

Эссе на тему: «Мои размышления про Людвиг вана Бетховена»

Выполнила Воронкова Ангелина

Хочется вспомнить слова русского композитора Сергея Танеева: «Бетховен принадлежит всему миру, в том числе и нам, русским»

Что делает Людвиг вана Бетховена данным композитором, а не каким-то другим? Какой он?

Во-первых, его личность. Под этим я понимаю совокупность определённых черт его характера, жизненных устремлений, реального отношения к жизни и реального взаимоотношения с жизнью.

Во-вторых, мера таланта. Ведь есть же какая-то принципиальная разница между И.С.Бахом и Э.Григом, Д.Д.Шостаковичем и П.И.Чайковским, С.В.Рахманиновым и М.П.Мусоргским.

В-третьих, вечность проблем, к которым композитор обращался. И, наконец, время, в котором он живёт, и страны в которой он живёт.

Поскольку все люди разные, мы никогда не получим двух одинаковых результатов. Хотя бы чем-то одним, и обязательно весьма существенным, они должны отличаться друг от друга. Поэтому никогда не будет ни второго Моцарта, ни второго Глинки, ни второго Бетховена.

Говоря о Бетховене, обычно подчёркивают необычность его личной судьбы и, в первую очередь, ссылаются на глухоту-глухой музыкант! Но ведь впоследствии и с Б. Сметаной случилось нечто подобное. Он тоже стал глухим композитором, сочинившим прекрасную музыку. А разве это даёт основание для сравнений его с Бетховеном.

Бетховена отличала воля, упорство, целеустремлённость, страстность в отношении и к жизни, и к людям, умение отдавать себя целиком чему-то одному.

Удивительное сочетание колоссальной силы и нежности, умение уходить в себя и отдавать себя людям, быть замкнутым и открытым, думать только о себе и о всех сразу, приходить в полное отчаяние и подниматься до слияния со всем человечеством.

В музыке Бетховену открылись миры, жизнь, люди, и он сам. А мир, жизнь, люди которые его окружали, в свою очередь, рождали в нем новые впечатления, превращались в звуки и вливались в новую музыку, его бессмертных творений. Несмотря на всё сложности своей жизни, Бетховен имел выход в творчестве. Да, в творчестве, а не ремесле. Он пошёл выше. Это было его счастье. Это и наше общее счастье на все времена!

Судьба нанесла Бетховену жестокий удар, лишив его слуха, но благодаря сильному характеру, огромной энергии и желанию жить закаленному в тяжелых испытаниях, он сумел выйти победителем из этой неравной схватки. Вопреки своей несчастной судьбе! Вопреки всему!

