

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.З. РАЙХЕЛЯ»

«РАССМОТРЕНО»

заседанием

Методического совета

Протокол № 4 от

«28» марта 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

Г.О.Д.М.Ш. им. Г.З. Райхеля

И.В. Лукопров

«28» марта 2018 г.



ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2017 ГОД  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.З. РАЙХЕЛЯ»

Тула, 2018 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- I. ВВЕДЕНИЕ**
- II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**
- IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА**
- V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**
- VI. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**
- VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**
- VIII. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- IX. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- X. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ**
- XI. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**
- XII. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**
- XIII. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**
- XIV. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**
- XV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование государственного учреждения дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» (далее – ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1, «Порядком проведения самообследования образовательной организацией», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г., внутренними локальными актами ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» за 2017 г., обсужден на заседании Методического совета от 28.03.2018г. (Протокол №4).

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки учащихся и выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся и выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля»;
- концертная деятельность ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля»;
- конкурсная деятельность ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля»;
- методическая работа ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля»;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля»  
(обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Отчет состоит из двух разделов:

I раздел «Анализ деятельности учреждения» составлен в форме таблицы.

II раздел «Оценка качества деятельности учреждения» составлен в форме отчета.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» (далее - Школа) создано путём изменения типа существующего в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях, постановлением правительства Тульской области от 30 ноября 2011 года № 219 «О создании автономных учреждений путем изменения типа существующих государственных учреждений культуры Тульской области».

Тип учреждения – автономное.

Школа, по данным Государственного архива Тульской области от 05.10.2000 года № 499 была создана в 1908 году.

Школа зарегистрирована приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации г.Тулы № 37 от 02.07.1996 г., регистрационный номер № 166/9 как государственное образовательное учреждение дополнительного начального профессионального образования «Тульская областная музыкальная школа».

Постановлением губернатора Тульской области № 425 от 15.07.1996 года Школе присвоено имя Г.З. Райхеля.

Приказом департамента культуры, искусства и кинематографии администрации Тульской области от 04.05.2001г. № 41-01-04/296 Школа переименована в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа имени Г.З. Райхеля».

С 01.02.2013г., в соответствии с постановлениями Правительства Тульской области № 549 от 08.10.2012г. и № 653 от 13.11.2012г. к Государственному учреждению дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» присоединено Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Областная детская школа искусств».

Собственником имущества Школы является Тульская область.

Функции и полномочия Учредителя Школы от имени Тульской области осуществляет министерство культуры и туризма Тульской области.

Функции и полномочия собственника имущества Учреждения в установленном порядке осуществляет министерство имущественных и земельных отношений Тульской области.

Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Школы: 300012, Российская Федерация, г. Тула, проспект Ленина, дом 95-А.

Адрес обособленного подразделения: 301505, Российская Федерация, Тульская область, Арсеньевский район, п. Славный, ул. Центральная, д.6/1.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Законом Тульской области «Об образовании», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры и туризма Тульской области.

Школа является некоммерческой организацией, не ставящей в качестве основной цели извлечение прибыли.

Школа является юридическим лицом, имеет имущество, на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1037101125830 от 04 февраля 2003г. серия 71 № 002283704. Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: ИНН 7107030995, КПП 710701001.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав, в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

- приказы и распоряжения Учредителя;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Школы и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего трудового распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

### **Эффективность управленческой деятельности**

|  | <b>Показатели эффективности управленческой деятельности</b>                        | <b>Выполнение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Освоение новых информационных технологий                                           | Освоение компьютерных программ.<br>Постоянное обновление информации на официальном сайте школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Социальное партнерство                                                             | -Тульский колледж искусств им. А.С.Даргомыжского<br>-Тульская областная филармония им. И.А.Михайловского<br>- Центры образования<br>- Музеи<br>- Библиотеки                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Участие административно-управленческого персонала в работе конференций, семинаров. | -Выступление директора школы на областном совещании руководителей образовательных учреждений культуры и искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Представление стратегии учреждения потребителям и партнерам                        | - Родительское собрание<br>- Наличие информационных стендов<br>- Наличие официального сайта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Правильность ведения документации по вопросам охраны труда (журнал, инструкции)    | В учреждении ведутся журналы в соответствии с трудовым законодательством:<br>- журнал учета инструкций по охране труда;<br>- журнал учета выдачи инструкций по охране труда;<br>- журнал регистрации вводного инструктажа;<br>- журнал регистрации инструктажа на рабочем месте.<br>Инструкции по охране труда разработаны для всех работников учреждения, занимающих должности согласно штатного расписания учреждения. |

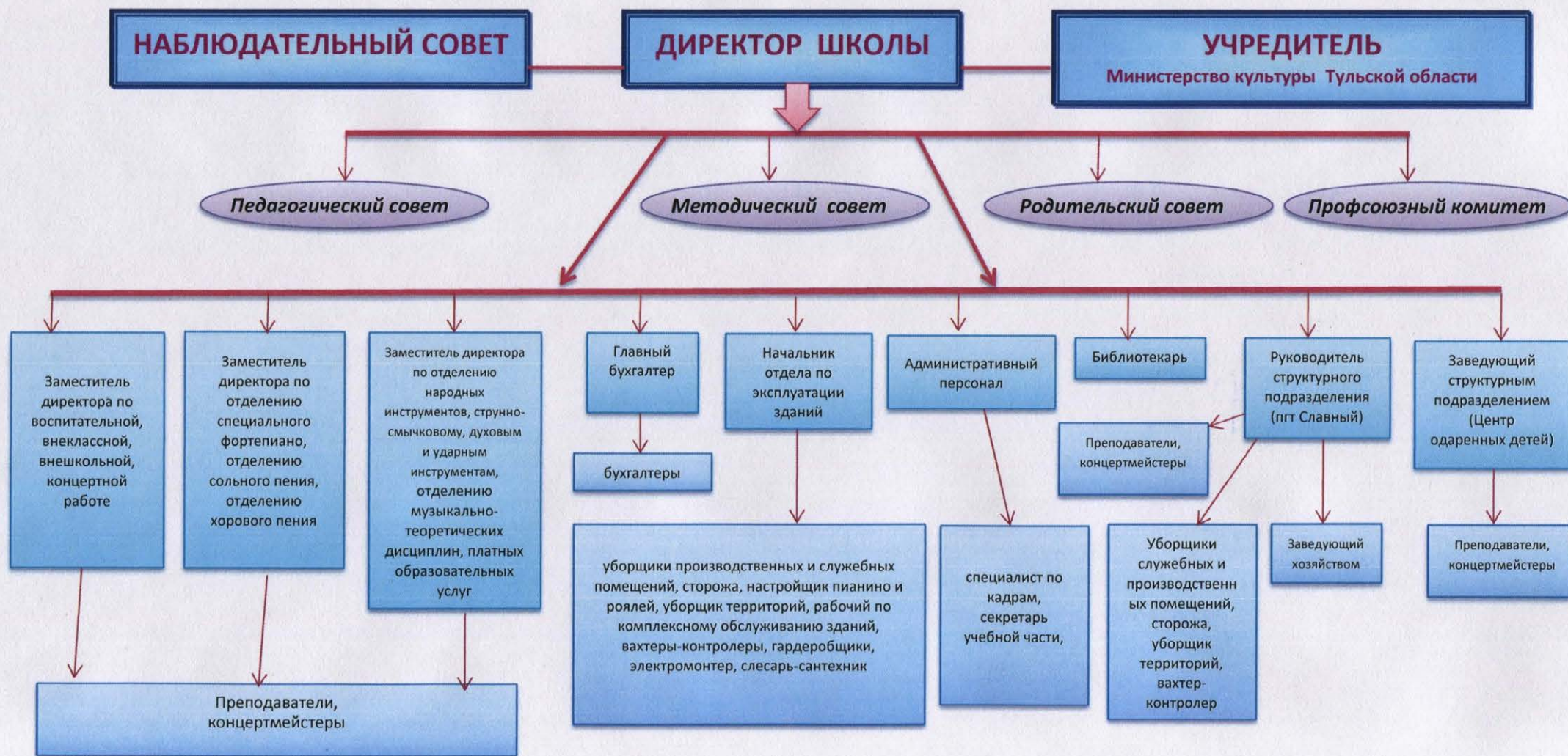
### **Выводы и рекомендации:**

ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» располагает необходимыми организационно-правовыми документами, хорошей материально-технической базой на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.



# СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области  
«Тульская областная детская музыкальная школа имени Г.З. Райхеля»



**Выводы и рекомендации:**

В результате самообследования комиссия пришла к выводу, что структура управления школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом, надлежащим образом обеспечено документальное сопровождение образовательного процесса. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава школы.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность.

