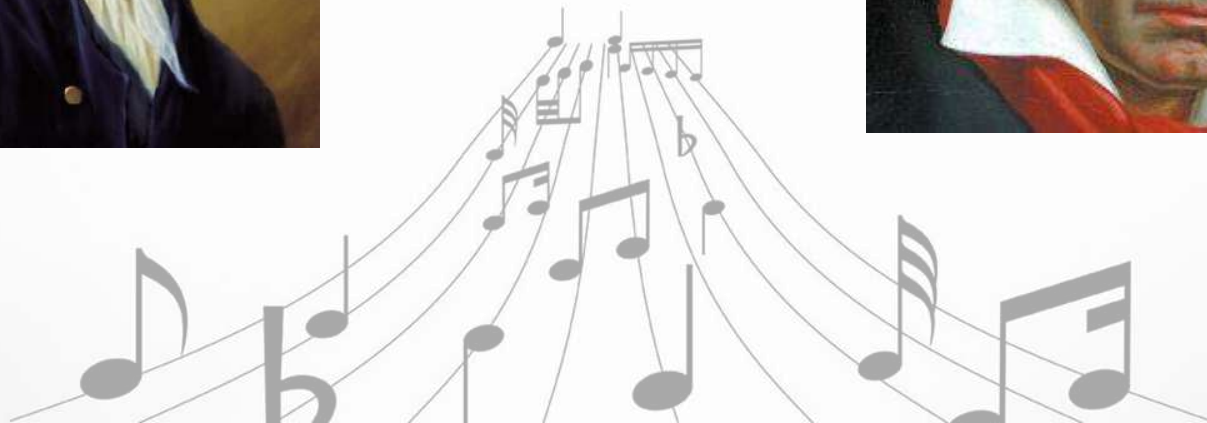
Преподаватель:

О. А. Михина

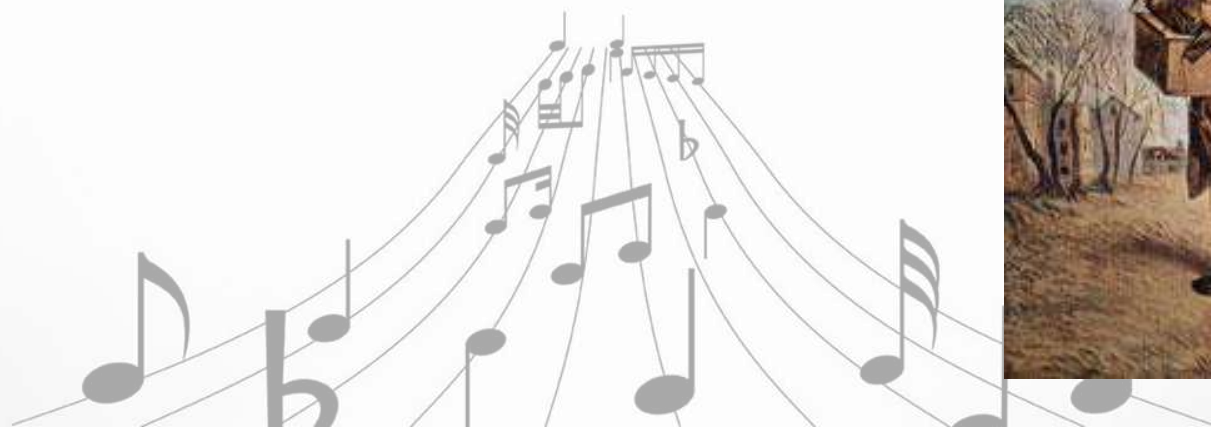
Тульская областная детская
музыкальная школа
имени Г. З. Райхеля .



Прошло 250 лет со дня рождения
Людвига Ван Бетховена. Его играют,
любят, им продолжают
восхищаться.



Первыми произведениями Л. Бетховена, которые я услышала, и мне захотелось их сыграть, были «Сурок» и «К Элизе». Я занималась на отделении раннего эстетического развития в тульской областной детской музыкальной школе им. Г.З.Райхеля. Ты толькоходишь в школу, и вокруг тебя сразу звучит музыка, нельзя остаться равнодушной.



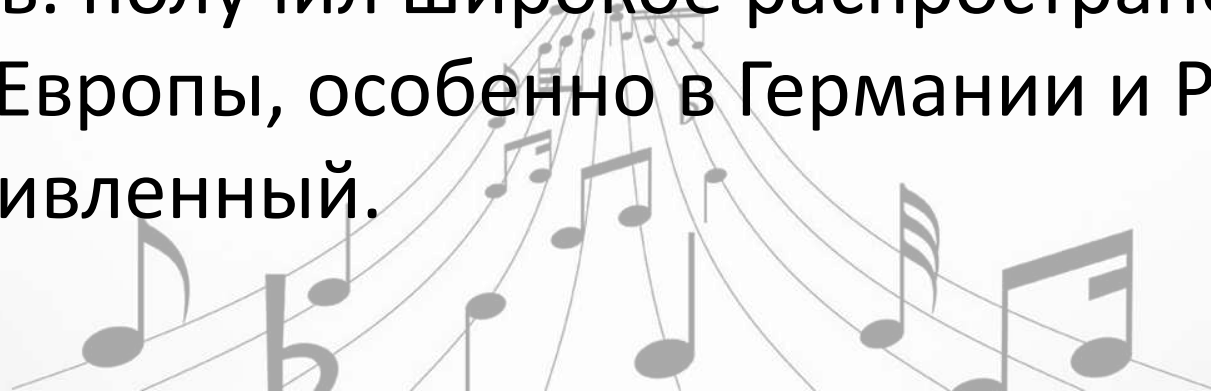
Вторая моя встреча с Бетховеном произошла в 3 классе в школе №34 на уроке музыки. Посмотрев видео «Эффект Бетховена» меня поразило как проникновенно искусствовед М. Казиник рассказывает о композиторе и звучат произведения Л. Бетховена. Слушая его музыку представляешь зримые образы: стихия, небо, воздух. Композитор постепенно теряет слух.



Соната «Весенняя» становится последним его произведением, пока он слышит. Музыкой он просит прощения, звучит мольба и надежда на лучшее. Потеряв слух, Бетховен продолжает много сочинять.



Сейчас мне 10 лет, я учусь в 4 классе музыкальной школы. Мой преподаватель Ольга Анатольевна Михина предложила сыграть «Экосез» Людвига ван Бетховена. Работа над произведением превратилась в увлекательное путешествие в мир музыки. Трудное, но интересное. Экосез – старинный парный танец «в шотландском стиле» (с прыжками). Появился в конце 18в. предположительно во Франции, в 1-й трети 19в. получил широкое распространение в странах Европы, особенно в Германии и России. Темп оживленный.



Когда мы слушаем «Экосезы» Бетховена, то перед нашими глазами словно предстаёт целая сценка из народного быта. В стремительном движении проносятся мимо нас разнообразные танцующие пары. И мы то слышим обрывки весёлого разговора, то видим мелькающие возбуждённо-радостные лица танцоров: мужественные и энергичные — мужчин, ласковые и нежные — девушек.



Девиз жизни и творчества Бетховена: «Через борьбу — к победе!» Это значит: побеждает тот, кто борется. Для занятий музыкой надо иметь развитое воображение, умение мечтать, смелость, усидчивость, умение доводить дело до конца и добиваться результата. Мне кажется, музыка Людвиг ван Бетховена нам всем нужна для того, чтобы мы были счастливее и талантливее.