### Сведения о контингенте обучающихся

| <b>Количество обучающихся в учебном заведении по состоянию на 31.12.2017 года</b> |                                                                                                           |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Всего</b>                                                                      | <b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства</b> | <b>Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств</b> |
| 803                                                                               | 616                                                                                                       | 187                                                                |

#### Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

| <b>Наименование программы</b> | <b>Количество учащихся на 31.12.2017 года</b> |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| Фортепиано                    | 300                                           |
| Духовые и ударные инструменты | 57                                            |
| Струнные инструменты          | 36                                            |
| Народные инструменты          | 102                                           |
| Хоровое пение                 | 121                                           |
| Итого                         | 616                                           |

#### Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

| <b>Наименование программы</b>      | <b>Количество учащихся на 31.12.2017 года</b> |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Фортепиано                         | 14                                            |
| Народные инструменты               | 15                                            |
| Хореография                        | 41                                            |
| Сольное пение                      | 40                                            |
| Синтезатор                         | 15                                            |
| Раннее эстетическое развитие детей | 19                                            |
| Центр одаренных детей              | 43                                            |
| Итого                              | 187                                           |



#### IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

Школа ведет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

| N<br>п/п | Основные и дополнительные образовательные программы                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|          | Вид образовательной программы (основная, дополнительная)                      | Наименование (направленность) образовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Нормативный срок освоения                                            |
| 1.       | дополнительная                                                                | 1.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».<br>2.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»<br>3.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»<br>4.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»<br>5.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» | 8(9)<br><br>8(9)<br><br>8(9)<br>5(6)      8(9)<br><br>5(6)      8(9) |
| 2.       | дополнительная                                                                | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 год<br>3 года<br>5 лет<br>7 лет                                    |
| 3.       | Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое образование»    | общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 года                                                               |
| 4.       | Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество»        | общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7 лет                                                                |
| 5.       | Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация» | общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 год                                                                |

#### Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Локальные нормативные правовые акты обновляются в соответствии с требованиями российского законодательства.

Каждая образовательная программа, реализуемая в школе, проанализирована и соответствует Федеральным государственным требованиям. Все образовательные программы школы состоят из комплекта документов, определяющих содержание образования по специальности:

- ФГТ
- учебный план

- учебная программа по дисциплине
- требования к промежуточной и итоговой аттестации, оценке знаний, умений и компетенции учащихся.
- методические материалы.

Комиссия проанализировала и установила, что учебные планы и программы утверждены в установленном порядке.

## **V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Качеству содержания подготовки выпускников в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

В 2017г. проведена корректировка образовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны учебные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Содержание программ обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение учеником художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Все образовательные программы, а также рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических заседаниях отделений.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о порядках и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач.

Система и критерии оценок итоговой аттестации разработаны самостоятельно методическими отделениями школы, содержатся в учебных программах. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибальной шкале и заносятся в свидетельство об освоении соответствующей образовательной программы.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
- организация творческих встреч с преподавателями и учащимися Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

### **Положительные результаты итоговой аттестации в 2017 году**

| Количество выпускников | отлично | хорошо | удовлетворительно |
|------------------------|---------|--------|-------------------|
| 77                     | 19      | 51     | 7                 |

### **Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы искусства и культуры в 2017 году:**

| №  | ФИО                            | Наименование учебного заведения                                                                                   | Преподаватель                   |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1  | Степнова Ольга Олеговна        | Музыкальный колледж МГИМ им. А.Г. Шнитке<br>специальность «Инструментальное исполнительство»                      | Аленичев В.В.                   |
| 2  | Милюкова Анастасия Сергеевна   | ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» специальность «Инструментальное исполнительство»                | Аленичев В.В.<br>Зиновьева М.И. |
| 3  | Кофанова Александра Николаевна | ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»<br>отделение «Специальное фортепиано»               | Нестерова Н.С.<br>Наумова В.Д.  |
| 4  | Елисеев Руслан Сергеевич       | Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова                                      | Краморев В.Ю.<br>Зиновьева М.И. |
| 5  | Юрченко Даниил Романович       | ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»<br>отделение «Хоровое дирижирование»                | Чернышева Л.В.<br>Наумова В.Д.  |
| 6  | Карасёва Елена Юрьевна         | ФГОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных» Колледж им. Гнесиных<br>специальность «Вокальное искусство»    | Шереш Л.Ю.<br>Наумова В.Д.      |
| 7  | Попова Анна Сергеевна          | ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»<br>специальность «Оркестровые народные инструменты» | Денисова О.А.<br>Зиновьева М.И. |
| 8  | Иванова Алина Михайловна       | ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»<br>специальность «Академический вокал»              | Шереш Л.Ю.<br>Наумова В.Д.      |
| 9  | Шевелёв Никита Сергеевич       | ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»<br>специальность «Академический вокал»              | Шереш Л.Ю.<br>Зиновьева М.И.    |
| 10 | Ермолов Алексей Владимирович   | ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»<br>специальность «Академический вокал»              | Шереш Л.Ю.<br>Зиновьева М.И.    |

|    |                                 |                                                                                                                   |                                   |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 11 | Ермаков Григорий Александрович  | ГОУ СПО ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»<br>специальность «Оркестровые народные инструменты» | Горельцева С.В.<br>Михеева О.А.   |
| 12 | Михеева Анастасия Александровна | ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»<br>специальность «Музыкальное образование»                              | Иванова Е.Н.<br>Михеева О.А.      |
| 13 | Логунова Ксения Сергеевна       | ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»<br>специальность «Музыкальное образование»                              | Копытина Г.П.<br>Кулижникова М.И. |

### **Выводы и рекомендации:**

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Необходимо повысить вероятность реализации выпускником школы потенциала качества образования для ведения активной культурной, социальной и личной жизни.

## **VI. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Главным ориентиром в организации образовательной деятельности школы является стратегическая цель: реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства через создание культурного пространства, максимально способствующего развитию мотивации личности к познанию и творчеству, активизации личностных способностей учащихся, содействие их росту и многообразному проявлению, самоопределению в условиях дополнительного образования в процессе реализации образовательной деятельности, а также тесно с ней связанных творческой и культурно-просветительской деятельности.

В направлении реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств основной целью является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

В направлении дополнительных общеразвивающих программ в области искусств основной целью является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков музицирования, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи.

В школе решаются следующие задачи:

- совершенствование условий для выполнения федеральных государственных требований;
- создание условий для эффективного функционирования образовательного процесса на основе открытости и ответственности за образовательные результаты;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, обогащение и развитие творческого потенциала участников образовательного процесса;

-материально-техническое, ресурсное обеспечение образовательного процесса.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- календарным учебным графиком, утверждаемыми Школой самостоятельно;
- расписанием занятий.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – важная часть обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Учебная программа включена в учебно-методический комплекс учебной дисциплины, определяет содержание, последовательность и время изучения разделов и тем учебной дисциплины. Она разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана, а ее содержание является единым для всех форм обучения, за исключением времени изучения и методических указаний по проведению занятий. Учебная программа включает в себя введение, содержательную часть изучения дисциплины, методические указания и перечень основной и дополнительной литературы.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в виде индивидуального занятия преподавателя с учащимся. Время – 45 минут. К другим видам аудиторных учебных занятий относятся: мастер-класс, консультация, семинар, практическое занятие (по чтению с листа, транспонированию). Форма индивидуальных занятий создает преподавателю и ученику чрезвычайно благоприятные условия для работы, но при этом не является единственно возможным для реализации учебных и воспитательных задач. Творческое использование преподавателем различных коллективных форм общения (классные собрания, совместные посещения различных культурных мероприятий) может не только усилить воспитательный аспект процесса обучения в стенах школы, благотворно сказаться на атмосфере взаимодействия преподавателя и учащегося, но и способствовать более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

Оценка качества реализации образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося. Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях: контрольных уроках, академических зачетах, экзаменах, конкурсах, концертах, прослушиваниях к ним и т.д. Аттестационные мероприятия позволяют оценить успешность образовательного процесса и обеспечить контроль за его качеством.

Основные принципы проведения контрольных мероприятий:

- систематичность;

- учет индивидуальных особенностей;
- коллегиальность.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. Зачет и академический концерт (промежуточная аттестация) должны проходить в первом полугодии, и зачет и экзамен во втором полугодии. Оценка на зачетах может не ставиться. Контрольный урок - это разновидность зачета, во время которого класс преподавателя играет программу с определенными требованиями на оценку.

Проверка исполнения гамм, навыков чтения с листа, транспонирования осуществляется на техническом зачете. Обязательным является методическое обсуждение, которое носит рекомендательный аналитический характер, отмечает степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития учащегося.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На переводном экзамене ставится отметка. Отметка отражает качество исполнения программы в соответствии с программными требованиями. Оценивается владение всем комплексом музыкальных и технических задач, учитывается артистизм и исполнительские качества. Согласно ФГТ система оценки качества исполнения является основной.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическая путем суммирования четвертных отметок, результатов дифференцированных промежуточных контрольных мероприятий, отметки по переводному экзамену.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая фиксируется в учебной документации. Учащиеся на выпускном экзамене по специальности должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов.

*Критерии оценок:*

«Отлично» - технически совершенное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Выступление может быть названо концертным, талантливость ученика проявляется в увлеченности исполнением, артистизме, в своеобразии и убедительности интерпретации. Ученик владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры. В программе представлены произведения различных стилей высокого уровня сложности.

«Хорошо» - отметка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле). Владение исполнительской техникой, навыками звукоизвлечения. Убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений. Ученик демонстрирует разнообразие звуковой палитры. Выступление яркое и осознанное.

«Удовлетворительно» - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

«Неудовлетворительно» - целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий. Однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика, ученик не владеет навыками педализации. Исполнение нестабильно.



Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Созданы нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

Положение о Центре одаренных детей Тульской области

Положение о порядке приема детей в Центр одаренных детей Тульской области

### **Выводы и рекомендации:**

1.ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательной программой школы. Реализуемые дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства соответствуют содержанию подготовки учащихся в соответствии с федеральными государственными требованиями.

2.Учебный план школы отвечает целям и задачам образовательных программ школы.

3.Учебные планы образовательных программ полностью оснащены учебными программами.

4.Структура учебных программ соответствует предъявляемым к ним требованиям.

5.ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» обеспечивает реализацию творческих возможностей и потребностей учащихся на получение полноценного классического музыкального образования.

6.Результаты переводных экзаменов по учебным предметам свидетельствуют о прочных знаниях учащихся и хорошей работе педагогического коллектива школы.

7.Увеличилось количество призеров и участников конкурсов и фестивалей различного уровня.

8.Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за 2017г. стабильны.

## **VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, плана воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов. Исходя из специфики музыкальной школы, понятия «воспитательная работа, творческая, культурно-просветительская, методическая деятельность и учебный процесс» являются единой целостной системой, которая направлена на формирование культурной личности, умеющей реализовывать свои способности в учебной и профессиональной деятельности, имеющей устойчивую гражданскую позицию по отношению к себе и окружающим. Связующим элементом системы выступает искусство.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- > развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- > воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- > формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- > формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- > выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленных задач необходимо создание в школе определённых условий:

> воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости;

> ориентация школы на творчество, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

> вовлечение большего числа учащихся в общешкольную концертную и общественную жизнь, с целью приобретения опыта коммуникативного общения и сотрудничества (организация конкурсов разных уровней и статусов, коллективное музицирование);

> организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); ^ разработка в школе педагогической теории и практики творческой деятельности (диагностика творческих способностей личности, педагогических средств управления \ творческой деятельностью);

> вовлечение родителей (законных представителей) ребёнка в творческий и образовательный процесс (возрождение домашнего музицирования, тематические родительские собрания и ДР-)

Формы воспитательной деятельности:

> тематические концерты-лекции, посвящённые памятным датам, выдающимся композиторам, стилям и направлениям в искусстве;

> праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: День музыки. День учителя, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта;

> школьные конкурсы и фестивали;

> конкурсы, фестивали областного, межрегионального, Всероссийского и Международного уровня;

> олимпиады, викторины и фестивали по теоретическим дисциплинам;

> выступления на концертных площадках города и области: концерты в детских садах, школах, интернатах, Центрах социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, музеях, Тульской областной филармонии и др.

> методические семинары, мастер-классы;

> творческие встречи с деятелями культуры и искусства, ведущими преподавателями других ОУ;

> посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, театров, - музеев и др.);

> творческое сотрудничество с профессиональными концертными коллективами: ОРНИ «Тула», Тульский филармонический симфонический оркестр, Тульский государственный хор, ансамбль «Легенда»;

> коллективное музицирование как форма творческой деятельности (в школе существует 16 коллективов - это ансамбли, оркестры, хоры);

> организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (участие в территориальных конкурсах, проводимых на базе Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского и Новомосковского музыкального колледжа им. М.И. Глинки и др.);

> вовлечение родителей (законных представителей) в совместную воспитательную деятельность, с целью формирования у родителей (законных представителей) ребёнка позитивного отношения к ОУ, активного участия в образовательном и творческом процессе. помощь в организации досуговой деятельности детей (открытые уроки для родителей, вечера домашнего музицирования, тематические родительские собрания, концерты класса);

> традиционные школьные мероприятия: вечер памяти Г.З. Райхеля, урок-лекция о жизни и творчестве Г.З. Райхеля, имя которого носит музыкальная школа, «Музыкальная гостиная», «Музыкальные вечера», «Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники», Вечер домашнего музицирования, Педагогический концерт, отчётные концерты отделений, праздники хоровой музыки, отчётный концерт ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в ТОФ, отчётный концерт в ТОДМШ им. Г.З. Райхеля, посвящённый Дню Победы в ВОВ, выпускные вечера. Именно сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, способствуют воспитанию у учащихся чувства любви и гордости к школе. Воспитать в ребёнке чувство патриотизма к Родине возможно через уважение и трепетное отношение к своей малой Родине, сначала он должен научиться любить свою школу, город, край, где вырос и живёт.

В воспитательную программу обязательно включены мероприятия, посвященные Туле, композиторам и художникам родного края:

- включение в репертуар учащихся произведений композиторов Тульского края;
- проведение Вечера памяти Г.З. Райхеля, имя которого носит школа;
- выступления на Дне города и области, участие в мероприятиях, посвященных Дню славянской культуры и письменности, участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в Тульском государственном музее оружия, концертные программы в Богородицком дворце-музее и парке и др.

В рамках воспитательной деятельности в течение 2017 года ТОДМШ им. Г.З. Райхеля реализовала несколько социально значимых проектов на муниципальном, региональном, межрегиональном и федеральном уровне: Реализация проектов концертно-просветительской направленности:

- проект «Земля Тульская». Цель проекта - формирование гражданско-правового сознания, чувства патриотизма, уважения традиций своей страны и других народов, интерес к истории своего края. Реализуется на концертных площадках Тульского областного художественного музея, Мемориального музея Н.И. Белобородова, Музея-усадьбы г. Бобринского, Дома-музея В. В. Вересаева, включает в себя выступления на мероприятиях, посвященных Дню города и Тульской области, посвященных Дню славянской культуры и письменности.;

- проект «Разноцветный мир живой». Цель проекта - Формирование ценностных отношений к окружающему миру, общечеловеческих норм гражданской морали (доброты, взаимопонимания, милосердия и терпимости по отношению к людям), культуры общения. Реализуется на концертных площадках Комплексного центра социального обслуживания населения № 1 города Тулы, Социально - реабилитационного центра для несовершеннолетних №1, школ-интернатов;

- проект «Классика для детей». Цель проекта - создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся. Реализуется на концертных площадках общеобразовательных школ и МДОУ.;

- проект «Творчество как свобода от зависимости». Цель проекта - формирование позитивных установок у детей и молодежи посредством искусства, пропаганда здорового образа жизни, воспитание негативного отношения к вредным привычкам - серия концертов на различных площадках города, посвященных борьбе с разными видами зависимости;

- проект «Страницы книг, созвучья нот». Представляет собой синтез искусств, дает возможность учащимся осознать себя частью единого культурного пространства, оценить размер своего вклада в культурное событие (открытие чтений, выставок, экспозиций, заседаний писательского клуба). Проект реализуется в Тульской областной научной библиотеке, Тульской областной детской библиотеке, Библиотечно-информационном комплексе ТБС, православном клубе писателей «Родник» при Тульском храме преподобного Сергия Радонежского.

Участие в проектах федерального и регионального уровней:

- «Детский хор России» - участие учащихся школы в реализации проекта Всероссийского хорового общества под руководством В. Гергиева – концерт «Зимняя сказка» в Государственном Кремлевском дворце в рамках проведения Государственного Совета Российской Федерации, декабрь 2017;

> Участие в проектах Тульского регионального объединения Всероссийского хорового общества - выступление в День славянской культуры и письменности - 24.05.17;

> Организация и проведение Областного фестиваля в рамках проекта «Путешествие по эпохам. Музыка XX века» (методический семинар, мастер-класс) 05-07 апреля 2017;

> Организация и проведение областного фестиваля национальных культур «Сказки народов мира» 07.12.2017, в рамках государственной программы Тульской области «Повышение общественной безопасности населения и развитие местного самоуправления в Тульской области» подпрограмма «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России в Тульской области». Постановление правительства Тульской области от 19.11.2013 г. № 661.

В рамках национальной программы детского туризма «Моя Россия» для учащихся ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в октябре и ноябре 2017 года были организованы поездки в Великий Новгород (программа «Истоки государства Российского») и по Золотому кольцу России.

Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной внеурочной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности. Имеются стенды: «Концертная деятельность», «Наши лауреаты и дипломанты», «Отчетный концерт»,

«Информация для родителей», стенды отделов, «Информация для преподавателей», «История школы», «Наши выпускники».

Вся информация по проделанной и планируемой воспитательной работе отражена на сайте образовательного учреждения. Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

## **VIII. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ТОДМШ им. Г.З. Райхеля ведет обширную концертно-просветительскую деятельность. Ежегодно силами учащихся и преподавателей школы проводится свыше 110 концертных мероприятий, которые посещают тысячи слушателей. Ключевыми словами концертной деятельности школы являются: творчество, инициатива, раскрытие талантов, способностей и возможностей учащихся. В 2017 году ТОДМШ им. Г.З. Райхеля продолжает сотрудничать с учреждениями культуры Тульской области:

- > Тульская областная филармония им. И.А. Михайловского;
- > Богородицкий дворец-музей и парк;
- > Мемориальный музей Н.И. Белобородова;
- > Тульский областной художественный музей;
- > Тульский государственный музей оружия;
- > Дом - музей В.В. Вересаева;
- > Тульская областная универсальная научная библиотека;
- > Тульская областная детская библиотека;
- > МУК «Библиотечно-информационный комплекс Тульской библиотечной системы»;
- > Тульская библиотечная система филиал № 20;
- > Тульская областная специальная библиотека для слепых;
- > православный клуб писателей «Родник» при Тульском храме преподобного Сергия Радонежского.

Сотрудничество с учреждениями образования:

- > ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»;
- > ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки»;
- > ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области»;
- > МДОУ № 55, 70, 85, 79, 27, 6, 85, 120, 48;
- > МОУСОШ № 15, 8, 54, 71, гимназия 20.

Сотрудничество с социальными учреждениями:

- > Комплексный центр обслуживания населения № 1 города Тулы;
- > Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 1 города Тулы;
- > Алексинская колония для несовершеннолетних.

Коллективы и солисты школы принимают участие в мероприятиях, организованных на муниципальном и региональном уровне:

| Год  | Кол-во мероприятий на муниципальном уровне | Кол-во мероприятия на региональном уровне | Кол-во мероприятий на уровне школы |
|------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|
| 2017 | 44                                         | 18                                        | 45                                 |

Из них наиболее значимые:

На региональном уровне:

> участие учащихся в выступлениях сводного хора учреждений Тульской области (мероприятия Тульского регионального отделения Всероссийского хорового общества):

- > выступление на Дне славянской культуры и письменности;
- > Отчётный концерт ТОДМШ им. Г.З. Райхеля «Будущее рождается сегодня!» в ТОФ им. И.А. Михайловского;
- > Отчётный концерт, посвящённый Дню Победы в ВОВ, Концертный зал ТОДМШ им. Г.З. Райхеля;
- > выступление на праздновании 637 годовщины Куликовской битвы;

> Вечер памяти Г.З. Райхеля в Концертном зале ТОДМШ им. Г.З. Райхеля; > поездка с концертной программой «Звуки и краски лета» 01.05.2017 и «Я вижу музыку» 27.10.2017 в Богородицкий дворец- музей и парк.

На муниципальном уровне:

- > выступление с концертными программами в МДОУ № 55, 70, 85, 79, 27, 6, 85, 120, 48 в рамках муниципального проекта «Классика для детей»;
- > выступление с концертными программами в Тульской областной детской библиотеке, МУК «Библиотечно-информационный комплекс Тульской библиотечной системы»;
- > проведение и организация концертов для учащихся средних образовательных школ;
- > в Мемориальном музее Н.И. Белобородова;
- > проведение и организация концертов для учащихся средних образовательных школ в Тульском областном художественном музее;
- > проведение и организация концертов для учащихся средних образовательных школ в доме- музее В. Вересаева;
- > концерты, организованные в рамках проекта по организации досуга граждан пожилого возраста и инвалидов. Комплексный центр обслуживания населения № 1 города Тулы;
- > концерты, организованные в рамках проекта по организации досуга несовершеннолетних в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних № 1 города Тулы;
- > организация и проведение концертов в Тульской областной универсальной библиотеке;
- > выступления на открытиях выставок в Мемориальном музее Н.И. Белобородова, Тульской областной универсальной библиотеке, Тульском государственном музее оружия;
- > выступления на заседаниях православного клуба писателей «Родник».

6 учащихся школы входят в состав Детского хора России (проект Всероссийского хорового общества, руководитель Валерий Гергиев). Коллектив выступил в Государственном Кремлевском дворце в рамках проведения Государственного Совета Российской Федерации с концертной программой «Зимняя сказка» 27 декабря 2017 года.

В ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в течение многих лет проводятся традиционные концертные мероприятия: Концерт ко Дню Учителя и Дню Музыки. Вечер памяти Г.З. Райхеля, «Музыкальная гостиная», «Музыкальные вечера», «Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники», «Новогодний концерт», концерт мальчиков «Все цветы для вас», вечер домашнего музицирования «Воспитание творчеством», педагогический концерт. Отчётные концерты отделений, праздники хоровой музыки, «Широкая масленица», «Музыка осени», Отчётный концерт, посвящённый Дню Победы в ВОВ, выпускной вечер. Ежегодно ТОДМШ им. Г.З. Райхеля в Концертном зале ТОФ им. И.А. Михайловского на высоком профессиональном уровне проводит тематический отчетный концерт школы, на которые приходят не только родители учащихся школы, но и жители города:

> 2016-2017 учебный год - отчётный концерт ТОДМШ им. Г.З. Райхеля «Будущее рождается сейчас!» в ТОФ им. И.А. Михайловского.

Одной из форм концертно-просветительской деятельности школы являются тематические концерты-лекции, посвящённые памятным датам, выдающимся композиторам, стилям и направлениям в искусстве:

> Концерт «Ф Шуберт: от предшественников до последователей». Концертный зал ТОДМШ им. Г.З. Райхеля 16.03.2017, Мемориальный музей Н.И. Белобородова 22.03.2017

> Концерт, посвящённый 200-летию И. Айвазовского «Музыка как стихия». Концертный зал ТОДМШ им. Г.З. Райхеля 09.02.2017, Тульский областной художественный музей 14.02.2017, Мемориальный музей Н.И. Белобородова 15.02.2017

> Концерт «Музыка природы» в Мемориальном музее Н.И. Белобородова, посвящённый Году экологии 15.11.2017.

Выводы и рекомендации: Концертно-просветительская деятельность - одно из приоритетных направлений ТОДМШ им. Г.З. Райхеля. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

## IX. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение учебного года ТОДМШ им. Г.З. Райхеля проводит активную конкурсную деятельность. В 2017 году ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» имеет следующие показатели по численности учащихся, участвующих выставках в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, иных конкурсных соревнованиях различного уровня (в процентах):

|        |
|--------|
| 2017 г |
| 62     |

Конкурсная деятельность направлена на развитие эстетического вкуса, стремление к творчеству, воспитание успехом, даёт возможность для самовыражения, обогащения репертуара и др. Учащиеся школы имеют возможность участвовать в конкурсах различного уровня: школьные, городские, территориальные, областные, межрегиональные, всероссийские, международные. В школе традиционно ежегодно проводятся внутришкольные конкурсные мероприятия, с целью вовлечения всех преподавателей и учащихся в конкурсную деятельность:

- конкурс-фестиваль «Я-Артист», «Школьный виртуоз», «Дуэт» (отд. специального ф-но);
- конкурс на лучшее исполнение вокального произведения «Лети, песенка, по свету» и на лучшее исполнение вокализа (вокально-хоровое отделение);
- конкурс на лучшее исполнение пьесы (отделение народных инструментов);
- конкурс на лучшее исполнение пьесы (отделение духовых и ударных инструментов);
- фестиваль ансамблей, посвящённый памяти Л.В. Зарубиной;
- общешкольный фестиваль «Творческий дебют»;
- школьный конкурс рисунков «Я вижу музыку».

Учащиеся школы принимают активное участие в Территориальных конкурсах и фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского, НМК им. М.И. Глинки:

- II территориальный фестиваль-конкурс исполнителей на инструменте «Клавишный синтезатор»;
- VI открытый конкурс юных пианистов «По белым и черным»;
- Территориальный конкурс музыкально-просветительских программ «Музыка слова, поэзия звука»;
- III открытый территориальный конкурс юных исполнителей на гитаре «Браво, гитара!»;
- VII открытый территориальный конкурс фортепианной музыки «По белым и чёрным» (для учащихся всех специальностей);
- V открытый межрайонный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Серебряные струны»;
- VII территориальный конкурс «Хочу на сцену».

Учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в областных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, проводимых УМЦ и министерством культуры и туризма Тульской области:

- X Областной фестиваль музыкального творчества детей и юношества «Ступеньки мастерства»;
- Областной конкурс юных пианистов – учащихся детских школ искусств Тульской области;
- Областной конкурс хоровых коллективов детских школ искусств Тульской области;
- IX Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов имени А.С.Даргомыжского;
- Областной конкурс по курсу общего фортепиано – учащихся ДМШ, ДШИ Тульской области;
- Хоровой фестиваль, посвященный Дню славянской культуры и письменности;
- III областной фестиваль молодежных фольклорных ансамблей «Молодо-зелено»;
- Областной конкурс методических работ преподавателей, концертмейстеров ДМШ, ДШИ Тульской области;
- Областной открытый детский фестиваль в рамках XX Международного музыкального фестиваля «Мир гитары»;

- Областная выставка детского творчества «Как прекрасен этот мир», посвященная Году экологии;
- III областной фестиваль-конкурс юных исполнителей на электронных клавишных музыкальных инструментах (клавишные синтезаторы);
- Областной конкурс вокалистов – учащихся ДМШ, ДШИ и музыкальных школ колледжей Тульской области;
- Областной конкурс ансамблей, оркестров русских народных инструментов образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области «Звучат русские народные инструменты»;
- Областной фестиваль национальных культур «Сказки народов мира»;
- Областной конкурс исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области;
- XX областной фестиваль детского творчества «Шаги к успеху».

Участие в конкурсах, фестивалях Всероссийского уровня за 2017 год:

- IV Всероссийский конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона», г. Новомосковск, Тульская обл.;
- Всероссийский конкурс вокально – хорового искусства «ХОРОС», г. Подольск, Московская обл.;
- Всероссийский конкурс электронной и компьютерной музыки, номинация «Исполнение на электронных музыкальных инструментах (сольное исполнение)», г. Мытищи, Московская обл.;
- III Всероссийский конкурс «Символы национальной культуры», г. Москва;
- II открытый Всероссийский конкурс скрипачей имени Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Г.С. Турчаниновой, г. Новомосковск, Тульская обл.;
- IX Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов имени А.С. Даргомыжского, г. Тула;
- VI Молодежные Дельфийские игры, г. Екатеринбург;
- Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств-2017», г. Москва;
- Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн», г. Озёры, Московская обл.;
- II Всероссийская дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор», г. Москва;
- III Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Чудеса под Новый год», г. Сочи.

ТОДМШ им. Г.З. Райхеля принимает активное участие в конкурсах международного уровня:

- VI Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им.Ю.Н.Должикова, г. Москва;
- Международный конкурс детского и юношеского творчества «Будущее планеты», г. Санкт-Петербург;
- Международный фестиваль-конкурс «Новогодняя феерия», в номинации «Инструментальная музыка» инклюзивного фестиваля «Я через сердце вижу мир», г. Тула;
- Международный конкурс «Феерия талантов», г. Москва;
- Международный конкурс – фестиваль «Будущее начинается здесь», г. Тула;
- Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Вива, гитара», г. Курск;
- Международный конкурс дарований и талантов «Просторы России», г. Тула;
- Международный конкурс музыкального искусства «Музыкальная страна», г. Тула;
- Международный конкурс искусств «Петербургская весна», г. Санкт-Петербург;
- VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение золотого кольца», г. Ярославль;



- Международный конкурс «Музыка XXI века», в номинации «Исполнительство на ЭМИ», г. Санкт-Петербург;
- XII Международный конкурс-фестиваль юных исполнителей на гитаре «Tabula rasa», г. Москва;
- Международный конкурс «Таланты без границ», г. Тула;
- Международный конкурс «Весенняя волна», г. Тула;
- Первая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», г. Екатеринбург;
- Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» - смотр детских духовых оркестров, г. Москва;
- XI Международный конкурс – фестиваль искусств «Арт- поколение. Прага 2017», г. Прага, Чехия;
- Международный конкурс музыкального и хореографического искусства «Признание! Слава! Успех!», г. Тула;
- II Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Золотая звезда», г. Тула;
- Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России», г. Тула;
- IV Международный вокальный конкурс имени С.Я. Лемешева, г. Москва;
- VII Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей, г. Курск;
- IV Международный конкурс фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша, в рамках X Юбилейного международного конкурса исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские Ассамблеи искусств», г. Санкт-Петербург;
- Третья Международная Олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя», г. Екатеринбург;
- Международный конкурс-фестиваль «Тульский сувенир», г. Тула;
- Международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств «Итальянские вечера в России», г. Тула;
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio», республика Татарстан.

Выводы и рекомендации: по результатам таблиц видна высокая результативность участия, побед в конкурсных мероприятиях различного уровня.

## **Х. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ**

### **ЦЕНТР ОДАРОВЕННЫХ ДЕТЕЙ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ»**

Полное раскрытие способностей и таланта одарённого ребёнка является существенной задачей, важной не только для него самого, его родителей и близких людей, но и для общества в целом, поскольку именно талантливые дети обеспечивают потенциал страны, её успешное экономическое и социальное развитие. В качестве одной из приоритетных социальных задач выдвигается задача создания и развития творческой среды для выявления особо одарённых ребят, системы поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей.

В ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» целями системы поддержки талантливых детей являются:

- овладение необходимыми знаниями, умениями, навыками, способствующими активной социальной адаптации в культурной жизни общества, духовному совершенствованию;
- создание условий для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно-практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка;
- формирование комплекса исполнительских навыков - овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

Задачи системы поддержки талантливых детей:

- Привить любовь и интерес к классической музыке;

- Развитие музыкальных способностей: слух, память, ритм, эмоциональная сфера, артистизм, навыки публичных выступлений;
- Овладение музыкальной грамотой, приобретение основных исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте, чтение с листа, умение самостоятельно работать над произведением;
- Овладение навыками сочинения и импровизации, подбора по слуху, умение аккомпанировать себе и другим;
- Работа над средствами выразительности: штрихами, звукоизвлечением, фразировкой, динамикой, ритмом;
- Воспитание слухового контроля и исполнительской воли;
- Развитие исполнительской техники как необходимое средство для реализации любого художественного замысла;
- Для разностороннего развития учащегося необходимо проходить с ним большое количество музыкальных произведений различных эпох, стилей и форм.
- Создание эмоционального комфорта для развития личности одаренных и талантливых учащихся в процессе самопознания, саморазвития и самоутверждения.
- Разработка индивидуальных маршрутов образовательных траекторий развития для одаренных, талантливых учащихся.
- Реализация индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с целью выявления их способностей и наклонностей.
- Организация конкурсов, фестивалей в школе для выявления одарённых детей в различных сферах деятельности.

Программа по поддержке способностей и таланта детей организована с целью предоставления музыкально одаренным детям оптимальных возможностей для развития, их самореализации, профессионального самоопределения.

На программу по поддержке способностей и таланта детей принимаются учащиеся, имеющие необходимую музыкальную подготовку с учетом музыкальных способностей и результатов экзамена по специальным дисциплинам.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и регламентируется расписанием занятий.

Ожидаемые результаты:

- Портфолио учащегося.
- Программа «Одарённые дети».
- Мониторинг результативности участия учащихся в конкурсах, фестивалях.

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- выдвижение на присвоение областных стипендий;
- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте школы, на сайте Министерства культуры Тульской области);
- приобретение необходимого технического оборудования, музыкальных инструментов

В 2017 году на базе ТОДМШ им.Г.З.Райхеля по инициативе Губернатора Тульской области А.Г.Дюмина создан Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов». Создание Центра обеспечивает условия для оптимального развития и поддержки одарённых детей в творческой деятельности, приближает качественную образовательную услугу для одарённых детей к ее потребителям (учащиеся, педагоги, родители), независимо от места их проживания.

5 октября состоялось торжественное открытие Центра одарённых детей Тульской области «Мастерская талантов». Поздравить ребят с этим событием приехал Губернатор Тульской области Алексей Геннадьевич Дюмин. На церемонии открытия были представлены учащиеся первого набора Центра одаренных детей Тульской области, затем представили преподавателей – наставников, а также кураторов – преподавателей столичных учебных заведений.

Центр одаренных детей Тульской области является структурным подразделением ГУДО ТО «ТОДМШ им.Г.З.Райхеля». В Устав школы внесены изменения о наличии структурного подразделения. Устав зарегистрирован в установленном порядке.

Утверждены локальные нормативные акты «Положение о Центре одаренных детей Тульской области», «Положение о порядке приема в Центр одаренных детей Тульской области».

Разработаны:

- логотип центра;
- информационный буклет о деятельности Центра;
- дневник творческого развития учащегося Центра, в котором учащийся и его преподаватели могут записывать задания и впечатления о занятиях в Центре;
- нагрудный значок с логотипом Центра для учащегося.

Обучение в Центре состоит из нескольких уровней творческого воздействия: учитель на месте, который сопровождает ребенка во всех выездных занятиях, повышая при этом свою личную квалификацию, наставник - педагог из Центра, который будет на постоянной основе заниматься с учащимся на базе Центра, мастер - куратор из столичных учебных заведений. Самым высоким уровнем воздействия в творческом формировании станут звезды сцены, приезжающие в Тулу с гастрольными концертами и другими творческими проектами. Задача Центра – обеспечение равных возможностей в развитии одаренности для детей, как из столицы региона, так и из глубинки.

### Образовательный процесс

В 2017-2018 учебном году в Центре обучается 43 одаренных учащихся Тульской области по следующим направлениям: фортепиано, сольное пение, хоровое пение, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты. Контингент учащихся Центра сформирован на основании конкурсного отбора и представлен одаренными детьми из разных муниципальных образований Тульской области.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана и дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с расписанием занятий.

Программу учебного дня составляют занятия по специальности, музыкально-теоретическое занятие, занятие с педагогом-психологом. Занятия проводят 2 раза в месяц преподаватели ТОДМШ им.Г.З.Райхеля, ТКИ им.А.С.Даргомыжского, педагоги-психологи.

### Методическая работа

Значимой частью развития воспитанников Центра является активное участие в мастер-классах педагогов, исполнителей, чей авторитет в музыкальном мире неоспорим, – народные и заслуженные артисты России, профессора столичных музыкальных вузов.

Мастер-классы в рамках **фестиваля медного духового искусства «Brass-days»:**

- мастер-класс Заслуженного артиста РФ Бориса Березовского (фортепиано) – 30.09.2017 – Воронцов Никита(Новомосковск), Абальян Алена (Тула), Гефен Наталия (Тула);
- мастер-класс лауреата международных конкурсов Анастасии Тимошенко (скрипка) – 01.10.2017 – Ермакова Валерия (Венев);
- мастер-класс художественного руководителя фестиваля BRASS DAYS Владислава Лаврика (труба) - 01.10.2017 – Гринемайер Георгий (Тула);
- мастер-класс солистов Брасс-ансамбля Большого театра – 02.10.2017 - Гринемайер Георгий (Тула).

Мастер-классы в рамках проекта «Посольство мастерства» – уникальный проект Санкт-Петербургского Дома музыки и «Россотрудничества», проводящийся с 2012 года и включающий в себя выездные творческие встречи ведущих музыкантов в России, а также гастрольные выступления молодых солистов в Российских центрах науки и культуры в зарубежных странах - ноябрь-декабрь 2017 года:

- Заслуженный артист России, профессор Леонид Зайчик (фортепиано) - 20-21 ноября 2017 года

Участники - Воронцов Никита (Новомосковск), Лупахина София (Узловая), Пристайко Алексей (Тула), Спиридонов Денис (Новомосковск), Абальян Алена (Тула), Ву Лана (Тула);

- Заслуженный артист России, профессор кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Александр Иванович Дмитриев - 4-5 декабря 2017 года

Участники – Подставкин Егор (Узловая), Панов Вячеслав (Щекино), Новиков Никита (Тула), Авдейчев Владимир (Тула), Боровик Дмитрий (Тула);

- лауреат международных конкурсов, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Андрей Юрьевич Большиханов (саксофон) 11-12 декабря

Участники – Рыжов Владислав (Суворов), Бобриков Иван (Кимовск), Холопов Геннадий (Тула), Зобов-Оконджо Яков (Новомосковск), Романов Данила (Тула);

- лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Олег Геннадьевич Вайнштейн (фортепиано) 14-15 декабря 2017 года

Участники – Лыженкова Ксения (Тула), Абальян Алена (Тула), Гаврилин Артемий, Нижник Анастасия, Гефен Наталия, Колябина Александра (все – Тула);

- лауреат международных конкурсов Павел Сергеевич Милюков - 21-22 декабря 2017 года

Участники – Щадилова Екатерина (Тула), Ермакова Валерия (Венев), Леонтьева Дарья (Тула), Сигалев Матвей (Тула), Максимова Анастасия (Тула).

Мастер-класс профессора кафедры современного хорового искусства Московской государственной консерватории Александра Соловьева – октябрь-ноябрь 2017 года – учащиеся хоровой группы Центра (Тула, Новомосковск).

Мастер-класс профессора РАМ им. Гнесиных Народного артиста России Александра Цыганкова - 20 декабря 2017 года - Кайзер Святослав (Донской), Екатерина Попова (Донской), Зенкова Валентина (Тула), Айрапетян Сержик (Тула), Романова Елизавета (Тула).

Мастер-класс Заведующей отделением АМУ при МГК им Чайковского, доцента кафедры искусств и социокультурной деятельности Высшей школы музыки им. А. Шнитке, солистки МАМТ им Станиславского и Немировича-Данченко, Заслуженной артистки РСФСР Валентины Михайловны Щербининой 15 декабря 2017 года – Салахов Иван (Суворов), Раздобурдина Анна (Тула), Родина Екатерина, Сальников Александр Голышева Екатерина, Кузнецов Даниил (Тула).

Проведенные мастер-классы имели огромный резонанс в педагогическом сообществе региона. Преподаватели музыкальных школ области имели возможность лично общаться со знаменитыми педагогами-музыкантами, получить ценные методические советы в свой педагогический арсенал. Мастера давали советы по стилю, драматургии произведений, работе над техническими проблемами. Большое внимание было уделено аппликатурным принципам. Структура, фразировка, кульминации – подробный разбор произведений ждал каждого ученика. Профессора общались с преподавателями в зале, вовлекая их в беседу о методических вопросах.

Для детей подобное творческое общение имело большое профессиональное и воспитательное значение. Мастерство показа, высокий уровень поднимаемых исполнительских проблем, вдохновенная манера общения – все это дало импульс к занятиям юных музыкантов.

Маэстро – педагоги-музыканты высказали пожелание вовлекать в занятия большее количество юных музыкантов из всей Тульской области, чтобы качественное музыкальное образование было доступным каждому ребенку в любом уголке области.

### **Конкурсная деятельность**

Учащиеся вели активную конкурсную деятельность. См. приложение

### **Концертная деятельность**

Музыкальным итогом полугодия послужил творческий отчет учащихся Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов», который состоялся 18 декабря 2017 года в 17.00 в Колонном зале Дворянского собрания. Учащиеся выступили с профессиональными коллективами ТОФ им.И.А.Михайловского – Тульским государственным хором, Тульским филармоническим симфоническим оркестром, оркестром русских народных инструментов «Тула», ансамблем «Легенда». Прозвучали и камерные ансамбли, в составе которых сыграли учащиеся Центра, а также сольные выступления юных музыкантов.

Воспитанников Центра приветствовала министр культуры Тульской области Татьяна Вячеславовна Рыбкина. Она зачитала также поздравление Губернатора Тульской области Алексея Геннадьевича Дюмина воспитанникам Центра. В своем послании он пожелал ребятам успехов в наступающем новом году.

27 декабря 2017 года в Государственном Кремлёвском дворце на концерте в рамках заседания Государственного Совета Российской Федерации при Президенте Российской Федерации собрался Детский хор России, который объединил ребят из 78 регионов России и из Москвы. Пять участниц Тульской делегации ДХР являются учащимися Центра одарённых детей Тульской области «Мастерская талантов». В исполнении Детского хора России прозвучали произведения классического хорового репертуара.

### **Воспитательная работа**

В программу учебного дня учащихся входит культурная программа. Умение разбираться в живописи и архитектуре, литературе и кинематографе, знать историю, читать, смотреть, слушать – это необходимая часть воспитания настоящего музыканта.

За прошедшее время учащиеся побывали на экскурсиях в Тульском областном художественном музее, МВЦ «Тульские древности», Центре народного творчества, «Квант-музее», Тульском краеведческом музее.

В ноябре учащиеся Центра стали участниками программы детского туризма «Моя Россия», организованной Министерством культуры РФ. Состоялась экскурсионная поездка по городам Золотого кольца, ребята прикоснулись к русской истории.

В предновогодние дни учащиеся посетили губернаторские новогодние представления в Тульском государственном цирке и Театре юного зрителя.

### **Система выявления одаренных детей**

Разработана и внедрена система выявления одаренных детей в Тульской области. Проводится мониторинг талантливых юных музыкантов Тульского региона. Ссылка на анкету размещена на сайте министерства культуры Тульской области и на сайте ТОДМШ им.Г.З.Райхеля.

Принять участие в прослушивании можно, подав заявку он-лайн. Для этого нужно:

- загрузить видеозапись выступления на видеохостинг You Toube;
- заполнить анкету на сайте;
- прикрепить к анкете ссылку на видео на You Toube.

Участники прослушивания приглашаются к конкурсному отбору в Центр одаренных детей Тульской области на следующий год, а также для участия в мастер-классах музыкантов в рамках работы Центра в течение этого учебного года.

Мониторинг одаренных детей дает возможность сделать первые шаги к обучению в будущем в Центре и уже сейчас заниматься с известными педагогами-музыкантами.

## **XI. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **➤ Процентное соотношение качественного состава преподавателей:**

#### **2017 год**

Штатная численность педагогических работников на момент самообследования составляла 76 человек

| Образование |     |                 |     | Квалификационная категория |     |        |     |
|-------------|-----|-----------------|-----|----------------------------|-----|--------|-----|
| Высшее      |     | Ср. специальное |     | Высшая                     |     | Первая |     |
| Кол-во      | %   | Кол-во          | %   | Кол-во                     | %   | Кол-во | %   |
| 46          | 61% | 30              | 39% | 40                         | 53% | 17     | 22% |

### **➤ Повышение квалификации педагогических работников**

| Краткосрочные курсы<br>(удостоверения) | Курсы повышения<br>квалификации в др.<br>городах | Краткосрочное повышение<br>квалификации<br>(сертификаты) |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>2017 год</b>                        |                                                  |                                                          |
| <b>16</b>                              | <b>-</b>                                         | <b>8</b>                                                 |

#### **Выводы и рекомендации:**

Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

В целях повышения квалификации продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

## **XII. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

Методическая деятельность преподавателей ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З.Райхеля» - это целостная система мер, основанная на достижениях музыкальной педагогики, направленная на всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, а в конечном итоге - на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

Методическая работа в школе рассматривается в трёх аспектах:

- как школа педагогического и профессионального мастерства преподавателей, т.к. она является неотъемлемой частью образовательного процесса;
- как необходимое условие творческой активности педагогов;

- как самая массовая форма повышения квалификации преподавателей без отрыва от практической деятельности.

В основе организации методической работы школы лежат следующие принципы:

- актуальность – учёт современного социального заказа, учёт проблем педагогического коллектива;
- научность – соответствие системы повышения квалификации преподавателей современным достижениям музыкальной педагогики;
- системность – создание целостной системы методической деятельности, оптимальность которой зависит от единства цели, задач, содержания и форм и методов работы с учащимися;
- последовательность, преемственность, непрерывность и массовость – полный охват преподавателей различными формами методической работы в течение всего учебного года в зависимости от творческих и индивидуальных особенностей педагогов с учётом их запросов;
- творческий характер – создание на отделении своей системы методической работы;
- благоприятные условия работы – создание моральных, психологических условий, наличие свободного времени для творческой работы преподавателя;
- совершенствование навыков – постоянное самообразование преподавателей, оказание квалифицированной помощи в вопросах теории и практической деятельности, повышение результативности педагогического труда.

Педагогический коллектив учебного заведения состоит из квалифицированных дипломированных специалистов, постоянно повышающих свою квалификацию. Суть работы преподавателя требует их активного участия в разработке актуальных методических вопросов, постоянного изучения репертуара, вдумчивого отношения к процессу развития и обучения каждого ученика.

Посещение мастер-классов опытных преподавателей позволяет расширить собственную систему преподавания, сравнить различные методические школы и приемы. Планируя работу с учеником, преподаватель в первую очередь учитывает его индивидуальные особенности, целесообразность того или иного музыкального материала на определенном этапе развития ученика.

Основная задача методической деятельности преподавателей школы заключается в том, чтобы на основе точного знания определить истинные приоритеты, способы и пути организационных положений педагогической деятельности, умение определить тенденции и способы поддержки, обучения, стимулирования педагогической деятельности.

Методическая служба школы выполняет следующие функции:

- обеспечение профессиональной информации;
- организация индивидуального консультирования и профессиональной поддержки преподавателей и концертмейстеров;
- поддержка в организации методической работы школы;
- организация повышения квалификации;
- помощь в проведении профессиональных конкурсов;
- помощь в повышении качества и управлении образовательным процессом;
- выявление, поддержка и распространение передового, управленческого и педагогического опыта;
- помощь в организации и проведении семинаров, конференций;
- отбор и распространение педагогических материалов;
- помощь в проведении открытых мероприятий.

#### Направления работы:

- Непрерывный и адресный подход к повышению квалификации педагогов школы через курсовую подготовку, семинары различных уровней, самоподготовку;
- Участие в педагогических советах.
- Участие в профессиональных конкурсах.
- Создание успешной адаптации и закрепления в школе молодых специалистов.
- Организация работы по выявлению, обобщению и распространению продуктивного педагогического опыта (посещение уроков, мастер-классов, семинаров).
- Формирование портфолио учителей.
- Размещение методических разработок и материалов на сайте школы.

- Организация научно-методического сопровождения и ресурсного обеспечения инновационной деятельности.

Методическая деятельность осуществлялась по следующим основным направлениям:

- Работа Педагогического Совета школы.
- Работа Методического Совета школы.
- Заседания методических объединений Школы.

#### 1. Работа Педагогического Совета школы

Коллективной формой методической работы в школе является Педагогический Совет. В учебном году согласно плану учебно-методической работы школы проводятся заседания педагогического совета на различные темы. В повестках ПС отражаются различные вопросы учебной, методической, внеклассной, организационной и хозяйственной деятельности:

-Задачи и приоритетные направления работы школы на новый учебный год.

-Итоги работы за полугодие.

-Организация и уровень образовательного процесса, анализ концертной и конкурсной деятельности.

-Итоги работы школы за учебный год.

#### 2. Работа Методического Совета школы

Одним из основных элементов деятельности методической службы, определяющим стратегию образовательного процесса и перспективы развития учреждения, является организация работы Методического совета. Методический совет является постоянно действующим, его деятельность регламентируется Положением о методическом совете. В течение года рассматриваются следующие вопросы:

- действенные меры по улучшению качества обучения в школе;
- организация работы школьных методических объединений;
- анализ состояния методической работы на отделениях, выявление общих тенденций, наиболее значимых достижений, проблем и способов их разрешения; пути совершенствования педагогического мастерства.

3.Заседания отделов являются наиболее традиционной и достаточно эффективной формой методической работы в школе и проводятся регулярно в течение года (в соответствии с годовым планом работы). На них обсуждаются вопросы методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, различные варианты содержания образования, методы обучения и воспитания обучающихся, работа с родителями, вопросы планирования учебного процесса, организационные вопросы по проведению конкурсов и др. На заседаниях отделов преподаватели представляют результаты своей работы по темам самообразования - методические разработки, сообщения.

Совершенствование педагогического мастерства можно проследить на открытых уроках, которые систематически проводят преподаватели согласно установленному графику.

Работа отделов строится, исходя из приоритетных направлений, определенных планом работы школы.

#### Задачи, над которыми работала школа в 2017 году:

1.Формирование музыкально-эстетического, художественного мышления и вкуса и развитие на этой основе практических исполнительских навыков, способствующих становлению всесторонне развитой, социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

2.Создание условий для творческого самовыражения, раскрытия профессионального потенциала преподавателей и концертмейстеров, повышения их профессиональных компетенций.

3. Создание благоприятных условий для личностного развития и художественного творчества детей:

- воспитание личности посредством искусства;
- ранняя профессионализация обучающихся, подготовка выпускников к успешному поступлению в учреждения среднего профессионального образования в сфере искусства и культуры.

4.Работа с родителями учащихся школы.

5.Реализация системы воспитательной работы в школе через программы нравственного, патриотического, семейного воспитания.

Решению этих задач подчинены все учебные, методические и концертные мероприятия на отделениях:

- Организация и проведение Областного методического фестиваля «Музыка XX века в рамках проекта «Путешествие по эпохам» (конференция, концерт, мастер-класс);
- Участие в Областном конкурсе юных пианистов – учащихся ДШИ Тульской области;
- Участие в Областном конкурсе хоровых коллективов ДШИ
- Участие в Областном конкурсе педагогического мастерства «Профессионал».



### Индивидуальная методическая и инновационная деятельность.

#### ➤ Самообразование преподавателей

Работа по самообразованию преподавателей носит системный характер и осуществляется путём самостоятельного изучения методической литературы, составления годовых отчётов по всем направлениям работы, овладения методами поддержания творческой формы через личное участие в концертах и фестивалях. Ведущие педагоги школы делятся своим опытом и знаниями с молодыми коллегами, проводят консультации, семинары, мастер - классы.

#### Выводы:

1. Методическая работа в школе ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы и творческие контакты, материалы методической деятельности преподавателей.

2. Участие преподавателей школы в жюри конкурсов, в областных методических мероприятиях подтвердило высокий уровень мастерства и сыграло большую роль в создании имиджа школы в среде коллег.

#### Ожидаемые результаты:

- Повышение профессиональной квалификации педагогов школы в процессе работы на научно-практических конференциях, педагогических семинарах.
- Распространение педагогического опыта.
- Поступление на работу молодых специалистов.
- Формирование банка методик и программ.
- Издание методических материалов по приоритетным направлениям деятельности системы образования школы.
- Создание методических рекомендаций по осуществлению педагогической поддержки и сопровождению развития детей.

### **ХIII. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Работа библиотеки организована на основании следующих локальных актов:

Положением о библиотеке;

Правилами пользования библиотекой.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана единая информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями;

обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений.

Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой для развития сети пунктов общественного доступа к информации государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме.

Библиотека ТОДМШ им. Г.З. Райхеля располагает следующим фондом в 38406 экземпляров: книжные издания – 4020 экземпляра и нотные издания - 34386 экземпляра.

Библиотека обособленного подразделения (пгт Славный) – 878 экземпляров.

#### **Выводы и рекомендации:**

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

#### **XIV. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» имеет современную материально-техническую базу, соответствующую требованиям реализуемых образовательных программ в сфере музыкального образования, современному уровню образования и санитарным нормам.

Материально – техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты:

недвижимое имущество:

- два здания школы;
- два забора;

движимое имущество:

- музыкальные инструменты;
- аппаратура;
- мебель;
- прочее.

Характеристика зданий:

##### **№1**

Здание музыкальной школы (нежилое здание) 3 этажа, расположено по адресу г. Тула, проспект Ленина, д.95-А, общая площадь здания – 1558,6 кв. м, средняя внутренняя высота помещений – 3,66 м; Фундамент – бутоволеночный; наружные, внутренние стены и перегородки – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; перекрытия и лестничные пролеты – железобетонные; полы – паркет, керамическая плитка; кровля - оцинкованное железо; проёмы оконные – 92 (заполнение дерево, ПВХ) из них 86 окон – пластиковые стеклопакеты с повышенными теплоизолирующими характеристиками.

Принадлежность: оперативное управление.

Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на нежилое здание (музыкальная школа) общей площадью – 1558,6 кв. м. 71-71-01/ 009/2009-555 № 045796 от 08.06.2015г. Кадастровый (или условный) номер 71:30:040207:4130.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тульской области о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам №71.ТЦ.05.000.М.000028.02.13 от 07.02.2013г.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОНД по Центральному району г. Тулы ГУ МЧС России по Тульской области от 18 декабря 2012г.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульты вахты и ЦУКС г. Тулы. Имеется речевая система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта школы обеспечена тревожной кнопкой с выводом на ПЦО №7 УВО по г. Туле – филиала ФГКУ УВО УМВД России по Тульской области (радиобрелоки ТС), телефонной связью с МЧС. Ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Имеются и находятся в исправном состоянии приборы учета электроэнергии, тепловой энергии, холодной воды. Энергетический паспорт: рег.

№ Э-014.149.3.0021, декабрь 2012г.

Вокруг здания школы имеется ограждение – металлический забор высотой 1,8метра. С фасада и правой стороны ограждения находятся ворота и калитки.

##### **№ 2**

здание музыкальной школы (нежилое здание) 2 этажа, расположено по адресу: Тульская область, Арсеньевский район, пгт Славный, ул. Центральная, д. 6/1, общая площадь здания – 1079,40 кв. м, средняя высота внутренних помещений- 3,16 м;

фундамент – железобетонный; наружные и внутренние стены – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; перегородки – гипсолитовые, кирпичные, оштукатуренные, окрашенные; перекрытия и лестничные пролёты – железобетонные плиты; полы – бетонные, линолеум; кровля – совмещенная, рулонная; оконные проемы - 70 (заполнение – дерево, ПВХ), из них 8 окон – пластиковые стеклопакеты с повышенными теплоизолирующими характеристиками.

Принадлежность: оперативное управление.

Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое здание (областная школа) общей площадью – 1079,4 кв. м. 71-71-16/018/2013-186 № 051361 от 19.06.2015. Кадастровый (или условный) номер 71:02:030701:22.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тульской области от 07.02.2013г. № № 71.ТЦ.05.000.М.000028.02.13.

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОНД по Арсеньевскому району ГУ МЧС России по Тульской области от 29 января 2013 года.

Здание оснащено автоматической пожарной сигнализацией со звуковым сигналом с выводом на пульт вахты и ЦС «Цербер-03» и цербер «Кобра-8» в ПСЧ-44 п. Арсеньево, ул. Бандикова, 22, Тульской области. Имеется прямая телефонная связь с единой дежурной диспетчерской службой муниципального образования пгт Славный.

Установлены и находятся в исправном состоянии приборы учета электроэнергии, тепловой энергии, холодной воды. Энергетический паспорт: рег. № Э-014.149.3.0011, декабрь 2012 года.

Вокруг здания имеется ограждение – металлический забор, высотой 1 м. С правой стороны ограждения находятся ворота и калитка.

Здания школы оборудованы централизованными системами холодного водоснабжения и канализации, системами центрального отопления.

В Школе имеется телефонная связь, интернет, оснащена компьютерами, оргтехниккой, электробытовыми приборами.

Имеется два кулера, организована доставка качественной воды для организации питьевого режима учащихся и сотрудников школы.

Туалеты оснащены водонагревателями, рукосушителями, диспенсерами для жидкого мыла, которое постоянно заправляется.

Библиотека школы оснащена компьютером, копировально-множительной техникой, что позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами:

- концертными роялями «KAWAI», «Август-Ферстер»;
- кабинетными роялями «Красный Октябрь», «Ферстер», «Беккер», «Дидерикс», и др.;
- пианино «Petrof», «Циммерман», «Реслер», «Рениш», «Вайн-Бах», «Аккорд», «Родина», «Десна», «Ронхильд», «Liehr», «Шольц», «Мойер», «KAWAI» и т.д.;
- синтезаторами «Roland», «YAMAHA» и др.;
- готово-выборными баянами «Тула-2009 2/8», «Ясная Поляна» «Мир»;
- концертными баянами «Мир», «Тула-401» и т.д.;
- баянами «Ясная Поляна», «Тула-212», «Тула-207», «Рубин», «Тула», Контрабас, Тенор, Альт, Прима, в соответствии с ростом обучающихся;
- готово-выборными аккордеонами и аккордеонами «Рояль-Стандарт», «Магистр», «Ленинград», «Weltmeister», «Supita-4» и др. в соответствии с ростом обучающихся;
- концертными и заказными домрами «Малая», «Пиккало», «Альт», «Бас»;
- концертными и заказными балалайками «Прима», «Секунда», «Альт», «Бас», «Контрабас»;
- гусями /клавишные, звончатые/;
- акустическими гитарами немецкими, испанскими и т.д.;
- электрогитарами;
- концертными заказными скрипками и смычками в соответствии с ростом обучающихся;
- концертными виолончелями и смычками в соответствии с ростом обучающихся;
- медные и деревянные духовые инструменты: тубы В, С, баритоны, теноры, альты, трубы оркестровые, помповые, валторны, кларнеты, флейты, гобои, тромбоны, тромбоны помповые, саксофоны, ксилофоны хроматические, келлоновые;
- ударная установка, барабаны, оркестровые тарелки, колокольчики авторские и т.д. и т.п.

Концертные залы обоих зданий школы оснащены микшерными пультами, усилителями для музыкальных инструментов, акустическими системами, радиомикрофонами, экранами, проекторами, креслами для зрителей.

Обучение осуществляется в классах для индивидуальных и групповых занятий, оборудованных в соответствии учебным планам и современными требованиями.

Классы для музыкальных и теоретических занятий оснащены телевизорами LCDLG, «Samsung», домашним кинотеатром, музыкальными центрами, DVD-плеерами, видео-приставками, кассетами, дисками CD, DVD, мебелью соответствующей СанПину, учебно-наглядными пособиями, зеркалами и т.д. и т.п.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах имеются концертные костюмы.

Имеется автомобиль ГАЗ-А65R33 в исправном состоянии.

В период с 01.01.2017 по 31.12.2017г были приобретены:

- пианино «Петроф» - 1шт.,
- гитара классическая мастеровая – 1шт.,
- труба Вв -2шт,
- баритон – 2шт,
- валторна – 1шт,
- саксофон-тенор – 1шт,
- корнет – 1шт,
- тромбон – 1шт,
- барабаны маршевые – 3шт,
- тарелки маршевые – 1 пара,
- вокальная радиосистема – 1шт,
- ксилофон концертный – 2шт,
- домра малая концертная – 1шт,
- баян ученический – 1шт,
- информационный стенд – 3шт,
- кресло театральное – 40шт,
- стеллаж библиотечный – 9шт,
- столы, шкафы, банкетки для пианино,
- водонагреватель – 1шт.

Вывод:

- ГУДО ТО «ТОДМШ им. Г.З. Райхеля» располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию образовательных программ на достаточно высоком уровне.
- Основная часть музыкальных инструментов нуждается в обновлении т.к. имеют 100% износ.

## **XV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

В результате проведенного самообследования деятельности школы комиссия пришла к выводу, что содержание, уровень, и качество подготовки учащихся соответствует требованиям по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса;
- внутренняя нормативно-правовая документация полностью соответствует действующему законодательству, нормативным положениям и Уставу школы.
- созданы все необходимые организационно-административные условия для качественной подготовки по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- структура подготовки и содержание подготовки, включая содержание основных дополнительных образовательных программ, соответствует требованиям ФГТ. Все образовательные программы состоят из комплекса необходимых для учебного процесса документов: ФГТ, учебный план, учебные программы, требования к промежуточной аттестации; все учебные дисциплины по образовательным программам обеспечены учебно-методическими комплексами;
- обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами соответствует требованиям;
- правила приема в школу осуществляются в соответствии с локальными нормативными актами;
- образовательные программы, реализуемые школой, обеспечены педагогическими работниками, базовое образование которых соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Повышение квалификации педагогических работников проводится регулярно, охватывая весь педагогический состав;

- образовательный процесс школы оснащен всей необходимой материально- технической базой, которая по состоянию соответствует лицензионным требованиям;

Таким образом, условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки учащихся по уровню дополнительного образования. В результате проведенного самоанализа комиссия рекомендует:

- продолжить работу над оснащением школы музыкальными инструментами;
- продолжить модернизацию учебного процесса современными образовательными ресурсами;
- рекомендовать преподавательскому составу шире внедрять свой передовой опыт, проводить открытые уроки, мастер-классы, использовать различные педагогические технологии и современные методы обучения;
- продолжить работу по совершенствованию качества оказываемых образовательных услуг.